

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 5 от 16.01.2023

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
ГБДОУ детского сада № 105
компенсирующего вида Невского
района Санкт-Петербурга

УЧТЕНО МНЕНИЕ

Совета родителей (законных представителей)
воспитанников
ГБДОУ детского сада № 105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 2 от 16.01.2023

_____ Быкова Е.Ю.

Приказ № 35 -ОД от 16.01.2023

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей
с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

Структура и содержание Программы

	ВВЕДЕНИЕ	4
I	Целевой раздел	
	1. Пояснительная записка	6
	1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	8
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы	8
	1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	9
	1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы	11
	1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ по реализации Программы	18
II	Содержательный раздел	
	2.1. Общие положения	19
	2.2. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов внутри коллектива	20
	2.3. Содержание коррекционно-образовательной работы	
	<i>Средний возраст (от 4 до 5 лет)</i>	21
	Образовательная область «Речевое развитие»	21
	Образовательная область «Познавательное развитие»	29
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	36
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	45
	Образовательная область «Физическое развитие»	51
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	59
	<i>Старший возраст (от 5 до 6 лет)</i>	
	Образовательная область «Речевое развитие»	71
	Образовательная область «Познавательное развитие»	77
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	84
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	95
	Образовательная область «Физическое развитие»	100
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	109
	<i>Старший возраст (подготовительная к школе группа от 6 до 8 лет)</i>	
	Образовательная область «Речевое развитие»	149
	Образовательная область «Познавательное развитие»	159
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	172
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	192
	Образовательная область «Физическое развитие»	202
	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей	208
	2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	2.4.1 Национально-культурные, климатические особенности (региональный компонент). Национально-культурные особенности города	247

	2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (традиционные события, праздники, мероприятия)	248
	2.4.3. Организационные особенности	251
	2.4.4. Особенности реализации парциальных программ	251
	2.5. Взаимодействие взрослых с детьми.	252
	2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	253
III.	Организационный раздел	
	3. 1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие условия развития ребёнка с ЗПР	255
	3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	255
	3.3. Кадровые условия реализации программы	260
	3.4. Описание материально-технического обеспечения	261
	3.5. Финансовые условия реализации программы	269
	3.6. Планирование образовательной деятельности	270
	3.7. Распорядок и режим дня для всех групп воспитанников	276
	3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	279- 285
	3.9. Специальная и методическая литература	285- 289
	3.10. Краткая презентация Программы	289- 294
	Приложение: Рабочая программа воспитания Календарный план воспитательной работы	294- 329

ВВЕДЕНИЕ

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (далее-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») выделяет дошкольное образование как уровень общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

В дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Задача дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования.

«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга» (далее - Программа) является документом, определяющим модель коррекционно-образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт - Петербурга (далее ГБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие воспитанников с задержкой психического развития (далее - ЗПР) в возрасте от 4 лет до завершения образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей (далее - образовательные области) согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, Стандарт):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Программа определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры) и организацию коррекционно-образовательной деятельности в ГБДОУ; обеспечивает построение целостного педагогического процесса с квалифицированной коррекцией нарушений развития речи детей с ЗПР, направлена на полноценное всестороннее развитие ребенка.

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел Программы включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы. Пояснительная записка раскрывает:

цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Содержательный раздел Программы включает:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных (парциальных) программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В содержательном разделе Программы представлены:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована на особенности региона – города Санкт-Петербурга, специфику национальных, социокультурных условий города, сложившихся традиций ГБДОУ.

Содержание коррекционной работы включает специальные условия для получения образования детьми с ЗПР.

Коррекционная работа направлена на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития речи детей с ЗПР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ЗПР Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных, индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ГБДОУ. Программа может корректироваться в связи с изменениями:

нормативно-правовой базы в сфере образования РФ;

контингента воспитанников.

Программа ориентирована на формирование системы, включающей единство:

- содержания образования, отвечающего социальному заказу современного общества и особенностям дошкольного образования, в основе построения которого лежит развитие индивидуальности каждого воспитанника;

- форм организации образовательного процесса, позволяющих осуществлять коррекцию нарушений развития воспитанников с ЗПР, формирование общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья;

- новых, современных образовательных технологий, в том числе и информационных (компьютерных, мультимедийных, аудио- видео-технологий);

- форм оценки качества образования, позволяющих осуществлять комплексный подход к учету динамики достижений детей;

- создание в ГБДОУ развивающей образовательной среды, способствующей формированию активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

В Программу включены механизмы обеспечивающие:

выявление и использование эффективных приемов и педагогических технологий, способствующих развитию индивидуальности каждого воспитанника, успешной коррекции нарушений развития детей с ЗПР для обеспечения перехода к следующей ступени обучения.;

определение и внедрение критериев отбора образовательного материала и педагогических технологий с точки зрения их необходимости и достаточности для обеспечения формирования нового качества образования;

создание благоприятных условий для естественного эффективного развития и саморазвития ребенка; обеспечение координации деятельности педагогов для оказания комплексной дифференцированной помощи детям, испытывающим затруднения в различных видах деятельности.

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первым уровнем непрерывного общего образования в РФ (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», ст.10). Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации», ст.64, п.1).

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой в области образования РФ:
- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ) (с актуальными изменениями и дополнениями);

-Закон Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге» (с актуальными изменениями и дополнениями);

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО РФ от 17.10.2013 № 1155);

- Письмо департамента государственной политики в сфере общего образования МО и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249 «Комментарии к ФГОС ДО»;

-СП 2.4. 3 6 3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (вместе с "СанПиН 1.2.3685-21. Санитарные правила и нормы.") (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 N 62296);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 № 373, введен в действие с 01.01.2021);

- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелым нарушением речи (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);

- Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21);

- Примерный календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год утвержден заместителем Министра просвещения Российской Федерации Грибовым Д.Е. 10 июня 2022 г. за № ДГ-120/Обвн;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2022г №СК-295/06 «Об использовании Государственных символов Российской Федерации»;
- Уставом ГБДОУ.

Программа предназначена для педагогов и специалистов ГБДОУ, способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ЗПР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и становление личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР. Программа обеспечивает тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков развития.

Общая цель коррекционно-развивающей работы – обеспечение коррекции психофизических и речевых нарушений у детей с ЗПР, разностороннее развитие детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, а также особых образовательных потребностей. Программа предусматривает оказание квалифицированной помощи воспитанникам с ЗПР в освоении Программы и создание условий для социальной адаптации.

Таким образом, основной целью коррекционно-развивающей работы выступает квалифицированная коррекция психофизических и речевых нарушений, создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР.

Программа включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы содержит материал для коррекционно-развивающей деятельности с воспитанниками 4-7(8) лет с ЗПР по образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- формы, методы и приемы организации коррекционно-образовательного процесса, способствующие квалифицированной коррекции нарушений речи, позволяющие развивать физические, интеллектуальные и личностные качества, повышать познавательную активность воспитанников для формирования общей культуры, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей дошкольного возраста;
- современные образовательные технологии, в том числе и информационные (компьютерные, мультимедийные, аудио- видео-технологии) и технологии развивающего обучения, позволяющие развивать способы работы с информацией;
- формы оценки качества образования, позволяющие осуществлять комплексный подход к учету динамики достижений детей, которая необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения "обратной связи" в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей;

- создание в ГБДОУ развивающей образовательной среды, способствующей формированию активной, любознательной личности, способной самостоятельно действовать, овладевшей средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- ценностного отношения к здоровому образу жизни и потребности бережного отношения к своему здоровью.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, направленными на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

Программой предусматривается обеспечение разностороннего развития детей с ЗПР, развитие у воспитанников интеллектуально–волевых качеств личности, формирование базовых психических процессов, обеспечение подготовки к дальнейшему успешному школьному обучению, а также профилактика вторичных нарушений.

1.1.1. Цель реализации Программы

Цель Программы – выстраивание модели коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР. Формирование позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в видах детской деятельности. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи реализации Программы:

- реализация Программы;
- коррекция недостатков развития детей с ЗПР;
- создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР;
- оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию и реализации Программы

Принципы и подходы к формированию Программы:

Программа строится на основных *принципах дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО.*

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

и специфических принципах:

- *Социальное взаимодействие* с организациями- партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей. Программа предполагает, что ГБДОУ может устанавливать партнерские отношения не только с семьями воспитанников, но и с другими организациями, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ЗПР, оказанию психолого-педагогической поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Невского района Санкт-Петербурга, ГБУЗ «Детская поликлиника № 62 Невского района Санкт-Петербурга» и др.);
- *индивидуализация дошкольного образования* детей с ЗПР предполагает построение образовательной деятельности, открывающее возможность для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;
- *развивающее вариативное образование* (предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка);
- *полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ЗПР дошкольного возраста.
- *поддержка разнообразия детства;* сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
 - *лично-развивающий и гуманистический* характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ и детей);
 - *уважение личности ребенка;*
 - *реализация Программы в формах,* специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья;
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

В случае затруднения /невозможности комплексного усвоения воспитанником Программы (из-за особенностей развития), подтвержденных в установленном порядке психолого -педагогической комиссией ГБДОУ, содержание коррекционной работы корректируется с акцентом на социализацию воспитанника и формирование практически-ориентированных навыков.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дети с задержкой психического развития представляют собой неоднородную группу. Выделены следующие типы ЗПР (по классификации К.С.Лебединской):

- по типу конституционального (гармонического) психического и психофизического инфантилизма;
- соматогенного происхождения (с явлениями соматогенной астении и инфантилизма);
- психогенного происхождения (патологическое развитие личности по невротическому типу, психогенная инфантилизация);
- церебрально-органического генеза.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. Парциальная дефицитарность высших психических функций часто сопровождается инфантильными чертами личности и поведения: страдает работоспособность, произвольность в организации деятельности, мотивация познавательной деятельности и т. д. Задержка психического развития проявляется в замедлении темпа психического развития: при поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю истощаемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм):

-на первый план в структуре нарушения выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции и т. п., которые часто сочетаются с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Дети проявляют интерес к игре-действию, а не к игре-отношению, что затрудняет социальную, в том числе школьную адаптацию. При гармоническом психическом инфантилизме незрелость психики сочетается с субтильным, гармоничным телосложением; при психофизическом инфантилизме поведение и личностные качества ребенка характеризуются специфическими особенностями. Этим детям рекомендуется комплексная коррекция развития педагогическими и медицинскими средствами. У детей с ЗПР конституционального происхождения отмечается наследственно обусловленная парциальная недостаточность отдельных функций: гнозиса, праксиса, зрительной и слуховой памяти, речи, которые лежат в основе формирования межанализаторных навыков, таких как рисование, счет, письмо, чтение и др.

Основная роль в проведении коррекционно-развивающей работы с детьми данного вида дизонтогенеза принадлежит учителю-дефектологу и воспитателю. При систематической индивидуальной коррекционной работе с участием различных специалистов (учителя-дефектолога, учителя-логопеда) этот вариант ЗПР имеет наиболее благоприятный прогноз.

Задержка психического развития соматогенного генеза возникает у детей с хроническими соматическими заболеваниями, вызывающими задержку в развитии двигательных и речевых функций детей, замедляющими формирование навыков самообслуживания. Для детей данной группы характерны явления стойкой физической и психической астении, что приводит к снижению работоспособности и формированию таких черт личности, как робость, боязливость, тревожность. Поскольку ослабленный организм ребенка с ЗПР соматогенного генеза не позволяет ему выполнять работу в ровном, запланированном темпе, педагогам необходимо выявить момент активности ребенка, определить степень нагрузки, создать оптимальные условия для соблюдения охранительного режима как в дошкольном образовательном учреждении, так и в условиях

семейного воспитания. Основная роль в организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР соматогенного происхождения принадлежит учителю-дефектологу, учителю-логопеду и воспитателю.

Задержка психического развития психогенного генеза. При раннем возникновении и длительном воздействии психотравмирующих факторов у ребенка могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере, что приводит к невротическим и невротоподобным нарушениям, патологическому развитию личности (К. С. Лебединская). В данном случае на первый план выступают нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции поведения. Дети с ЗПР психогенного генеза с трудом овладевают навыками самообслуживания, трудовыми и учебными навыками. У них отмечаются нарушения взаимоотношений с окружающим миром: не сформированы навыки общения со взрослыми и детьми, наблюдается неадекватное поведение в незнакомой или малознакомой обстановке, они не умеют следовать правилам поведения в социуме. К данной группе часто относятся дети, воспитывающиеся в условиях депривации (в детских домах, в «неблагополучных» в социальном и эмоциональном плане семьях и т. п.), дети-беспризорники.

При обследовании детей с ЗПР психогенного генеза следует обратить особое внимание на поведение, отношение к обследованию, установление контакта, нацеленность на восприятие предлагаемого материала, особенности внимания, памяти и речи. Учитель-дефектолог формирует системные знания, навыки совместной деятельности и взаимодействия со сверстниками, а у детей старшего дошкольного возраста – предпосылки учебной деятельности для последующего обучения в общеобразовательной школе. Динамика развития в условиях интенсивной педагогической коррекции у детей с ЗПР психогенного генеза, как правило, положительная, что позволяет подготовить их к обучению в общеобразовательной школе.

Для **задержки психического развития церебрально-органического генеза** характерны выраженные нарушения эмоционально-волевой и познавательной сферы. Установлено, что при данном варианте ЗПР сочетаются черты незрелости и различной степени повреждения ряда психических функций. В зависимости от их соотношения выделяются две категории детей:

1. Дети с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, то есть в психологической структуре ЗПР сочетаются несформированность эмоционально-волевой сферы (эти явления преобладают) и недоразвитие познавательной деятельности (выявляется негрубая неврологическая симптоматика). При этом отмечается недостаточная сформированность, истощаемость и дефицитарность высших психических функций, ярко проявляющаяся в нарушении произвольной деятельности детей;

2. Дети со стойкими энцефалопатическими расстройствами, парциальными нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у таких детей преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции в области программирования и контроля познавательной деятельности.

В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: в первом варианте в большей степени звено контроля, во втором – звено контроля и звено программирования. Все это обуславливает низкий уровень овладения дошкольниками всеми видами детской деятельности (предметно-манипулятивной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой), а в школьном возрасте – учебной. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно.

Прогноз коррекции ЗПР церебрально-органического генеза в значительной степени зависит от состояния высших корковых функций и возрастной динамики их развития (И. Ф. Марковская). Для детей характерны недоразвитие сложных форм зрительного восприятия, замедленность процессов приема и переработки сенсорной информации, неспособность к активному, критическому рассматриванию и анализу содержания, бедность и недостаточность сферы образов-представлений, специфические особенности познавательной деятельности.

В соответствии с научными данными, по уровню развития наглядных форм мышления данная группа детей приближается к умственно отсталым сверстникам, а имеющиеся у них предпосылки словесно-логического мышления приближают их к возрастной норме

Другую подгруппу детей предлагается определять, как детей с «парциальной несформированностью высших психических функций». Психическая деятельность этих дошкольников имеет иную структуру по сравнению с представителями первой подгруппы. Задержка психического развития церебрально-органического генеза с трудом преодолевается в дошкольный период.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система учета динамики развития детей, образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка.

Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры освоения Программы детьми среднего дошкольного возраста

Речевое развитие:

Ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает элементарные словообразовательные модели и грамматические формы слов;
- использует в речи словосочетания и простые нераспространённые предложения;
- пересказывает (с помощью взрослого, опорные картинки) небольшую сказку, рассказ;
- использует элементарные виды интонационных конструкций;
- воспроизводит отражённо ритмико-интонационную структуру двух – трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обладает возросшими звуко-производительными возможностями;
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет элементами ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Социально – коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет элементарные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их

в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры доступные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- стремиться к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметные конструкции из 4-5 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы
- располагает по величине 5-7 предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (10-15 минут);
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета.

Художественно-эстетическое развитие:

Ребенок:

- воспринимает на слух элементарные детские литературные произведения;
- понимает основной смысл произведения,
- отвечает на вопросы взрослого;
- разучивает стихотворения (2-3 четверостишия);
 - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
 - самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),

- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- слушает музыку, понимает выразительные средства музыки;
- проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

Речевое развитие:

Ребёнок:

- проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;
- понимает и употребляет слова, обозначающие элементарные названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;
- использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- различает элементарные словообразовательные модели и грамматические формы слов;
- использует в речи словосочетания и простые нераспространённые предложения;
- пересказывает (с помощью взрослого, опорные картинки) небольшую сказку, рассказ;
- составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- имеет предпосылки к формированию простых форм фонематического анализа;
- использует элементарные виды интонационных конструкций;
- воспроизводит отражённо и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух – трёхсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;
- обладает возросшими звуко-произносительными возможностями;
- обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Социально – коммуникативное развитие

Ребенок:

- выполняет элементарные ролевые действия, понимает и называет свою роль;
- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их

- в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры доступные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх элементарные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие

Ребенок:

- создает предметные конструкции из 4-5 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы
- располагает по величине 5-7 предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15-20 минут);
- устанавливает элементарные причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- использует схему для ориентировки в пространстве;
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета.

Художественно-эстетическое развитие :

Ребенок:

- воспринимает на слух детские литературные произведения;
- понимает основной смысл произведения, может назвать имя главного героя(героев) произведения;
- различает основные жанры литературы: сказка, рассказ, стихотворение;
- с помощью взрослого может пересказать литературное произведение;
- отвечает на вопросы взрослого;
- разучивает стихотворения (2-3 четверостишия);
- с помощью взрослого разыгрывает по ролям литературные произведения;

- изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;
- самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);
- наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;
- положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;
- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;
- слушает музыку, понимает выразительные средства музыки;

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегаёт, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается.

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста (подготовительная к школе группа)

Речевое развитие:

Ребёнок:

- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные слова;
- умеет подбирать слова с противоположным исходным значением;
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов

(двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- знает печатные буквы, предусмотренные для изучений «Программой» (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- может воспроизводить слова с различной звукословесной структурой (изолировано и в условиях контекста);
- владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

Социально – коммуникативное развитие (игровая деятельность, коммуникация)

Ребенок:

- выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей;
- выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;
- отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);
- использует в ходе игры доступные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;
- передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх элементарные виды социальных отношений;
- вступает в ролевое взаимодействие с детьми;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

Познавательное развитие (ЭМП, сенсорное развитие, конструирование, ознакомление с окружающим)

Ребенок:

- создает предметные конструкции из 6-8 деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);
- осваивает конструирование из бумаги и природного материала;
- выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы
- располагает по величине 7-10 предметов одинаковой формы;
- занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (20 минут);
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек;
- моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- использует конструктивные умения в ролевых играх;
- имеет представление о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;
- осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- анализирует объект, воспринимая его в многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;
- имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках); узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);
- распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);
- запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.
- знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;

- ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх),
- соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;

Художественно-эстетическое развитие:

Ребенок:

- воспринимает на слух детские литературные произведения;
- понимает основной смысл произведения, может назвать имя главного героя(героев) произведения, дать характеристику поступкам героев, оценить их;
- различает основные жанры литературы: сказка, рассказ, стихотворение;
- может пересказать литературное произведение с помощью взрослого;
- отвечает на вопросы взрослого на вопросы по содержанию литературного произведения;
- разучивает стихотворения (3-4 четверостишия);
- с помощью взрослого разыгрывает по ролям литературные произведения.

Физическое развитие

Ребенок:

- проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);
- отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;
- продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;
- бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обруч и др.
- подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);
- поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);
- выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;
- самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;
- выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;
- выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);
- элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;
- самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности ГБДОУ по реализации Программы

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития воспитанников;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Однако, в соответствии со ст. III, п. 3.2.2, 3.2.3 ФГОС ДО, Программой предусмотрена система индивидуального учета результатов освоения воспитанниками Программы, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР.

Педагогическое наблюдение, требующее вовлечения ребенка в деятельность, организуемую педагогом, может осуществляться в течение времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность ребенка в режиме ГБДОУ в 1-ую половину дня.

Продолжительность проведения педагогического наблюдения: для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 20-25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Педагогическое наблюдение осуществляется посредством наблюдения, беседы, создания специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателями и специалистами, контент-анализа (анализ продуктивной детской деятельности). Педагогическое наблюдение осуществляется во всех возрастных группах 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май), а также может осуществляться в середине учебного года - январь(скрининг-диагностика). Цель проведения наблюдения в начале года: выявить начальные (стартовые) возможности ребенка, группы детей с целью построения образовательной траектории, определить оптимальные условия для развития ребенка (группы детей), в середине учебного года: проследить динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, в конце года: выявить динамику освоения ребенком (группой детей) Программы, определить эффективность условий и методов, используемых педагогом в работе с ребенком (группой детей).

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

В соответствии с приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», образовательная деятельность с детьми с ЗПР осуществляется в группах компенсирующей направленности.

В соответствии с ФГОС ДО, общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована, рассчитывается с учетом направленности Программы, в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом, физическом и/или психическом развитии детей. Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР осуществляется в ходе режимных моментов, специально организованной непосредственной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности детей, взаимодействия с семьями детей.

Задачами деятельности ГБДОУ, реализующего Программу являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, способностей детей с ЗПР в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (далее — образовательные области): физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

При рассмотрении условий необходимых для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагается:

построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (т.е. зоны ближайшего развития каждого ребенка);

создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

организация видов детской деятельности, способствующих эмоционально-личностному развитию, общению, физическому и художественно-эстетическому развитию, развитию мышления, воображения и детского творчества;

поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение; обеспечение игрового времени и пространства;

оценка индивидуального развития детей как основания для определения эффективности коррекционно-образовательной работы по Программе.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий развития ребёнка и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития дошкольника с ЗПР. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а также самостоятельную деятельность ребёнка в специально организованной пространственно-речевой среде.

Использование государственных символов Российской Федерации в обучении и воспитании воспитанников ГБДОУ является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.

Государственные символы - консолидирующая основа формирования общероссийской гражданской идентичности для подрастающего поколения, является неотъемлемой составной частью образовательного процесса, включается в изучение на всех уровнях образования при реализации основных и дополнительных образовательных программ, программы воспитания.

Использование государственных символов в ГБДОУ отвечает приоритетным задачам воспитания духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку.

Знакомство детей с государственными символами Российской Федерации направлено на воспитание бережного отношения и уважения к символам государства, на формирование актуальных знаний детей об истории создания и конституционных требований к использованию государственных символов, на раскрытие содержания ценностей и смыслов, заложенных в государственных символах.

Государственные символы должны восприниматься детьми как ценность, иметь личностное значение для восприятия собственной принадлежности к государству и обществу.

Изучение государственных символов Российской Федерации осуществляется в рамках календарного плана воспитательной работы ГБДОУ, особое внимание уделяется празднованию следующих государственных праздников:

12 июня - "День России";

22 августа - день Государственного флага Российской Федерации;

30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации.

12 декабря - "День Конституции" Российской Федерации.

В дни празднования указанных государственных праздников и при проведении торжественных мероприятий, а также в рамках летней оздоровительной кампании в ГБДОУ:

исполнение Государственного гимна Российской Федерации (краткой или полной его версии);

поднятие (внесение) Государственного флага Российской Федерации.

Ознакомление воспитанников ГБДОУ с государственными символами России начинается через включение установленных знаков в пространственной образовательной среде детского сада.

Содержание дошкольного образования в рамках образовательных областей включает тематические компоненты о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп.

В рамках образовательной области "Познавательное развитие", патриотического, познавательного направления воспитания, дети старшего дошкольного возраста получают информацию об окружающем мире, малой родине, Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках, о государственных символах, олицетворяющих Родину.

Одной из задач социально-коммуникативного развития дошкольников является усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. В рамках программ образовательной области "Социально-коммуникативное развитие», этико-эстетическое направление воспитания, у воспитанников формируется чувство принадлежности к своей семье, обществу детей и взрослых.

В образовательной области "Речевое развитие" происходит знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой, расширяя представления о государственных символах страны и ее истории.

В рамках художественно-эстетической образовательной области через творческие формы работы (рисование, лепка, художественное слово, конструирование и др.) дошкольники ассоциативно связывают государственные символы с важными историческими событиями страны.

Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну выступают образовательными задачами для старших дошкольников. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, в ГБДОУ осуществляется ознакомление детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, армией, флотом, авиацией.

Организация с дошкольниками игровой и театрализованной деятельности, чтение стихов о Родине, флаге страны способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования включают начальные знания о социальном мире, в котором живет ребенок, составной частью которых является формирование представления о государственных символах России.

В нашей стране современные дошкольные учреждения характеризуются пестрым национально-языковым составом. В образовательную деятельность ГБДОУ включены занятия по ознакомлению с разнообразием национальных культур нашей Родины.

Фольклор является величайшим достижением национальной культуры каждого народа. Он выражает вкусы, склонности, интересы народа. Содержательная часть, ценности фольклора могут рассматриваться как уникальные народные средства воспитания. Фольклор как источник и средство народной педагогики прошел многовековую проверку на эффективность, гуманизм в воспитании подрастающего поколения. В нем учтены главные педагогические принципы: доступность, учет возрастных особенностей, движения в познании мира от легкого к более сложному, основные законы детской логики и восприятия, поэтому его педагогический потенциал неисчерпаем. В фольклоре воплощены воззрения, идеалы и стремления народа, его поэтическая фантазия, богатейший мир мыслей, чувств, переживаний, протест против эксплуатации и гнета, мечты о справедливости и счастье. Это устное, словесное художественное творчество, которое возникло в процессе формирования человеческой речи. Фольклор дает возможность познакомить детей с богатым творческим наследием народов, каждая фольклорная форма, будь то загадка, пословица, прибаутка, считалка, закличка, сказка или небылица - изумительный образец

творчества, богатый материал для подражания. Народные образцы развивают образную детскую речь, расширяют кругозор детей

Детское двуязычие в настоящее время охватывает почти половину детей на нашей планете. Но как происходит формирование второго языка, развитие речи у детей, растущих в двуязычных семьях – вопросы, на которые пытаются ответить многие исследователи, но однозначных ответов все еще нет. Для детей билингвистов приход в дошкольное учреждение является настоящим испытанием. Травмирующим фактом становится отрыв не только от родителей, но и от родной культуры, так как в детском саду они сталкиваются с другими правилами поведения, другими играми и, самое главное, с другими людьми, которые разговаривают на чужом им языке. Чтобы помочь детям-билингвам адаптироваться к новым условиям, организовать для них воспитательный и образовательный процесс, педагоги должны обладать особенной профессиональной компетенцией. Такие дети нуждаются в особом подходе в выборе форм и методов в работе со стороны всех специалистов учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, воспитателей и родителей. Но, главную и решающую роль в речевом развитии ребенка определяют родители. Для установления контакта с двуязычными детьми дошкольного возраста отношения следует выстраивать по семейному принципу, т. е. педагоги выступают в роли родителей, проявляя к детям заботу, поддержку. Дети среднего и старшего возраста обладают достаточным словарным запасом, который позволяет им самостоятельно строить из нескольких слов предложения. К адаптации такого ребенка можно привлечь русскоязычных воспитанников.

В ГБДОУ не предусмотрено изучение второго языка, воспитательно-образовательный, коррекционно-развивающий процесс ведется на государственном языке Российской Федерации-русском языке.

Содержание Программы включает в себя обязательную часть (60%) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (40%). Обе части являются взаимодополняемыми, неделимыми и едиными. Реализация содержания Программы обеспечивает непрерывность коррекционно-образовательного процесса.

В содержание Программы включены материалы, позволяющие педагогам и специалистам ГБДОУ разрабатывать рабочую программу для воспитанников с ЗПР (ТПМПК рекомендована работа с учителем-логопедом).

В летний оздоровительный период работа педагогов ГБДОУ направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее развитие, закрепление изученного материала, а также на дальнейшую коррекцию нарушений психического и речевого развития. В летний период также осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребёнку в организации всех форм образовательной деятельности.

2.2. Особенности взаимодействия педагогов и специалистов внутри коллектива

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении недостатков психофизического и речевого развития у детей с ЗПР большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателя группы, музыкального руководителя, педагога-психолога и инструктора по физической культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ЗПР.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему, цель которой состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Учитель-дефектолог является координатором коррекционно-развивающей работы группы детей с ЗПР, развивает психические процессы, формирует элементарные математические представления, расширяет представления об окружающем мире, обогащает словарный запас, обеспечивает сенсорное развитие, развитие моторики.

Учитель-логопед осуществляет постановку диафрагмально–речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствуют практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков по заданию учителя-дефектолога, интегрируя коррекционно-развивающие цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других образовательных областей (познавательное, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное, речевое, физическое развитие) а также в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На музыкальных занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ЗПР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно-развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Педагог-психолог обеспечивает содействие полноценному личностному и интеллектуальному развитию дошкольников на каждом возрастном этапе, индивидуальный подход к каждому ребёнку на основе психолого-педагогического изучения детей, профилактику преодоления отклонений в интеллектуальном и личностном развитии воспитанников. Осуществляет сопровождение адаптационного периода вновь поступивших детей, оказывает экстренную психологическую помощь воспитанникам, психологическую коррекцию отклонений в развитии интеллектуальной, эмоциональной и личностной сферы воспитанников, коррекцию отклонений в социальном развитии, коррекцию и развитие социально-эмоциональной сферы воспитанников в процессе совместной игровой деятельности, коррекцию и содействие развитию познавательных психических процессов (мышление, память, внимание, воображение).

Педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы педагогов по разделам программы.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: психолого-педагогический консилиум учреждения, педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с нарушениями развития.

Этапы коррекционно- развивающей работы

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое организуется по этапам, соответствующих периодизации дошкольного возраста. Каждый этап, в свою очередь, включает 5 областей, соответствующих ФГОС ДО и деятельности по квалифицированной коррекции недостатков развития детей с ЗПР.

Первый и второй этап (4-5 лет, средний возраст, 5-6 лет, старший возраст) работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста нацелен на формирование и совершенствование элементарных навыков игровой, физической, изобразительной, познавательной и речевой деятельности; коррекции речевых нарушений.

На *третьем этапе (6- (8) лет)* ведётся целенаправленная работа со старшими дошкольниками с ЗПР, которая предполагает не только совершенствование усвоенных детьми игровых, бытовых и других умений и навыков, но и коррекцию речевых нарушений, профилактику возможных затруднений при овладении чтением, письмом, счетом, развитие коммуникативных навыков в аспекте подготовки к школьному обучению.

От этапа к этапу коррекционно-развивающая работа по Программе предусматривает повышение уровня сложности и самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений.

2.3. Содержание коррекционно-образовательной работы

Коррекционная работа Программе направлена на интеллектуальное, эмоциональное, нравственное и речевое развитие ребенка, что формирует готовность данной группы воспитанников к дальнейшему обучению в школе по выбранному образовательному маршруту.

В группе воспитанников с ЗПР коррекционное направление работы является приоритетным, так как его цель – преодоление тех проблем, которые имеются у воспитанников. Программа предусматривает ведущую роль учителя-дефектолога в образовательном процессе. Содержание Программы обеспечивает вариативность и индивидуализацию образовательного процесса с учетом индивидуальных возможностей и потребностей воспитанников. Содержание подгрупповых занятий отражено в календарно-тематическом планировании.

Основой перспективного и календарного планирования является комплексно – тематический подход, обеспечивающий постепенное концентрированное изучение материала, с учётом индивидуальных возможностей детей и зон ближайшего развития дошкольников.

Учитель- дефектолог может вносить уточнения (изменения) в содержание изучаемого материала в зависимости от возможностей детей группы и темпа усвоения Программы.

Средний возраст (4-5 ЛЕТ)

Образовательная область «Речевое развитие»

ПЕРИОД	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
Сентябрь Октябрь Ноябрь	<p>Сентябрь-обследование</p> <p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>-преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей</p> <p>-формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками;</p> <p>—развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения,</p> <p>—обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:</p>	<p>Обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;</p> <p>— разыгрывать, с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука,</p>

		<p>сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.</p>
	<p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения; - уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами. - формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов; - учить отгадывать загадки; <p>Развитие грамматического строя речи</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем) - учить использовать и закреплять в речи продуктивные способы словоизменения и словообразования; - закреплять навыки согласования частей речи; - 	<p>Использование и употребление в речи:</p> <p>существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник); существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна, лето-зима, свет-темнота, жара-холод); глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться; глаголов, противоположных по значению: идти-стоять, говорить-молчать, хвалить-ругать; прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки. форму, величину, вкус, запах; притяжательных прилагательных; обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, количественных и порядковых числительных; предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за, союза а, потому что.</p> <p>Дифференциация</p> <p>структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); использование: - множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных в именительном и косвенных падежах; родовых</p>

	<p style="text-align: center;">Развитие фонетической и фонематической стороны речи.</p> <p>- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение гласного звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания;</p> <p>-учить различать гласные звуки (а,у,и,о, э,ы) ;</p> <p>-уточнять артикуляцию звуков(а,у,и,о,э,ы),произношение звукосочетаний гласных звуков;</p>	<p>окончаний существительных и прилагательных; падежных форм существительных; местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> в родительном и дательном падежах(<i>ко мне, у меня</i> и т.д.) .Согласование:существительных и глаголов в числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже;</p> <p>числительных <i>один, два, три</i> с существительными.</p> <p>Формировать навыки словообразования:существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов с помощью приставок <i>в-вы-на-при</i> .</p> <p>В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <hr/> <p>Определение речевых и неречевых звуков;развитие навыка выделения начального ударного гласного в слове;уточнение правильной артикуляции, выделение , различение гласных А У И О Э Ы с опорой на картинкисимволы(по Ткаченко), на основе восприятия их беззвучной артикуляции</p>
--	--	---

<p>ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>— уточнять и расширять активный словарный запас (предметный, предикативный и адъективный) с последующим включением его в простые фразы;</p> <p>— стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); формировать элементарные общие речевые умения детей;</p> <p>— воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи;</p> <p>- формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</p> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>- пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения;</p> <p>-уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами.</p> <p>- формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов;</p> <p>- учить отгадывать загадки;</p> <p>Развитие грамматического строя речи, педагогические ориентиры:</p> <p>-стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем)</p> <p>-учить и закреплять правильное использование грамматических форм;</p> <p>-закреплять в речи согласование частей речи:</p> <p>-продолжать формировать навыки словообразования:</p>	<p>-рассказывание о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями живой и неживой природы;грт</p> <p>-рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения);</p> <p>-составление описательного рассказа об овощах(фруктах), любимой игрушке при помощи мнемотаблиц.</p> <p>Использование и употребление в речи:</p> <p>существительных , обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник); существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна,лето-зима, свет-темнота,жара-холод);глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться;глаголов ,противоположных по значению: идти-стоять,говорить-молчать,хвалить-ругать;прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки . форму, величину, вкус, запах;притяжательных прилагательных; обстоятельственных наречий со значением местоположения(слева, справа); количественных и порядковых числительных; предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за союза а, потому что.</p> <p>дифференциация структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); Формы множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных в именительном и косвенных падежах;</p> <p>-родовых окончаний существительных и прилагательных;падежных форм существительных; Согласование: местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> в</p>
---------------------------------------	--	--

	<p>Развитие фонематической и фонетической стороны речи- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания- учить различать гласные звуки(а,у,и,о, ы, э, - уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,ы,э),произношение звукоочетаний гласных звуков; учить различать согласные звуки раннего онтогенеза(М, Б,П,В,Н) учить различать место звука в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>родительном и дательном падежах(<i>ко мне, у меня</i> и т.д.). существительных и глаголов в числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже;числительных <i>один, два, три</i> с существительными. Словообразование:существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов.</p> <p>В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <p>-различение гласных-согласных звуков; -развитие навыка выделения места звука в слове(начало, середина, конец);</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p>Развитие общеречевых навыков -обучать детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме; - стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</p> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи - пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения; -уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий</p>	<p>Дыхание: удлинённый направленный выдох; во всех видах деятельности- привлекать внимание к речи окружающих и выполнению простых одноступенчатых инструкций; выполнение артикуляционных упражнений, отрабатывая точность и объём движения. умение держать заданную позу. Отхлопывание, притопывание , различение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза с опорой на картинки. воспроизведение слов: трёхсложной структуры.</p> <p>-продолжать развивать навык сравнения и группировки предметов и объектов по определённым признакам; -закреплять правильное использование в речи слов,</p>

	<p>существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами. пополнять словарь детей усвоенными словообразовательными моделями;</p> <p>-формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов;</p> <p>- продолжать учить отгадывать загадки;</p> <p>Развитие грамматического строя речи, педагогические ориентиры:</p> <p>-стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем)</p> <p>-учить и закреплять правильное использование грамматических форм;</p> <p>-закреплять в речи согласование частей речи:</p> <p>-продолжать формировать навыки словообразования:</p> <p>Развитие фонематической и фонетической стороны речи- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания; учить различать гласные звуки(а,у,и,о, ы, э, - уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,ы,э),произношение звукосочетаний гласных звуков;</p> <p>учить различать согласные звуки раннего онтогенеза(М, Б,П,В,Н) учить различать место звука в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>обозначающих материал, из которого сделаны предметы;</p> <p>-учить соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закреплять значение обобщающих существительных;уточнять понимание детьми и использование ими в речи: конкретных и обобщающих существительных, глаголов. наречий, прилагательных в соответствии с лексической тематикой;существительных, обозначающих материал, из которых сделаны те или иные предметы;</p> <p>глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных(удивление, радость, грусть, смех, плач, злость);глаголов, обозначающих профессиональные действия; прилагательных, обозначающих качество материала, из которых сделаны те или иные предметы(тёплый-холодный, мягкий-твёрдый,тяжёлый-лёгкий), формировать представления об антонимии;относительных(бумажный, деревянный..) и качественных прилагательных (добрый, злой..);прилагательных в сравнительной степени (короче, длиннее, шире, уже..);количественных наречий (немного);</p> <p>порядковых числительных (1-ый,2-ой...);</p> <p>простых и сложных предлогов (по возрасту);союзов И , А</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>- продолжать формировать устойчивый эмоциональный контакт со взрослыми и со сверстниками;</p> <p>—развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения,</p> <p>—обучать детей элементарным</p>	<p>Обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации;</p> <p>— разыгрывать, с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание,</p>

	<p>операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:</p>	<p>элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.</p>
	<p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи Продолжать: - пополнять словарь детей в соответствии с лексическими темами летнего периода. - уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами лета. - формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов; - учить отгадывать загадки;</p> <p>Развитие грамматического строя речи Продолжать: - стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем) - учить использовать и закреплять в речи продуктивные способы словоизменения и словообразования; - закреплять навыки согласования частей речи;</p> <p>Развитие фонетической и фонематической стороны речи. Продолжать:</p>	<p>Использование и употребление в речи: существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник); существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна, лето-зима, свет-темнота, жара-холод); глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться; глаголов, противоположных по значению: идти-стоять, говорить-молчать, хвалить-ругать; прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки. форму, величину, вкус, запах; притяжательных прилагательных; обстоятельственных наречий со значением местоположения (слева, количественных и порядковых числительных; предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за, союза а, потому что.</p> <p>Дифференциация структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); использование: -множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных в именительном и косвенных падежах; родовых окончаний существительных и прилагательных; падежных форм существительных; местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> в родительном и дательном падежах. Согласование: существительных и глаголов в</p>

	<p>- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение гласного звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания;</p> <p>-учить различать гласные звуки (а,у,и,о, э,ы) ;</p> <p>-уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,э,ы),произношение звукосочетаний гласных звуков;</p>	<p>числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваш, наш</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже;</p> <p>числительных <i>один, два, три</i> с существительными.</p> <p>Формировать навыки словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов с помощью приставок <i>в-вы-на-при</i> . В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <p>Определение речевых и неречевых звуков;развитие навыка выделения начального ударного гласного в слове;уточнение правильной артикуляции, выделение , различение гласных А У И О Э Ы с опорой на картинки-символы(по Ткаченко), на основе восприятия их беззвучной артикуляции</p>
--	--	--

Образовательная область « Познавательное развитие» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

ПЕРИОД	Направление работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
<p><u>СЕНТЯБРЬ</u> <u>ОКТЯБРЬ</u> <u>НОЯБРЬ</u></p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие</p> <p>-развивать и корректировать сенсорно -перцептивные и моторные компоненты деятельности детей;</p> <p>-формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции.</p> <p>Развитие психических процессов</p>	<p>-учить различать, соотносить и правильно называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий;формировать навык сопоставления 2 предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами:</p> <p>-обучать обводить контур по внутренней области; пространственные понятия право-лево; верх-низ, спереди-сзади;воспроизведение пространственных отношений между предметами по наглядному образцу и по словесной инструкции;стимулирование желания активно употреблять в речи соответствующие слова: <i>вверху-внизу;</i></p>

	<p>-привлекать внимание ребёнка к предметам;</p> <p>-познакомить с различными свойствами предметов , их величине и параметрах;</p> <p><u>-развитие слухового и зрительного внимания, памяти;</u></p> <p>-совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения.</p> <p>-формировать кинестетическую и кинетическую основу движений;</p> <p>- обучать детей умению получать новые сведения об объекте ;</p> <p>-развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей;</p> <p>-развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа</p> <p>-формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>-воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>-стимулировать желание детей после предварительного зрительного и тактильного обследования использовать пантомимические и речевые средства для обозначения величины, формы, протяжённости, удалённости и т.д.</p> <p>-формировать представления о независимости количества элементов множества и их пространственного расположения и качественных признаков;</p> <p>-формировать навыки элементарных счётных действий с множеством предметов на основе слухового, тактильного, зрительного восприятия;</p> <p>-развивать сенсорно-перцептивные способности, учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков(ударных звуков) на слух;</p> <p>-совершенствовать операционно-технический компонент деятельности.</p>	<p>спереди-сзади; в середине и др.учить различать и называть правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека(на себе).формирование правильного и статистического дыхания (плавного выдоха);</p> <p>развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый)</p> <hr/> <p>Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).Формирование элементарных понятий о величине предметов и её параметрах (большой, маленький, средний). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом.Привлечение внимания ребёнка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Воспитание слухового внимания к речи.Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.Специальные упражнения: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию.Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание простого ритма по подражанию.Обучение</p>
--	--	--

		<p>воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.</p> <p>-формирование представлений о возможности создания и разъединения множества любых предметов;учить воспроизводить определённое количество звуковых сигналов, ориентируясь на заданное число;совершенствование моторики рук. -учить определять и называть основные геометрические фигуры, давать характеристику их основных свойств;знакомство (выделение) с объёмными фигурами (куб, шар, призма-крыша). учить упорядочивать объекты по величине;учить сравнивать объекты по величине, используя сравнительные прилагательные;учить изображать и конструировать предметы разной величины, учить называть величину предметов и изображений. -упражнять детей в определении правой/ левой стороны тела,</p> <p>- упражнять детей в определении местоположения предметов (справа, слева-учить дифференцировать слова, обозначающие направление(вверх-вниз,вперёд-назад). учить закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации вертикальными и горизонтальными линиями; обводить изображения по внутреннему и внешнему контуру. знакомство с временем года- осенью;учить при помощи стрелки календаря природы указывать на определённые природные явления;интеграция: познавательное развитие; формировать представления о частях суток: день- ночь;</p>
--	--	--

<p>Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие - продолжать развивать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей: -зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо; -мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, развивать речевую моторику; -способность перемещаться в пространстве на основе выбора</p>	<p>-закреплять навыки различения, соотнесения и названия основных цветов и оттенков :красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.</p> <p>- закреплять приёмы сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами.Уравниванию по одной линии при определении</p>
--	---	--

	<p>объекта для движения по заданному признаку(с помощью ориентиров); -совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания; совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции.</p> <p>Развитие психических процессов привлекать внимание ребёнка к предметам и их характеристикам; -учить дифференцировать различные свойства предметов , -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения. - продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; - обучать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа -формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации. -воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений - формировать представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; - учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта при помощи накладывания и прикладывания; -закреплять навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции); -продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения; -закрепить представления о схеме собственного тела и лица; знакомство с временами года:</p>	<p>размера.Учить обводить контур по внутренней и внешней области;учить различать пространственные понятия справа-слева;вверх-вниз, спереди-сзади;воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу ; по двухступенчатой словесной инструкции-воспроизводить действия;продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева;вверху-внизу; спереди-сзади; в середине,между и др.закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека-правый/левый глаз, ухо формирование правильного статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.)</p> <p>Рассматривание частей предметов. Дифференциация различных свойств предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Формирование сосредоточения на 1-2 звуках. Воспитание слухового внимания к речи.Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие</p>
--	---	---

	<p>осень(закрепление), зима;</p>	<p>обобщения .Прохлопывание простого ритма по подражанию. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой. -знакомить с количеством в пределе 5 и цифрами 1-5,учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-5; проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 5;ознакомление с составом числа(на наглядной основе); -ввести понятие «прямоугольник»; - ввести понятие «брусок»; -учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту); -знакомство с многоугольником. формирование навыка экспериментирования: определение величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости; -продолжать учить обводить ладони и пальцы руки карандашом, соотнося контурное изображение с определённым положением руки; - первичное знакомство с условной меркой(с помощью руки, ноги, условной мерки- полоски бумаги); -знакомство с зимними месяцами; -знакомство с частями суток: утро, вечер.</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие - продолжать формировать представления о цвете -совершенствовать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей; зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо; -развивать мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, ухо-рука; -совершенствовать навыки</p>	<p>знакомство детей с цветом в природе. совершенствовать способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку(с помощью 2-3 ориентиров); продолжать учить обводить контур по внутренней и внешней области; -учить различать пространственные понятия справа-слева;вверх-вниз, спереди-сзади;учить воспроизводить и называть пространственные</p>

	<p>правильного динамического и статистического дыхания; -совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции.</p> <p>Развитие психических процессов Уточнять представление о предметах и их характеристиках; - продолжать учить дифференцировать различные свойства предметов , -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения.- продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; побуждать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа -формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации. -воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений развивать навык счёта объектов в любом порядке (в пределах 10);- учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта ; -знакомить с количеством в пределах 9 и цифрами 1-9, -проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 9; познакомить с цифрой «0» -формирование представлений о величине</p>	<p>отношения между предметами по наглядному образцу ; по двухступенчатой словесной инструкции- воспроизводить действия;продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева;вверху-внизу; спереди-сзади; в середине,между и др.закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека-правый/левый глаз, ухо) формирование правильного и статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: Рассматривание и анализирование частей предметов. Дифференциация различных свойств предметов (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание ритма по подражанию. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой. Развитие навыка счёта объектов в любом порядке (в пределах 10); сравнение множества при помощи накладывания и прикладывания;</p>
--	--	---

		<p>рисование по трафаретам различной сложности цифры 1-9;закрепить навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);акрепить понятие «прямоугольник»; ввести понятие «многоугольник»;ввести понятие «брусок»;упражнять в соотношении плоскостных фигур и объёмных форм;</p> <p>учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту); -продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения; -знакомство с простейшими способами измерения величины .</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие Продолжать: -развивать и корригировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей: -зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо; -мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, развивать речевую моторику; -способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку(с помощью ориентиров); -совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания; совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции. Развитие психических процессов Продолжать: привлекать внимание ребёнка к предметам и их характеристикам; -учить дифференцировать различные свойства предметов , -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения. - продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; -развивать способность</p>	<p>-закреплять навык различения, соотнесения и названия основных цветов и оттенков :красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный.</p> <p>- закреплять приёмы сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами. Уравниванию по одной линии при определении размера. Учить обводить контур по внутренней и внешней области;учить различать пространственные понятия справа-слева;вверх-вниз, спереди-сзади;воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу ; по двухступенчатой словесной инструкции-воспроизводить действия;продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева;вверху-внизу; спереди-сзади; в середине,между и др.закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека-правый/левый глаз, ухо формирование правильного</p>

	<p>устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа</p> <p>-формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>-воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>Продолжать:</p> <p>- формировать представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана;</p> <p>- учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта при помощи накладки и прикладывания;</p> <p>-закреплять навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);</p> <p>-продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;</p> <p>-закрепить представления о схеме собственного тела и лица;</p> <p>знакомство с временами года: весна(закрепление), лето;</p>	<p>статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и называние основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.)</p> <p>Рассматривание частей предметов. Дифференциация различных свойств предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Формирование сосредоточения на 1-2 звуках. Воспитание слухового внимания к речи.Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения.</p> <p>- совершенствовать умения детей работать с количеством в пределах 5 и цифрами 1-5, продолжать учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-5; проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 5; - рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту);</p>
--	--	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

период	Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
СЕНТЯБРЬ ОКТАБРЬ	Сентябрь-обследование .Конструктивно-модельная	Геометрические формы и геометрические тела: шар, брусок, кубик,

<p>НОЯБРЬ</p>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования; -учить детей различать пространственные тела -учить сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции; -учить складывать пазлы(до 24 частей), разрезные картинки с различными видами разрезов; -учить выполнять рисунок из счётных палочек по образцу и по рисунку <p style="text-align: center;">Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; -развивать художественно-творческие способности детей, художественный вкус детей, -закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, кисти, бумага, краски, мел.); -развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»); -закреплять умения детей пользоваться карандашами, кистью, мелом, мелками и др.; -обучать детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; -обучать детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; -продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; -знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный) <p style="text-align: center;">Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> -сравнивать предметы и геом. эталон; 	<p>цилиндр, крыша) закрепление представлений через название элементов строительного набора; сравнение фигур из одного строительного набора, их двух строительных наборов, установление сходства и различия;</p> <p>конструирование из счётных палочек(по образцу);складывание разрезных картинок (по лексической теме);складывание разрезных картинок со смысловым разбёмом.с эталоном и название ее. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (осени).</p> <p>Рисование красками, карандашами, мелом без задания («Что получилось»). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой .Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад»).Рисование красками приемами примакивания (листочки) и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование красками, , карандашом предметов, различающихся по величине. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Повторение изображения по памяти. Закрашивание карандашами (штриховка), красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарета. <i>Сюжетное рисование.</i> Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд по всему</p>
----------------------	--	--

	<p>-продолжать учить лепке предметов округлой формы на основе предварительного обследования</p> <p>-учить лепке знакомых предметов по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.</p> <p>Аппликация</p> <p>- учить выполнять задания по образцу и словесной инструкции.</p> <p>-продолжать учить составлению узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов;</p> <p>-формировать навык предметной аппликации.</p> <p>-учить составлению сюжетных композиций.</p>	<p>листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате. Анализ образца и точное его воспроизведение. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии. Употребление в речи выражения <i>«Похож на...»</i>. Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко). Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка: (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.</p> <p>Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку» и др.). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки» и др.). Сюжетная композиция: располагать предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p>
<p>ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>- продолжать развивать способность детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;</p> <p>- продолжать формировать навык слушания литературного произведения (в том числе- аудиозаписи);</p> <p>- развивать умение выделять главных героев произведения, называть их:</p> <p>- воспитывать интерес к героям литературного произведения, формировать умение оценивать их поступки.</p>	<p>Создавать условия для развития способностей детей. Проводить работу по рассматриванию иллюстраций к произведению разных художников, сравнивать и обсуждать их. На основе обсуждения поступков главных героев – воспитание нравственных и гражданских чувств.</p> <p>Моделирование изменяющихся отношений между объектами по образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: <i>близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине</i> (в</p>

	<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развитие пространственных представлений. -продолжать развитие представлений о величине, сравнение предметов, -закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, -закреплять навык рисования восковым мелком и акварелью. <p>Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти («Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать учить штриховке карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно -учить создавать и точно воспроизводить по образцу узор в круге, овал <p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки лепки: вытягивание, прищипывание, сплющивание; -продолжать развивать интерес к процессу лепки ___ <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме - учить аппликации по типу разрезной картинки; -учить вырезанию круглых форм из квадрата , составление и наклеивание изображения из нескольких частей. <p>Конструктивно-модельная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам(понимая и употребляя слова: большой-маленький; больше-меньше; длинный-короткий, длиннее-короче, выше-ниже и т.д.); - продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа); - развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок; 	<p>центре), по бокам. Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Закрашивание тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют»). Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет . Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.</p> <p>Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.</p> <p>Схема: АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).</p> <p>Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p> <p>Продолжать игры с тематическими сборно-разборными игрушками, учить анализировать их форму;разрезные</p>
--	---	---

		<p>картинки (до 8 частей различных видов разреза);узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета;продолжать учить конструированию из различных предметов (палочки Кьюзинера, счётные палочки, геометрические формы);выполнять постройки из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу;учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей; продолжать учить собирать логические конструкторы(Колумбово яйцо, вложенные фигуры и т.д.)</p>
<p><u>МАРТ</u> <u>АПРЕЛЬ</u> <u>МАЙ</u></p>	<p>Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки — мама и дочка). Продолжаем учить детей приемам лепки: защипывания края (блюде, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан).</p> <p>Аппликация. Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице», «Аквариум» и др. Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>Рисование. Продолжаем закреплять умения детей в следующих видах деятельности : — рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения; — рисование красками разными</p>	<p>После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки. Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания. Раскрашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно). Вместе с детьми с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений. Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.</p> <p>— после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти; — действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;</p> <p>— дорисовывание незаконченных</p>

	<p>приемами: мазками, примакиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;</p> <p>— рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);</p> <p>Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ.</p>	<p>рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками;</p> <p>— совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;</p> <p>Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. Рисуем машины на городской улице, на шоссе.</p> <p>Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например, плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку.</p> <p>Вместе с детьми: знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи на полоске.</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Рисование</p> <p>Продолжать:</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности детей, художественный вкус детей,</p> <p>-закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, кисти, бумага, краски, мел.);</p> <p>-развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);</p> <p>-закреплять умения детей пользоваться карандашами, кистью, мелом, мелками и др.;</p> <p>-продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым;</p> <p>-знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);</p>	<p>Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (осени).</p> <p>Рисование красками, карандашами, мелом без задания («Что получилось»). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой. Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Цветы»). Рисование красками приемами примакивания (листочки) и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование красками, карандашом предметов, различающихся по величине. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Повторение изображения по памяти. Закрашивание карандашами (штриховка), красками,</p>

	<p>Лепка Продолжать: -сравнивать предметы и геом. эталон; - закреплять умения лепить предметы округлой формы на основе предварительного обследования - закреплять умения лепить знакомые предметы по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.</p> <p>Аппликация Продолжать: - закреплять умения выполнять задания по образцу и словесной инструкции. - закреплять умения составлять узоры по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов; -формировать навык предметной аппликации. -учить составлению сюжетных композиций.</p>	<p>восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно.</p> <p>Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате. Анализ образца и точное его воспроизведение. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии. Употребление в речи выражения «<i>Похож на...</i>». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко) .Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка: (яйцо, яблоко, арбуз, персик) по подражанию взрослому или по образцу.</p> <p>Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования натуры («Соберем пирамидку, башенку» и др.). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Пчелка собирает нектар» и др.). Сюжетная композиция: располагать предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p>
--	---	--

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Период	Направление работы	Задачи, содержание работы
--------	--------------------	---------------------------

<p>Сентябрь, Октябрь, Ноябрь</p>	<p>Виды деятельности : Обследование, наблюдение</p> <p>Раздел: Слушание</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - Узнавать ранее услышанную мелодию; - Знакомство детей с трёхчастной формой <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие певческого дыхания; - Обогащать музыкальные впечатления детей; - Формировать навык исполнения песни с различными движениями; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Формировать певческие навыки <p>Раздел: Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально- игрового творчества. Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык танцевальных движений с использованием элементов национальных и современных танцев; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; - Формировать навык умения слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; - Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, бег, подскоки) <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык музицирования на различных музыкальных инструментах; - Совершенствовать приемы игры на ударных, шумовых инструментах, активизируя самостоятельность <p>Раздел: элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста</p> <p>Участие в медико- педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Развивать у детей восприятие отдельных звуков природы, подражание музыкальными инструментами. Стимулировать желание детей играть в музыкальные игры</p> <p>Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить исполнение попевок с увеличением и ослаблением силы голоса</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Вместе с детьми, придумывать движения отражающие содержание песен.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
--	--	---

<p>Декабрь, Январь, Февраль</p>	<p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Учить различать разные музыкальные инструменты в знакомых ранее произведениях; Закрепить навык определения характера музыки; - Учить различать звуки по высоте</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры: - Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - Формировать певческие навыки</p> <p>Раздел: Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры: - Формировать навык плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Закрепление умения ровно держать круг</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: Закреплять навык передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказ прослушав произведение, давать характеристику прослушанному. Прослушивание народных музыкальных произведений. Использование иллюстрационного материала, СД дисков.</p> <p>Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, прислушиваясь к музыкальному сопровождению Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать простые танцевальные движения. Побуждать детей использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных движений.</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок, темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, закрепление навыков владения элементарными навыками игры на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Март, Апрель, май</p>	<p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах Учиться составлять рассказ об прослушанном произведении</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры: Учится петь не формирующим звуком; Учить брать дыхание между</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой.</p> <p>Упражнение на слитное и отрывистое дыхание Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению</p>

	<p>музыкальными фразами; Учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него</p> <p>Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Раздел: Музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества. Педагогические ориентиры:</p> <p>Учить свободно пользоваться предметами при исполнении танцевальных движений.</p> <p>Закрепить навык отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Закреплять навык самостоятельного инструментального музицирования</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти, слуха</p>	<p>самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии .</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Продолжать развивать навыки танцевальных движений. Побуждать детей проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Развивать творчество детей, используя на занятиях игрушки-заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Раздел: Слушание</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); - Узнавать ранее услышанную мелодию; <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие певческого дыхания; - Обогащать музыкальные впечатления детей; - Формировать навык исполнения песни с различными движениями; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Формировать певческие навыки <p>Раздел: Музыкально-ритмические движения, развитие</p>	<p>Закреплять умения различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Развивать у детей восприятие отдельных звуков природы, подражание музыкальными инструментами. Стимулировать желание детей играть в музыкальные игры</p> <p>Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Вместе с детьми, придумывать движения отражающие содержание песен.</p>

	<p>танцевально- игрового творчества. Педагогические ориентиры: Продолжать : - Формировать навык танцевальных движений с использованием элементов национальных и современных танцев; -Формировать навык умения слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, бег, подскоки) Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: Продолжать: - Закреплять навык музицирования на различных музыкальных инструментах; -Совершенствовать приемы игры на ударных, шумовых инструментах, активизируя самостоятельность Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Продолжать: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>Продолжать учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
--	---	---

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

ПЕРИОД	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ,	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
СЕНТЯБРЬ ОКТАБРЬ НОЯБРЬ	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Развивать двигательную активность детей. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p>	<p>Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх.</p>
	<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять представление о социальной действительности; -формировать коммуникативные навыки; -учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм; -совершенствовать игровые умения.</p>	<p>Игры-имитации действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека; во всех видах деятельности -поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить располагать игровые атрибуты в игровом пространстве, совершенствовать умение выполнять цепочку последовательных игровых действий;</p>

	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: -закреплять интерес детей к театральному действию; -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей; -развивать представление о специфике определённых ролей.</p>	<p>Отобразительные игры с имитацией движения, голоса персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игровые упражнения на развитие умения выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации соответствующие тексту игры, игрушки; упражнять удерживанию позы, характерной для персонажа.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Воспитывать интерес к трудовой деятельности. Формировать навыки самообслуживания.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме, на улице и в природе.</p>	<p>Уточнение простых правил поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице, объяснение элементарных правил поведения в природе.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать семью к активному участию в жизни группы, сада.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека.</p>
ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать двигательную активность детей. Побуждать детей играть вместе с воспитателем в подвижные игры ; Учить понимать и соблюдать правила игры</p>	<p>создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх. Объяснение и повторение вместе с педагогом правил игры, формировать установку « можно-нельзя».</p>
	<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры:</p>	<p>поощрять детей, адекватно использующих игрушки в процессе</p>

	<p>-расширять игровые умения детей; -совершенствовать коммуникативные навыки; - продолжать учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм;</p>	<p>выполнения игровых действий; стимулирование потребности в активном эмоциональном взаимодействии с педагогом, другими детьми; во всех видах деятельности -поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре.</p>
	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей, принимать на себя роль и вести её до конца; -развивать представление о специфике определённых ролей и говорить от имени персонажа театрализованно игры; -знакомить с различными видами театра.</p>	<p>Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц, а также хорошо знакомых сказочных персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игры –импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов . Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей различного видов театра.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к трудовой деятельности. -формировать навыки самообслуживания. -совершенствовать умение самостоятельно раздеваться и одеваться, используя незначительную помощь взрослого; -развивать умение накрывать на стол по предварительному плану(вместе со взрослым)</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Побуждать убирать за собой игрушки, поддерживать порядок в группе. Обсуждение правил сервировки стола. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного рода; -воспитывать любовь к родному городу; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать детей и семью к активному участию в жизни группы, сада. Целенаправленная деятельность на формирование представлений о СПб.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека. Во всех видах деятельности</p>

	-воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.	обращать внимание на необходимость соблюдения правил поведения.
МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ	Подвижные игры Педагогические ориентиры: -совершенствовать двигательную активность детей. -побуждать детей играть вместе с воспитателем в подвижные игры ; -учить понимать и соблюдать правила игры; -учить самостоятельно организовывать простую подвижную игру.	создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх. Объяснение и повторение вместе с педагогом правил игры, формировать установку « можно-нельзя». Побуждать детей самостоятельно к самостоятельной организации хорошо знакомой подвижной игры.
	Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять и совершенствовать игровые умения детей; -совершенствовать коммуникативные навыки; - продолжать учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм; Развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с ней; -закреплять умение играть в конструктивно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией.	Обращать внимание детей на сверстников, адекватно использующих игрушки в процессе выполнения игровых действий; во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре. Проигрывание несложных сюжетов с использованием игровых атрибутов. Развивать умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (обращать внимание на использование различных речевых конструкций в процессе игры). Развитие способности детей использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий.
	Театрализованные игры Педагогические ориентиры:; -закреплять умение имитировать движения, голоса персонажей, принимать на себя роль и вести её до конца; -закреплять представление о специфике определённых ролей и говорить от имени персонажа театрализовано игры; - продолжать знакомить с различными видами театра.	Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц, а также хорошо знакомых сказочных персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игры –импровизации по текстам коротких сказок, рассказов и стихов . Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей различного видов театра.Стимулировать детей использовать игрушки для режиссёрской игры, ориентируясь на их размер.
	Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к трудовой деятельности, готовность помочь окружающим; -формировать навыки самообслуживания. -совершенствовать умение самостоятельно раздеваться , одеваться, расстилать и застилать кровать используя незначительную помощь взрослого;	Обращать внимание детей на необходимость ухода за растениями. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий , расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Побуждать убирать за собой игрушки, поддерживать порядок в группе. Обсуждение правил сервировки стола.

	-совершенствовать умение накрывать на стол по предварительному плану(вместе со взрослым)	Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу. Побуждать детей к использованию бросового материала при изготовлении поделок.
	Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного рода; -воспитывать любовь к родному городу; -углублять представления детей о семье; - воспитывать интерес к истории родного края; -воспитывать патриотические чувства.	Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать детей и семью к активному участию в жизни группы, сада. Целенаправленная деятельность на формирование представлений о СПБ. Чтение произведений о ВОВ.
	Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -продолжать воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.	Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека. Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость соблюдения правил поведения.
<u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u>	Подвижные игры Педагогические ориентиры: Продолжать: Развивать двигательную активность детей. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.	Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх.
	Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Продолжать: -расширять представление о социальной действительности; -формировать коммуникативные навыки; -учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм; -совершенствовать игровые умения.	Игры-имитации действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека;во всех видах деятельности -поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить располагать игровые атрибуты в игровом пространстве, совершенствовать умение выполнять цепочку последовательных игровых действий;

	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Продолжать: -закреплять интерес детей к театральному действию; -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей; -развивать представление о специфике определённых ролей.</p>	<p>Отображительные игры с имитацией движения, голоса персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игровые упражнения на развитие умения выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации соответствующие тексту игры, игрушки; упражнять удерживанию позы, характерной для персонажа.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать: Воспитывать интерес к трудовой деятельности. Формировать навыки самообслуживания.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Продолжать: Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме, на улице и в природе.</p>	<p>Уточнение простых правил поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице, объяснение элементарных правил поведения в природе.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать: - воспитывать уважительное отношение к сверстникам; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать семью к активному участию в жизни группы, сада.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения Продолжать: -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека.</p>

Образовательная область «Физическое развитие» СРЕДНЯЯ ГРУППА (4-5 ЛЕТ)

Период	Направления работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь	Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие»	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.

		Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
Октябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп, соблюдать заданное направление. Учить быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать одновременность и согласованность движений под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Учить навыкам ходьбы на носках, на пятках; бегу на носках, с высоким подниманием коленей, захлестом голени назад; ходьбе и бегу в колонне по одному, врассыпную, быть ведущим колонны. Обучать навыкам сохранения равновесия при ходьбе по линии с мешочком с песком.</p> <p>Обучать умению выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Учить умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Учить детей ползать прямо и «змейкой» между предметами, подлезать под дугу, воротики из набора «Альма» правым и левым боком. Учить навыкам построения в колонну друг за другом, в шеренгу по росту. Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики». Учить перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору»</p>
Ноябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, с ускорением и замедлением темпа. Закреплять умение ходьбы и бега врассыпную, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена. Учить кружиться в обе стороны, формируя чувство равновесия. Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Обучать прыжку через кубик (ребро 15-20 см). Учить броскам мяча друг другу от груди через верёвочку и ловле его двумя руками.</p>

	<p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе при выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений с мячом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Учить умению пролезать в вертикально поставленные обручи правым и левым боком. Закреплять навык построения в колонну друг за другом, в рассыпную, в шеренгу. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу руками от груди. Обучать умению выполнять броски в баскетбольную корзину.</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
Декабрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу по кругу друг за другом, перешагивая через предметы, приставным шагом в сторону, вперёд, назад, мелким и широким шагом. Закреплять упражнение в равновесии при ходьбе по линии с мешочком на голове.</p> <p>Учить спрыгивать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Закреплять умение прыгать через 3-4 линии (расстояние 30-40см).</p> <p>Обучать умению прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Закреплять навык броска мяча об пол и его ловле.</p> <p>Обучать умению ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в круг.</p>

	<p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения под музыку в заданном темпе; выполнять разноимённые и разнонаправленные движения. Обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилем Генной», «Чебурашка» - релаксация.</p> <p>Учить элементам спортивной игры в баскетбол: обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
<p>Январь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий. Обучать бегу парами в колонне, согласовывая свои движения с движениями партнёра. Обучать чувству равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая подряд через 5-6 кружков.</p> <p>Закреплять навык прыжка в длину с места. Учить умению прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение метать мячи, мешочки в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p>Учить переходить с пролёта на пролёт гимнастической лестницы вправо и влево на одном уровне на высоте первой-второй рейки снизу</p> <p>Обучать детей расчёту в шеренге «на первый-второй». Совершенствовать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p>

	<p>Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнять разноимённые и разнонаправленные движения под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции.</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p> <p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Учить элементам спортивной игры в хоккей: учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу, стоя на месте, с продвижением вперёд, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>
<p>Февраль</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развивать ритmicность, пластичность и выразительность</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий, чередуя ходьбу и бег с прыжками. Закреплять умение бегать в колонне по одному, по два, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе и бегу друг за другом с изменением направления. Учить ходьбе вверх и вниз по наклонной доске, осуществляя профилактику плоскостопия и формируя навык сохранения равновесия.</p> <p>Учить прыгать поочередно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, квадрату, «змейкой»).</p> <p>Учить навыку метания предметов на дальность.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма»</p> <p>Учить размыканию и смыканию с места, в различных построениях.</p> <p>Закреплять умение поворачиваться направо, налево и кругом, переступая на месте.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p>

	<p>движений детей при разучивании и выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер. Закреплять разученные элементы в процессе подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
<p>Март</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая одновременность и согласованность движений.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два, придерживаясь определённого направления, чередуя ходьбу с бегом, обегая предметы, расставленные по одной линии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу со сменой ведущего, меняя темп бега.</p> <p>Совершенствовать навык сохранения равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.</p> <p>Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Закреплять умение прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз подряд.</p> <p>Обучать лазанию по гимнастической лестнице удобным способом. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Закреплять навыки размыкания и смыкания в разных построениях. Учить определять дистанцию на глаз.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча.</p>

	<p>сгибать руки в локтях, ноги в коленях).</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол).</p> <p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Совершенствовать умения детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p>	<p>Обучать умению ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с соблюдением дистанции, меняя темп бега. Закреплять навык челночного бега 5 раз по 6 м. Совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжком).</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар, ведение, остановка. Учить выполнять игровые элементы во взаимодействии с другими игроками. Развивать</p>

	<p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p> <p>Учить детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке.</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>
Май	<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.</p> <p>Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.</p> <p>Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>
ИЮНЬ ИЮЛЬ АВГУСТ	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Продолжать: Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп, соблюдать заданное направление.</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы на носках, на пятках; бегу на носках, с высоким подниманием коленей, захлестом голени назад; ходьбе и бегу в колонне по одному, врассыпную, быть ведущим колонны. Продолжать обучать навыкам сохранения равновесия при ходьбе по линии с мешочком с песком.</p>

<p>Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Продолжать: Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать: учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Продолжать: Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Продолжать: Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения продолжать: Развивать одновременность и согласованность движений под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм продолжать: Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры продолжать: Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Закреплять умения выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперёд.</p> <p>Закреплять умения подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Закреплять умения детей ползать прямо и «змейкой» между предметами, подлезать под дугу, воротики из набора «Альма» правым и левым боком.</p> <p>Закреплять умения построения в колонну друг за другом, в шеренгу по росту.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Закреплять умения перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору»</p>
---	---

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Коррекционная работа по социализации, развитию общения.

Задачи и педагогические условия:

Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:

- устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;
- создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;
- поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом.
- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;

Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:

- учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);

Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;

Коррекционная работа по формированию навыков самообслуживания

Задачи и педагогические условия:

Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:

- бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;
- закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы,

отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;

- закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи и педагогические условия коррекционной работы

Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:

- знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;
- разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Познавательное развитие»

Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию

Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:

- развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;
- развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;
- развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;
- развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;
- формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине
- развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их
- развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.

Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности

Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:

- формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;

- развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

- формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);

- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;

- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

Формирование пространственных представлений:

- закреплять представления о частях тела;
- развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: сверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела.

Коррекционная работа по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений

- формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;

- организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;

- формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;

Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

- создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций

Развитие мыслительных операций:

- стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;
- развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);
- развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;

Развитие мнестической деятельности:

- осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания

- развивать слуховое и зрительное сосредоточение;
- развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие импрессивной стороны речи

- развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;
- создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;

Стимуляция речевого общения

- организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;
- побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Формирование грамматического строя речи

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе

- вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;
- читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;
- направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;

Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества

- формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,

Развитие воображения и творческих способностей детей

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно.

Приобщение к изобразительному искусству

- знакомить детей с доступного их понимания и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

Образовательная область «Физическое развитие»

Коррекция недостатков и развитие ручной моторики

- дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
- тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;

Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики

- развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
 - вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;
 - формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;
 - развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;
 - формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
- развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы

Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики

- продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;

Направления работы по коррекции нарушений речи

Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Сентябрь-обследование</p> <p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p> <p>Актуализация усвоенных ранее представлений.</p> <p>Обучение определению пространственных отношений.</p> <p>Привлечение внимания к речевым и неречевым звукам.</p>	<p>Привлечение внимания ребёнка к предметам. Актуализация представлений о свойствах предметов (форма, величина, цвет). Соотнесение формы предметов со словом. Развивать элементарные понятия о величине предметов(большой, маленький, самый большой, самый маленький и т.д.) . Противопоставление по принципу» такой – не такой». Группировка разнородных предметов по величине. Соотнесение величины предмета и его параметра со словом. Цвет: красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый. Противопоставление по принципу» такой – не такой, соотнесение цвета предмета со словом. Привлечение внимания ребёнка к неречевым и речевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: 3-4 предмета, картинки, геом.фигур.</p>
<p>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</p> <p>Развитие мелкой моторики.</p>	<p>Обогащение двигательного опыта, развитие праксиса позы, выработка динамической координации движений, развитие движения кистей рук в спец. упр-ях, формирование кинестетической основы пальцев рук при зрительном восприятии, в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса. Подготовка арт. аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения , мимической мускулатуры в процессе выполнения арт. игр по подражанию.</p>
<p>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Развитие произвольности мыслительных операций</p>	<p>Обучение простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков. Формирование операции навыка анализа: 3-4 составная матрёшка, пирамида и т.д.развитие наглядно-действенного мышления: способность соотнесения целого и части. Их пространственной организации на предметном уровне. Складывание картиной из 3-4 частей разного разреза, объединение предметов по общему признаку , распределение предметов по группам. Формирование способности к обобщению: «4 лишний, парные картинки ит.д.Группировка предметов по темам.</p>
<p>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</p> <p>Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 3 ритмических сигналов: /; ///;///).</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<p>Формирование умения вслушиваться в речь, понимать её содержание. Сосредоточение на восприятии речи, понимание речи на уровне словосочетаний, подкреплённых действием (покажи куклу). Понимание двухступенчатых инструкций. Обучение пониманию вопросов: что?где?кто? Соотнесение слов один-много с соответствующим количеством предметов и слов большой-маленький с величиной предметов.</p>

<p>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией). Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов. Обучение определению пространственных отношений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.</p>	<p>Формирование представлений о геометрических фигурах соотносении их с формой предметов. Пространственные ориентировки: вверх, вниз. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (4-5), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (2-3), объединенных по тематическому принципу и случайных. Сравнение предметов по величине (4 предмета).</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p>	<p>Обучение оптимальному для речи типу физиологического дыхания, речевому дыханию (без речевого сопровождения и с речевым сопровождением на материале гласных и их сочетанием). Развитие силы голоса (тихо-громко). Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры.</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<p>Развитие предметного предикативного и адъективного словаря, уточнение значения слов. Закрепление обобщающих понятий, формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов, прилагательных, наречий. Обучение пониманию косвенных глаголов с использованием вопросительных слов. Дифференциация форм сущ. Ед. и мн. числа м.р., ж.р.с окончанием Ы,И,А в Им. П. Дифференциация глаголов в форме 3 лица ед. и мн. ч. наст. вр. Развитие понимания предложных конструкций с предлогами В, ИЗ, НА по демонстрации действий. Понимание значения продуктивных ум-ласк. суффиксов сущ: ИК, ОК, ЧИК, К. Понимание вопросов по сюжетной картинке.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи. Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>один, два, три</i>.</p>

<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</p> <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.</p> <p>Совершенствование навыков изменения глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки)</i>. Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами: В. П. ед.ч. с окончанием У, Р.П. сущ. м.р., ж.р. ед.ч. без предлога и с предлогом У. Употребление глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам. Согласование местоимений МОЙ, МОЯ с сущ. в И.П. Образование сущ. с помощью продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-</i>);</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении. Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Формирование умения отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением. Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения посредством ответов на вопросов по сюжетной картинке. Обучение использованию в речи трёхсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями Я,ОН</p>
<p>Формирование связной речи.</p> <p>Создание условий для использования детьми ситуативной речи в общении друг с другом и со взрослыми.</p>	<p>Обучение первым формам связного высказывания : ответы на вопросы при демонстрации действий , по картинкам. Заучивание двустиший и простых потешек со взрослыми.</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p>	<p>Закрепление произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков-формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными: А,У,И,О,Э. согласными П,Б,М,Т,Д,Н,К,Г,Х,Ф,В . Закрепление произносительных навыков, узнавание и воспроизведение гласных на основе восприятия их беззвучной артикуляции. Развитие фонематического восприятия: различение контрастных гласных И_У,И_О,А_У,Э_У. Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	
<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p>	<p>Закрепление понятий «овал», «прямоугольник», «овальный», «прямоугольный». Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Обозначение величины и её параметров словом,</p>

<p>Закрепление представлений о плоскостных фигурах и формах предметов. Дальнейшее обучение определению пространственных отношений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.</p>	<p>закрепление основных цветов. Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Развитие умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
<p>Формирование общих речевых навыков</p>	<p>Формирование первичных представлений об интонации, выразительности речи с помощью эмоционального чтения детских потешек, стихов, сказок. Обучение интонационному подражанию голосам животных, птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек. Небольшие стихотворения. Формирование умения передавать акцент ударными в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.</p>
<p>Развитие импрессивной речи</p>	<p>Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда. Дифференциация глаголов прошедшего времени м.р., ж.р. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами ПОД, ЗА, У, С при демонстрации действий. Понимание значения продуктивных ум-ласк. суффиксов сущ: ОЧК, ЕЧК. Понимание вопросов по прочитанной сказке с использованием иллюстраций.</p>
<p>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря в экспрессивной речи. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Развитие экспрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Расширение, активизация словаря посредством использования в речи слов-действий, названий, слов, обозначающих признаки предметов, личных и притяжательных местоимений, наречий, обозначающих местонахождение (там, вот, туда, здесь), время (сейчас, скоро), количество (много, мало. Ещё), сравнение (больше, меньше), ощущения (тепло, холодно, хорошо-плохо. Горько-вкусно), оценку действий (хорошо-плохо). Постепенное введение в словарь числительных 1-3.</p>
<p>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи. Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа. Совершенствование навыков изменения существительных по падежам. Совершенствование навыков изменения глаголов. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в Д.П. ед.ч с окончанием Е, Т.П. с окончанием ОМ. Образование сущ. с помощью продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (ОЧК, ЕЧК); Обучение употреблению в речи трёхсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед.ч. сущ. в И.П., сказуемое-гл. повелит. накл. 2 л.ед.ч. наст. вр., изъявитель. накл. 3 л.ед.ч. наст.вр.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p>	<p>Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трёхсоставной простой синтаксической конструкции, включающее обращение и инфинитив. Закрепление</p>

	синтаксических связей в составе простого предложения по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки в процессе диалога.
Формирование связной речи.	Обучение первым формам связного рассказывания по прочитанной сказке. Заучивание коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым
Коррекция нарушений фонетической стороны речи.	Узнавание и различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах по участию мягкого нёба М,Б,Н,Д. по месту образования П-Т,Т-К,М-Н. Формирование звукослоговой структуры слога с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, открытых и закрытых слогов: с ударением на гласные А,У,И,О,Ы. Отхлопывание ритма простых слов. Произнесение слогов чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.
Июнь, июль, август	
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения.	Продолжать развивать умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.
Формирование общих речевых навыков	Закреплять обучение интонационному подражанию голосам животных, птиц. Обучение выразительному рассказыванию потешек. Небольших стихотворений. Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.
Развитие импрессивной речи	Закреплять обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: кому, у кого, чем, куда. Дифференциация глаголов прошедшего времени м.р., ж.р. Формирование понимания предложных конструкций с предлогами ПОД, ЗА, У, С при демонстрации действий. Понимание значения продуктивных ум-ласк. суффиксов сущ: ОЧК, ЕЧК. Понимание вопросов
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря в экспрессивной речи. Развивать экспрессивную речь в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.	Расширение, активизация словаря посредством использования в речи слов-действий, названий, слов, обозначающих признаки предметов, личных и притяжательных местоимений, наречий, обозначающих местонахождение(там, вот, туда, здесь), время(сейчас, скоро), количество (много, мало. Ещё), сравнение(больше, меньше), ощущения(тепло, холодно, хорошо-плохо. Горько-вкусно), оценку действий(хорошо-плохо). Постепенное введение в словарь числительных 1-3
Формирование стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.	Употребление существительных мужского и женского рода в Д.П. ед.ч с окончанием Е, Т.П. с окончанием ОМ. Образование сущ. с помощью

<p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа. Совершенствование навыков изменения существительных по падежам. Совершенствование навыков изменения глаголов. Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p>	<p>продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>ОЧК,ЕЧК</i>); Обучение употреблению в речи трёхсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой ед.ч. сущ. в И.П., сказуемое-гл. повелит. накл. 2 л.ед.ч. наст. вр., изъявит. накл. 3 л.ед.ч.наст.вр.</p>
<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p>	<p>Формирование умения предлагать сотрудничество или выразить желание с помощью трёхсоставной простой синтаксической конструкции, включающее обращение и инфинитив. Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки в процессе диалога.</p>
<p>Формирование связной речи.</p>	<p>Обучение первым формам связного рассказывания по прочитанной сказке. Заучивание коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым</p>
<p>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</p>	<p>Узнавание и различение близких по артикуляции согласных звуков в открытых слогах по участию мягкого нёба М,Б,Н,Д. по месту образования П-Т,Т-К,М-Н. Формирование звукослоговой структуры слога с правильным воспроизведение ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих из открытых, открытых и закрытых слогов: с ударением на гласные А,У,И,О,Ы. Отхлопывание ритма простых слов. Произнесение слогов чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов.</p>

Старший возраст(5-6 ЛЕТ)

Образовательная область «Речевое развитие»

ПЕРИОД	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ	Задачи и содержание работы
---------------	---	-----------------------------------

<p>Сентябрь Октябрь Ноябрь</p>	<p>Сентябрь-обследование Развитие общеречевых навыков -преодолевать неречевой и речевой негативизм у детей -формирование устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками; —развивать потребность в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, —обучать детей элементарным операциям внутреннего программирования высказывания с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровнях:</p>	<p>Обучение детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения; показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; — разыгрывать, с детьми ситуации, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых звуков, имитацию неречевых звуков (смеха или плача ребенка, кипения чайника, льющейся воды, движения или сигнала автомобиля, звука, сопровождающего зеленый сигнал светофора), произнесение отдельных реплик по ситуации игр с образными игрушками.</p>
	<p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи - пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения; -уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами. - формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов; - учить отгадывать загадки;</p> <hr/> <p>Развитие грамматического строя речи -стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем) -учить использовать и закреплять в речи продуктивные способы словоизменения и словообразования; -закреплять навыки согласования частей речи; -</p>	<p>Использование и употребление в речи: существительных, обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник);существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна,лето-зима, свет-темнота,жара-холод);глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться;глаголов, противоположных по значению: идти-стоять,говорить-молчать,хвалить-ругать;прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки . форму, величину, вкус, запах;притяжательных прилагательных;обстоятельственных наречий со значением местоположения(слева,количественных и порядковых числительных;предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за, союза а, потому что.</p> <hr/> <p>Дифференциация структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); использование:- множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных в именительном и косвенных падежах;родовых окончаний существительных и прилагательных; падежных форм существительных; местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> в родительном и дательном падежах(<i>ко мне, у меня</i> и т.д.) .Согласование:существительных и глаголов в числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой,</i></p>

	<p align="center">Развитие фонетической и фонематической стороны речи.</p> <p>- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение гласного звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания; -учить различать гласные звуки (а,у,и,о, э,ы) ; -уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,э,ы),произношение звукосочетаний гласных звуков;</p>	<p><i>ваши, наши</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже; числительных <i>один, два, три</i> с существительными. Формировать навыки словообразования:существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов с помощью приставок <i>в-вы-на-при</i> . В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <p align="center">Определение речевых и неречевых звуков;развитие навыка выделения начального ударного гласного в слове;уточнение правильной артикуляции, выделение , различение гласных А У И О Э Ы с опорой на картинки-символы(по Ткаченко), на основе восприятия их беззвучной артикуляции</p>
	<p align="center">Развитие общеречевых навыков</p> <p>— уточнять и расширять активный словарный запас (предметный, предикативный и адъективный) с последующим включением его в простые фразы; — стимулировать желание детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми); формировать элементарные общие речевые умения детей; — воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи; - формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей;</p> <p align="center">Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>- пополнять словарь детей за счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения; -уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами.</p>	<p>-рассказывание о собственных наблюдениях за погодой, объектами и явлениями живой и неживой природы;грт -рассматривание сюжетных картин и составление простого рассказа (2-3 предложения); -составление описательного рассказа об овощах(фруктах), любимой игрушке при помощи мнемотаблиц. Использование и употребление в речи: существительных , обозначающих форму предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, шар, прямоугольник); существительных, противоположных по значению: день-ночь, осень-весна,лето-зима, свет-темнота,жара-холод);глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей: горевать, радоваться, скучать, веселиться;глаголов ,противоположных по значению: идти-стоять,говорить-молчать,хвалить-ругать;прилагательных, обозначающих основные цвета, оттенки . форму, величину, вкус, запах;притяжательных прилагательных; обстоятельственных наречий со значением местоположения(слева, справа); количественных и порядковых числительных; предлогов: в, на, за, под, из, у, с, от, над, для, перед из-за союза а, потому что. дифференциация структурных элементов слова (понимание и использование приставочных глаголов); Формы множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных в</p>

	<p>- формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов;</p> <p>- учить отгадывать загадки;</p> <p>Развитие грамматического строя речи, педагогические ориентиры:</p> <p>-стимулировать использование детьми грамматических форм слов и словообразовательных моделей в словосочетаниях и предложениях (с учётом лексических тем)</p> <p>-учить и закреплять правильное использование грамматических форм;</p> <p>-закреплять в речи согласование частей речи:</p> <p>-продолжать формировать навыки словообразования:</p> <p>Развитие фонематической и фонетической стороны речи- учить узнавать речевые звуки, определять местоположение звука (начало, ударный гласный), различать силу, темп, ритм звучания-учить различать гласные звуки(а,у,и,о, ы, э, - уточнять правильную артикуляцию гласных звуков(а,у,и,о,ы,э),произношение звукосочетаний гласных звуков;</p> <p>учить различать согласные звуки раннего онтогенеза(М, Б,П,В,Н) учить различать место звука в слове (начало, середина, конец).</p>	<p>именительном и косвенных падежах;</p> <p>-родовых окончаний существительных и прилагательных;падежных форм существительных; Согласование: местоимений <i>я, ты, мы, вы</i> в родительном и дательном падежах(<i>ко мне, у меня</i> и т.д.). существительных и глаголов в числе;прилагательных и существительных И.П. в числе;прилагательных и существительных в роде;притяжательных местоимений <i>мой, твой, ваши, наши</i> с существительными м.р. и ж.р. в именительном падеже;числительных <i>один, два, три</i> с существительными.</p> <p>Словообразование:существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; приставочных глаголов.</p> <p>В процессе ответов на вопросы по содержанию, сюжетным картинкам, в диалогах учить детей правильно употреблять грамматические связи слов (согласование, управление и примыкание).</p> <p>-различение гласных-согласных звуков;</p> <p>-развитие навыка выделения места звука в слове(начало, середина, конец);</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>-обучать детей использовать простые структуры предложений в побудительной и повествовательной форме;</p> <p>- стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы;</p> <p>—</p> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>- пополнять словарь детей за</p>	<p>Дыхание: удлинённый направленный выдох; во всех видах деятельности-привлекать внимание к речи окружающих и выполнению простых одноступенчатых инструкций; выполнение артикуляционных упражнений, отработывая точность и объём движения. умение держать заданную позу. Отхлопывание, притопывание , различение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза с опорой на картинки. воспроизведение слов: трёхсложной структуры.</p> <p>—</p> <p>-продолжать развивать навык сравнения и группировки предметов и объектов по определённым признакам;</p> <p>-закреплять правильное использование в</p>

	<p>счёт усвоения названий частей и деталей предметов, их качеств, назначения;</p> <p>-уточнять понимание и использование в речи конкретных и обобщающих понятий существительных, глаголов, прилагательных и наречий в соответствии с лексическими темами. пополнять словарь детей усвоенными словообразовательными моделями;</p> <p>-формировать у детей понимание значений слов на основе сравнения, различения и обобщения предметов;</p> <p>- продолжать учить отгадывать загадки;</p>	<p>речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы;</p> <p>-учить соотносить группы предметов с обобщающим существительным, закреплять значение обобщающих существительных;уточнять понимание детьми и использование ими в речи: конкретных и обобщающих существительных, глаголов. наречий, прилагательных в соответствии с лексической тематикой;существительных, обозначающих материал, из которых сделаны те или иные предметы;</p> <p>глаголов, обозначающих эмоциональное состояние людей и сказочных животных(удивление, радость, грусть, смех, плач, злость);глаголов, обозначающих профессиональные действия; прилагательных, обозначающих качество материала, из которых сделаны те или иные предметы(тёплый-холодный, мягкий-твёрдый,тяжёлый-лёгкий), формировать представления об автономии;относительных(бумажный, деревянный..) и качественных прилагательных (добрый, злой..);прилагательных в сравнительной степени (короче, длиннее, шире, уже..);количественных наречий (немного);</p> <p>порядковых числительных (1-ый,2-ой...);</p> <p>простых и сложных предлогов (по возрасту);союзов И , А</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Развитие общеречевых навыков</p> <p>Продолжать работу по постановке правильного дыхания и формированию правильной осанки.</p> <p>Совершенствовать речевую моторику детей, развивать подвижность органов артикуляторного аппарата, с помощью специальной артикуляторной гимнастики.</p> <p>Стимулировать интонационную выразительность речи детей.</p> <p>Развитие импрессивной и экспрессивной речи</p> <p>Для усвоения детьми сочетаемости слов проводить упражнения на подбор признаков к предметам и действиям (сумка — большая, тяжелая, хозяйственная; рисует — быстро, красиво).</p>	<p>Продолжать работу над развитием дыхания: удлинённый направленный выдох; во всех видах деятельности- привлекать внимание к речи окружающих и выполнению простых одноступенчатых инструкций; выполнение артикуляционных упражнений, отработывая точность и объём движения. умение держать заданную позу. Отхлопывание, притопывание , различение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза с опорой на картинки. воспроизведение слов: трёхсложной структуры.</p> <p>-продолжать развивать навык сравнения и группировки предметов и объектов по определённым признакам;</p> <p>-закреплять правильное использование в речи слов, обозначающих материал, из которого сделаны предметы;</p> <p>-учить соотносить группы предметов с</p>

	<p>Закреплять умение детей объяснять значения понятий, собирательных слов с использованием приема «четвертый лишний». Закреплять значения обобщающих существительных и их использование в речи детей.</p> <p>Закреплять умение детей подбирать антонимы к прилагательным, глаголам и наречиям</p> <p>Развитие грамматического строя речи, педагогические ориентиры:</p> <p>— Продолжать развивать умения детей различать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов.</p> <p>— Стимулировать детей использовать усвоенные грамматические формы слов и словообразовательные модели в словосочетаниях и предложениях.</p> <p>— Совершенствовать навыки построения простых распространенных и некоторых сложных предложений.</p> <hr/> <p>Развитие фонематической и фонетической стороны речи-</p> <p>— Продолжать работу по развитию у дошкольников фонематического восприятия, представлений, навыков звукового анализа и синтеза.</p>	<p>обобщающим существительным, закреплять значение обобщающих существительных; уточнять понимание детьми и использование ими в речи:</p> <p>Словоизменение:</p> <ul style="list-style-type: none"> — развивать умения детей согласовывать слова в предложении в числе, роде, падеже; — продолжать формировать навыки правильного использования в речи существительных множественного числа в родительном и предложном падежах; — развивать навыки правильного согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах; — формировать навык правильного согласования числительных <u>два и пять</u> с существительными. <p>Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> — закреплять навык образования новых слов с помощью приставок и суффиксов; — закреплять правильное использование в речи притяжательных и относительных прилагательных; — закреплять правильное использование в речи глаголов совершенного и несовершенного вида; <p>Синтаксис:</p> <ul style="list-style-type: none"> — совершенствовать навык правильного построения простого распространенного предложения, согласования слов в предложении; — продолжать учить детей распространять предложения за счет определительных слов, за счет однокоренных членов. <p>Осуществлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> — автоматизацию правильного произношения в речи свистящих звуков; — формирование правильного произношения шипящих звуков; — автоматизацию правильного произношения шипящих звуков (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях). <p>— Развивать способности детей воспроизводить звукослоговую структуру слов, формировать понятия «короткое» и «длинное» слово (<u>дым</u>— <u>дымоход</u>, <u>пар</u>— <u>паровоз</u>)</p>
--	--	--

--	--	--

Образовательная область «Познавательное развитие» старший возраст(5-6 ЛЕТ)

ПЕРИОД	Направление работы. Педагогические ориентиры	Содержание работы
<p><u>СЕНТЯБРЬ</u> <u>ОКТАБРЬ</u> <u>НОЯБРЬ</u></p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие -развивать и корректировать сенсорно -перцептивные и моторные компоненты деятельности детей; -формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции.</p> <hr/> <p>Развитие психических процессов -привлекать внимание ребёнка к предметам; -познакомить с различными свойствами предметов , их величине и параметрах; <u>-развитие слухового и зрительного внимания, памяти;</u> -совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения. -формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; - обучать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей;</p>	<p>-учить различать, соотносить и правильно называть цвета: красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, белый, чёрный;формировать навык сопоставления 2 предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами: -обучать обводить контур по внутренней области; пространственные понятия право-лево; верх-низ, спереди-сзади;воспроизведение пространственных отношений между предметами по наглядному образцу и по словесной инструкции;стимулирование желания активно употреблять в речи соответствующие слова: вверху-внизу; спереди-сзади; в середине и др.учить различать и называть правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека(на себе).формирование правильного и статистического дыхания (плавного выдоха); развитие тактильных ощущений (узнавание и название основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый)</p> <hr/> <p>Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию. Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).Формирование элементарных понятий о величине предметов и её параметрах (большой, маленький, средний). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом.Привлечение внимания ребёнка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука. Воспитание слухового внимания к речи.Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.Специальные упражнения: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с</p>

	<p>-развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа</p> <p>-формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>-воспитывать чувство ритма.</p> <p>Развитие элементарных математических представлений</p> <p>-стимулировать желание детей после предварительного зрительного и тактильного обследования использовать пантомимические и речевые средства для обозначения величины, формы, протяжённости, удалённости и т.д.</p> <p>-формировать представления о независимости количества элементов множества и их пространственного расположения и качественных признаков;</p> <p>-формировать навыки элементарных счётных действий с множеством предметов на основе слухового, тактильного, зрительного восприятия;</p> <p>-развивать сенсорно-перцептивные способности, учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков(ударных звуков) на слух;</p> <p>-совершенствовать операционно-технический компонент деятельности.</p>	<p>постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию.Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание простого ритма по подражанию.Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.</p> <hr/> <p>-формирование представлений о возможности создания и разъединения множества любых предметов;учить воспроизводить определённое количество звуковых сигналов, ориентируясь на заданное число;совершенствование моторики рук.</p> <p>-учить определять и называть основные геометрические фигуры, давать характеристику их основных свойств;знакомство (выделение) с объёмными фигурами (куб, шар, призма-крыша). учить упорядочивать объекты по величине;учить сравнивать объекты по величине, используя сравнительные прилагательные;учить изображать и конструировать предметы разной величины, учить называть величину предметов и изображений. -упражнять детей в определении правой/ левой стороны тела,</p> <p>- упражнять детей в определении местоположения предметов (справа, слева-учить дифференцировать слова, обозначающие направление(вверх-вниз,вперёд-назад). учить закрашивать и штриховать изображения объектов различной величины и конфигурации</p>
--	---	---

		вертикальными и горизонтальными линиями; обводить изображения по внутреннему и внешнему контуру. знакомство с временем года-осенью;учить при помощи стрелки календаря природы указывать на определённые природные явления;интеграция: познавательное развитие; формировать представления о частях суток: день- ночь;
--	--	--

<p>Декабрь Январь Февраль</p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие - продолжать развивать и корригировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо; -мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, развивать речевую моторику; -способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку(с помощью ориентиров); -совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания; совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции. <hr/> <p>Развитие психических процессов</p> <ul style="list-style-type: none"> привлекать внимание ребёнка к предметам и их характеристикам; -учить дифференцировать различные свойства предметов , -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения. - продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; - обучать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа -формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации. -воспитывать чувство ритма. <p>Развитие элементарных математических представлений</p>	<ul style="list-style-type: none"> -закреплять навык различения, соотнесения и названия основных цветов и оттенков :красный, жёлтый, оранжевый, зелёный, синий, фиолетовый, коричневый, белый, чёрный. - закреплять приёмы сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру несколькими способами.Уравниванию по одной линии при определении размера.Учить обводить контур по внутренней и внешней области;учить различать пространственные понятия справа-слева;вверх-вниз, спереди-сзади;воспроизводить и называть пространственные отношения между предметами по наглядному образцу ; по двухступенчатой словесной инструкции- воспроизводить действия;продолжать учить активно употреблять в речи соответствующие слова: справа-слева;вверху-внизу; спереди-сзади; в середине,между и др.закреплять представления о пространственном расположении частей тела человека (правую и левую руку, ногу, сторону тела и лицо человека- правый/левый глаз, ухо формирование правильного статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и название основных тактильных признаков: гладкий-шершавый, мягкий-твёрдый и т.д.) <hr/> <p>Рассматривание частей предметов. Дифференциация различных свойств предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Формирование</p>
--	---	--

	<p>- формировать представления о том, что любая совокупность объектов может быть сосчитана;</p> <p>- учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта при помощи накладывания и прикладывания;</p> <p>-закреплять навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);</p> <p>-продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;</p> <p>-закрепить представления о схеме собственного тела и лица;</p> <p>знакомство с временами года: осень(закрепление), зима;</p>	<p>сосредоточения на 1-2 звуках. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения. Прохлопывание простого ритма по подражанию. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.</p> <p>-знакомить с количеством в пределах 5 и цифрами 1-5,учить рисовать по трафаретам различной сложности цифры 1-5; проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым результатом (на наглядной основе) в пределах 5;ознакомление с составом числа(на наглядной основе);</p> <p>-ввести понятие «прямоугольник»;</p> <p>- ввести понятие «брусок»;</p> <p>-учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту);</p> <p>-знакомство с многоугольником. формирование навыка экспериментирования: определение величины непрерывного количества (песка, воды), используя различные ёмкости; -продолжать учить обводить ладони и пальцы руки карандашом, соотнося контурное изображение с определённым положением руки;</p> <p>- первичное знакомство с условной меркой(с помощью руки, ноги, условной мерки- полоски</p>
--	---	---

		<p>бумаги); -знакомство с зимними месяцами; -знакомство с частями суток: утро, вечер.</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать формировать представления о цвете -совершенствовать и корректировать сенсорно-перцептивные и моторные компоненты деятельности детей; зрительно-моторную координацию: ухо-глаз, глаз-рука, рука-ухо; -развивать мышечную выносливость: формировать координацию рука-глаз, ухо-рука; -совершенствовать навык правильного динамического и статистического дыхания; -совершенствовать навыки выполнения действий по словесной инструкции. <p style="text-align: center;">Развитие психических процессов</p> <p>Уточнять представление о предметах и их характеристиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить дифференцировать различные свойства предметов , -продолжать совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения.- продолжать формировать кинестетическую и кинетическую основу движений; побуждать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа -формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации. -воспитывать чувство ритма. <p style="text-align: center;">Развитие элементарных математических представлений</p> <ul style="list-style-type: none"> развивать навык счёта объектов в любом порядке (в пределе 10);- учить сравнивать множества с пересчётом и без пересчёта ; -знакомить с количеством в пределе 9 и цифрами 1-9, -проводить подготовительную работу к решению арифметических задач с открытым 	<p>знакомство детей с цветом в природе. совершенствовать способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку(с помощью 2-3 ориентиров); продолжать учить обводить контур по внутренней и внешней области;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить различать пространственные отношения справа-слева;вверх-вниз, еди-сзади;учить воспроизводить и вать пространственные отношения ду предметами по наглядному образцу о двухступенчатой словесной рукции- воспроизводить твия;продолжать учить активно реблять в речи соответствующие а: справа-слева;вверху-внизу; еди-сзади; в середине,между и креплять представления о транственном расположении частей человека (правую и левую руку, ногу, ону тела и лицо человека-ый/левый глаз, ухо) формирование правильного и статистического дыхания(плавного выдоха);развитие тактильных ощущений (узнавание и название основных тактильных признаков: Рассматривание и анализирование частей предметов. Дифференциация различных свойств предметов (форма, величина, цвет). Соотнесение величины предмета и её параметров со словом. Воспитание слухового внимания к речи. Развитие общей, ручной и артикуляторной моторики.. Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию. Развитие наглядно – действенного и наглядно – образного мышления, комбинаторных способностей, способностей соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне. Обучение пониманию содержания и смысла

	<p>результатом (на наглядной основе) в пределах 9; познакомить с цифрой «0» -формирование представлений о величине</p>	<p>сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения .Прохлопывание ритма по подражанию. Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с однородным отстукиванием рукой.</p> <p>Развитие навыка счёта объектов в любом порядке (в пределе 10); сравнение множества при помощи накладывания и прикладывания; рисование по трафаретам различной сложности цифры 1-9;закрепить навык составления серии по форме (по образцу, по словесной инструкции);акрепить понятие «прямоугольник»; ввести понятие «многоугольник»;ввести понятие «брусочек»;упражнять в соотношении плоскостных фигур и объёмных форм;</p> <p>учить рисовать фигуры по опорным точкам и без них(по возрасту); -продолжать формировать представления о величине, используя метод наложения и приложения;</p> <p>-знакомство с простейшими способами измерения величины ;формирование бареллистического чувства;</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Сенсорно-перцептивное развитие -развивать и корректировать сенсорно - перцептивные и моторные компоненты деятельности детей; -формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции.</p> <p>Развитие психических процессов -привлекать внимание ребёнка к предметам; -познакомить с различными свойствами</p>	<p>Продолжать развивать сенсорно-перцептивную способность, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать детей выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p> <p>- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая их разыгрыванию содержания литературных произведений по ролям.</p> <p>- продолжать стимулировать развитие любознательности детей, их</p>

	<p>предметов , их величине и параметрах; <u>-развитие слухового и зрительного внимания, памяти;</u> -совершенствовать процессы запоминания и воспроизведения. -формировать кинестетическую и кинетическую основу движений;</p> <p style="text-align: center;">Развитие элементарных математических представлений</p> <p>-стимулировать желание детей после предварительного зрительного и тактильного обследования использовать пантомимические и речевые средства для обозначения величины, формы, протяжённости, удалённости и т.д. -формировать представления о независимости количества элементов множества и их пространственного расположения и качественных признаков; -формировать навыки элементарных счётных действий с множеством предметов на основе слухового, тактильного, зрительного восприятия; -развивать сенсорно-перцептивные способности, учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков(ударных звуков) на слух; -совершенствовать операционно-технический компонент деятельности</p> <p>Закреплять умение детей выполнять конструирование по объёмному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Закреплять умение детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.</p> <p>Продолжать формирование</p>	<p>желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире; -продолжать обучать детей умению получать новые сведения об объекте ; -развивать произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей; -развивать способность устанавливать тождества, сходства и различия предметов на основе зрительного анализа -формировать операции анализа и синтеза, операций сравнения, обобщения, классификации. -воспитывать чувство ритма.</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие восприятия отношений объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров.</p> <p>Вместе с детьми строить разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.</p> <p>Количественные представления. Вместе с детьми рисовать цифры 0, 1, 2, 3, 4,5 (5-6 лет), 1-7 (6-7 лет) по трафаретам, на песке, лепить из глины, пластилина, выкладывать из природного материала, шнурков.</p> <p>Закреплять знание детьми цифр 0, 1, 2, 3,4,5 (5-6 лет), 1-7 (6-7 лет) в играх с телефонами.</p> <p>Представления о форме. Вместе с детьми из различного строительного материала создавать конструкции разнообразных форм.</p> <p>Представления о величине. Организовать сюжетно-</p>
--	--	--

	<p>количественных представлений детей в играх и упражнениях, в которых необходимо выполнить действия присчитывания, счета объектов в любом порядке, выбора соответствующего количества предметов без пересчета и с пересчетом, проверяя свои действия с помощью приемов наложения и приложения.</p> <p>Стимулировать желание детей использовать простейшие способы измерения величины (с помощью ленточки, веревки, ладонью, ступней — в играх с напольными материалами).</p> <p>Закреплять умение детей выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (по образцу и по словесной инструкции).</p> <p>Продолжать наблюдать простейшие природные явления.</p> <p>Закреплять детей узнавать и называть (в природе, на картинках) по характерным признакам контрастные времена года: лето и зиму, весну и осень.</p>	<p>дидактические игры с детьми, в которых используем приборы измерения (ростомер, весы).</p> <p>Пространственные представления. Играть с детьми в настольно-печатные игры на пространственную ориентировку и в конструктивные игры на соединение разновеликих частей конструкции.</p> <p>Временные представления.</p> <p>Знакомить детей с временем года —летом. Читать детям стихи о лете, уточняя ее признаки. Приготовиться к летним работам на участке детского сада, уточнить необходимые действия для посадки растений, уборки территории и т. п.</p> <p>Вместе с детьми рассматривать картинки о временах года, о погодных явлениях, сопровождаем рассматривание чтением стихов, сказок, коротких рассказов. По сюжетам литературных произведений о временах года организовать театрализованные игры.</p> <p>Стимулировать желание и интерес детей к участию в играх-пантомимах, этюдах, отражающих временные представления.</p>
--	---	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
старший возраст(5-6 ЛЕТ)**

период	Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
СЕНТЯБРЬ ОКТАБРЬ НОЯБРЬ	<p>Сентябрь-обследование .Конструктивно-модельная деятельность</p> <p>-стимулировать познавательный интерес детей к процессу и результату конструирования; -учить детей различать пространственные тела -учить сравнивать готовую конструкцию с</p>	<p>Геометрические формы и геометрические тела: шар, брусок, кубик, цилиндр, крыша) закрепление представлений через называние элементов строительного набора; сравнение фигур из одного строительного набора, их двух строительных</p>

	<p>образцом, называть части конструкции; -учить складывать пазлы(до 24 частей), разрезные картинки с различными видами разрезов; -учить выполнять рисунок из счётных палочек по образцу и по рисунку</p> <p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам; -развивать художественно-творческие способности детей, художественный вкус детей, -закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, кисти, бумага, краски, мел.); -развивать стремление детей изображать реальные предметы, помогать им устанавливать сходство изображений с предметами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»); -закреплять умения детей пользоваться карандашами, кистью, мелом, мелками и др. ; -обучать детей рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии; -обучать детей рисовать округлые линии и изображения предметов округлой формы; -продолжать знакомить детей с основными цветами и их оттенками: оранжевым, коричневым, фиолетовым, серым, голубым; -знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Лепка</p> <p>-сравнивать предметы и геом. эталон; -продолжать учить лепке предметов округлой формы на основе предварительного обследования -учить лепке знакомых предметов по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.</p> <p style="text-align: center;">Аппликация</p> <p>- учить выполнять задания по образцу и словесной инструкции. -продолжать учить составлению узоров по образцу в полоске без наклеивания, постепенное увеличение количества элементов; -формировать навык предметной аппликации.</p>	<p>наборов, установление сходства и различия; конструирование из счётных палочек(по образцу);складывание разрезных картинок (по лексической теме);складывание разрезных картинок со смысловым разъёмом.с эталоном и название ее. Закрепление и дифференциация цвета (красный, желтый, синий, зеленый, белый и черный), использование цвета в процессе рисования, передача в рисунке основных цветов времен года (осени).</p> <p>Рисование красками, карандашами, мелом без задания («Что получилось»). Рисование восковым мелком и акварелью. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой .Закрашивание листа бумаги кистями разной ширины, тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Листопад»).Рисование красками приемами примакивания (листочки) и касания кончиком кисти, составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске. Рисование красками, карандашом предметов, различающихся по величине. Дорисовывание заданного изображения по своему желанию. Повторение изображения по памяти. Закрашивание карандашами (штриховка), красками, восковыми мелками контурных изображений (в том числе и простых сюжетных) по показу взрослого и самостоятельно. Рисование цифр 1, 2, 3 по трафарета. Сюжетное рисование. Соединение в одном рисунке изображений нескольких</p>
--	--	---

	<p>-учить композиций.</p> <p>составлению сюжетных</p>	<p>предметов, объединенных общим содержанием. Практические упражнения в расположении изображений предметов на листе: на полоске в один ряд по всему листу. Включение в рисунок разных цветов и оттенков. Обучение способам передачи настроения в сюжетной картинке. Составление по образцу узоров в полоске, квадрате. Анализ образца и точное его воспроизведение. Создание декоративных рисунков по принципу симметрии .</p> <p>_____ . Употребление в речи выражения «<i>Похож на...</i>». Развитие у детей восприятия формы и величины предметов, обучение их различению сходных форм (яйцо и шар, яйцо и лимон, шар и яблоко) . Анализ объектов перед лепкой с помощью взрослого (обследование методом ощупывания двумя руками под зрительным контролем). Лепка: (яйцо, яблоко, арбуз, апельсин) по подражанию взрослому или по образцу.</p> <p>Закрепление представлений о цвете, форме, величине: выбор предметов по образцу, группировка по двум образцам в соответствии с самостоятельно выделенным признаком. Упражнения на чередование предметов, раскладывание мозаики по образцу (чередование 1:1, 2:2, 2:1 и др.). Предметная аппликация на основе предварительного анализа образца или обследования природы («Соберем пирамидку, башенку» и др.). Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки» и др.). Сюжетная композиция: располагать предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p>
--	---	--

**ДЕКАБРЬ
ЯНВАРЬ
ФЕВРАЛЬ**

Восприятие художественной литературы

- продолжать развивать способность детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- продолжать формировать навык слушания литературного произведения (в том числе- аудиозаписи);
- развивать умение выделять главных героев произведения, называть их:
- воспитывать интерес к героям литературного произведения, формировать умение оценивать их поступки.

Рисование

- продолжать развитие пространственных представлений.
- продолжать развитие представлений о величине, сравнение предметов,
- закрашивание листа бумаги кистями разной ширины,
- закреплять навык рисования восковым мелком и акварелью.
- Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти («Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- продолжать учить штриховке карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно
- учить создавать и точно воспроизводить по образцу узор в круге, овал

Лепка

- развивать навыки лепки: вытягивание, прищипывание, сплющивание;
- продолжать развивать интерес к процессу лепки

Аппликация

- продолжать учить составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме
- учить аппликации по типу разрезной картинки;
- учить вырезанию круглых форм из квадрата , составление и наклеивание изображения из нескольких частей.

Конструктивно-модельная деятельность

- формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам(понимая и употребляя слова: большой-маленький; больше-меньше; длинный-

Создавать условия для развития способностей детей. Проводить работу по рассматриванию иллюстраций к произведению разных художников, сравнивать и обсуждать их. На основе обсуждения поступков главных героев –воспитание нравственных и гражданских чувств.

Моделирование изменяющихся отношений между объектами по образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*. Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Закрашивание тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют»). Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет . Практические упражнения, направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета. Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках.

	<p>короткий, длиннее-короче, выше-ниже и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа); - развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок; 	<p>Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.</p> <p>Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.</p> <p>Схема: АБАБ, ААББААББ, ААБААБ (бусы у тети, бусы на елке, тарелка с узором, салфетка с узором). Создание симметричных узоров. Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).</p> <p>Составление сюжетных композиций, располагая предметы на одной линии, на всей плоскости листа. Коллективная аппликация по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p> <p>Продолжать игры с тематическими сборно-разборными игрушками, учить анализировать их форму; разрезные картинки (до 8 частей различных видов разреза); узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета; продолжать учить конструированию из различных предметов (палочки Кьюзинера, счётные палочки, геометрические формы); выполнять постройки из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу; учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей; продолжать учить собирать логические конструкторы (Колумбово яйцо, вложенные фигуры и т.д.)</p>
--	---	---

**МАРТ,
АПРЕЛЬ,
МАЙ**

Восприятие художественной литературы

- продолжать формировать навык слушания литературного произведения (в том числе- аудиозаписи);
- развивать умение выделять главных героев произведения, называть их:
- воспитывать интерес к героям литературного произведения, формировать умение оценивать их поступки.
- продолжать развивать способность детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;

Рисование

- продолжать учить штриховке карандашами контурных изображений разных объектов по показу взрослого и самостоятельно
- продолжать развитие пространственных представлений.
- закреплять навык рисования восковым мелком и акварелью.
- закрашивание листа бумаги кистями разной ширины,
- продолжать развитие представлений о величине, сравнение предметов,
- Рисование красками приемами примакивания и касания кончиком кисти («Салют»), составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске.
- учить создавать и точно воспроизводить по образцу узор в круге, овал

Лепка

- продолжать развивать интерес к процессу лепки
- развивать навыки лепки: вытягивание, прищипывание, сплющивание;

Аппликация

- учить вырезанию круглых форм из квадрата , составление и наклеивание изображения из нескольких частей.
- продолжать учить составлению узоров из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме
- учить аппликации по типу разрезной картинки;

Конструктивно-модельная деятельность

- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа);
- формировать умение воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по

Создавать условия для развития способностей детей. Проводить работу по рассматриванию иллюстраций к произведению разных художников, сравнивать и обсуждать их. На основе обсуждения поступков главных героев –воспитание нравственных и гражданских чувств.

Моделирование изменяющихся отношений между объектами по образцу и словесной инструкции. Отражение пространственных отношений в речи: *близко — далеко, ближе — дальше, рядом, около, вверх — вниз, внизу — наверху, с этой (правой) стороны, с другой (левой) стороны, в середине* (в центре), *по бокам*. Обследование предметов перед рисованием в определенной последовательности (с помощью взрослого). Развитие представлений о «грустных» и «веселых» красках. Экспериментирование с красками и творческие опыты по поиску и созданию красивых цветосочетаний.

Закрашивание тампонами из поролона (ваты), губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями для последующего выполнения аппликации или рисунка («Салют»). Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой.Рисование предметов округлой формы (шаров, бус, обручей, сушек) с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения. Включение этих изображений в сюжет . Практические упражнения,

	<p>размерам(понимая и употребляя слова: большой-маленький; больше-меньше; длинный-короткий, длиннее-короче, выше-ниже и т.д.);</p> <p>- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок;</p>	<p>направленные на узнавание и получение с помощью смешивания красок всех цветов спектра в их последовательности (как в радуге), получение светлого оттенка путем прибавления белого цвета.</p> <p>Игры и игровые упражнения на узнавание различных фигурок (мишки, зайки, белки и др.) на ощупь с объяснением, последующим рассматриванием и повторным узнаванием на ощупь.</p> <p>Дополнение рисунков объектами, выполненными в технике аппликации («Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).</p> <p>Составление сюжетных композиций.</p> <p>Продолжать игры с тематическими сборно-разборными игрушками, учить анализировать их форму; разрезные картинки (до 8 частей различных видов разреза);узнавание целого предмета по фрагментам, зашумленного предмета; продолжать учить конструированию из различных предметов; выполнять постройки из строительного материала (из 4-5 деталей) по образцу; учить выделять основные части образца, определять необходимое количество деталей; продолжать учить собирать логические конструкторы.</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Лепка. Закрепляем знакомые детям приемы лепки: зашпывания края (блюдец, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан).</p> <p>Аппликация. Закреплять умение детей выполнять предметную, сюжетную аппликацию с использованием различных приемов аппликации.</p>	<p>После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.</p>

	<p>Рисование.</p> <p>-формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;</p> <p>-развивать художественно-творческие способности детей, художественный вкус.</p>	<p>Продолжать закреплять умение детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице», «Аквариум» и др.</p> <p>Закреплять умения детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона.</p> <p>— рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;</p> <p>— рисование красками разными приемами: мазками, примакиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;</p> <p>— рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);</p> <p>— после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;</p> <p>— действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;</p> <p>— дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью,</p>
--	--	---

		восковыми мелками; совместное с детьми создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям
--	--	---

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ старший возраст(5-6 ЛЕТ)

Период	Направление работы	Задачи, содержание работы
<p>Сентябрь, Октябрь, Ноябрь</p>	<p>Виды деятельности : Обследование, наблюдение Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Формировать навык различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -Узнавать ранее услышанную мелодию; - Знакомство детей с трёхчастной формой</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчеств. Педагогические ориентиры: - Развитие певческого дыхания; -Обогащать музыкальные впечатления детей; - Формировать навык исполнения песни с различными движениями; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Формировать певческие навыки</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества. Педагогические ориентиры: - Формировать навык танцевальных движений с использованием элементов национальных и современных танцев; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -Формировать навык умения слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, бег, подскоки)</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: - Закреплять навык музицирования на различных музыкальных инструментах; -Совершенствовать приемы игры на ударных, шумовых инструментах, активизируя самостоятельность</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста Участие в медико-педагогическом совещании по итогам обследования Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Развивать у детей восприятие отдельных звуков природы, подражание музыкальными инструментами. Стимулировать желание детей играть в музыкальные игры</p> <p>Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить исполнение попевок с увеличением и ослаблением силы голоса</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Вместе с детьми, придумывать движения отражающие содержание песен.</p> <p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей</p>

	<p>Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Декабрь, Январь, Февраль</p>	<p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Учить различать разные музыкальные инструменты в знакомых ранее произведениях; Закрепить навык определения характера музыки; - Учить различать звуки по высоте</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество. Педагогические ориентиры: - Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы - Формировать певческие навыки</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры: - Формировать навык плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Закрепление умения ровно держать круг</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры: Закреплять навык передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказ прослушав произведение, давать характеристику прослушанному. Прослушивание народных музыкальных произведений. Использование иллюстрационного материала, CD дисков.</p> <p>Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, прислушиваясь к музыкальному сопровождению Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать простые танцевальные движения. Побуждать детей использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных движений.</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок, темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, закрепление навыков владения элементарными навыками игры на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Март, Апрель, май</p>	<p>Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: - Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с зарубежной музыкой разных народов, этнической музыкой. Продолжать знакомство с современной музыкой.</p>

	<p>Учиться составлять рассказ об прослушанном произведении</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество.Педагогические ориентиры:</p> <p>Учиться петь не формирующим звуком; Учить брать дыхание между музыкальными фразами; Учить детей петь с инструментальнымсопровождением и без него</p> <p>Продолжать формирование навыков сольного пения.</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества.Педагогические ориентиры:</p> <p>Учить свободно пользоваться предметами при исполнении танцевальных движений.</p> <p>Закрепить навык отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять согласовывая их с характером музыки.</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Закреплять навык самостоятельногоинструментального музицирования</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развитие мышечного каркаса, артикуляционного аппарата, музыкальной памяти,слуха</p>	<p>Упражнение на слитное и отрывистое дыхание</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения., с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать музыкальный слух. Учить сочинять мелодии .</p> <p>Знакомство с русским хороводом, пляской, с танцами других народов. Продолжать развивать навыки танцевальных движений. Побуждать детей проявлять самостоятельность в творчестве.</p> <p>Развивать творчество детей, исполъ -зую на занятиях игрушки-заменители. Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Выполнение движений в соответствии с текстом, отработка различных видов дыхания, формирование фонематического слуха. Способности различать близкие по звучанию звукоподражания.</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Раздел: Слушание</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <p>- Формировать навык различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); -Узнавать ранее услышанную мелодию;</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчеств.</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <p>- Развитие певческого дыхания; -Обогащать музыкальные впечатления детей; - Формировать навык исполнения песни с различными движениями; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Формировать певческие навыки</p>	<p>Закреплять навык различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня) Развивать у детей восприятие отдельных звуков природы, подражание музыкальными инструментами. Стимулировать желание детей играть в музыкальные игры</p> <p>Работа над дыханием. Формировать певческие навыки.</p> <p>Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение</p> <p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное</p>

	<p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества. Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать навык танцевальных движений с использованием элементов национальных и современных танцев; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, бег, подскоки) <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять навык музицирования на различных музыкальных инструментах; -Совершенствовать приемы игры на ударных, шумовых инструментах, активизируя самостоятельность <p>Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать:</p> <p>Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>образное содержание. Формировать умение ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, закреплять умения придумывать движения к пляскам, танцам. Вместе с детьми, придумывать движения отражающие содержание песен.</p> <p>Закреплять умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Закреплять умения детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально</p> <p>Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
--	---	---

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
старший возраст(5-6 ЛЕТ)**

ПЕРИОД	НАПРАВЛЕНИЕ РАБОТЫ, ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОРИЕНТИРЫ,	СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ
<p>СЕНТЯБРЬ ОКТАБРЬ НОЯБРЬ</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать двигательную активность детей.</p> <p>Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представление о социальной действительности; -формировать коммуникативные навыки; -учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм; -совершенствовать игровые умения. 	<p>Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх.</p> <p>Игры-имитации действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека;во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Продолжать учить располагать игровые атрибуты в игровом пространстве, совершенствовать</p>

		умение выполнять цепочку последовательных игровых действий;
	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: -закреплять интерес детей к театральному действию; -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей; -развивать представление о специфике определённых ролей.</p>	<p>Отобразительные игры с имитацией движения, голоса персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игровые упражнения на развитие умения выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации соответствующие тексту игры, игрушки; упражнять удерживанию позы, характерной для персонажа.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Воспитывать интерес к трудовой деятельности. Формировать навыки самообслуживания.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме, на улице и в природе.</p>	<p>Уточнение простых правил поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице, объяснение элементарных правил поведения в природе.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам; -развивать представления о прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать семью к активному участию в жизни группы, сада.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека.</p>
<p>ДЕКАБРЬ ЯНВАРЬ ФЕВРАЛЬ</p>	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Совершенствовать двигательную активность детей.</p>	<p>создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх. Объяснение и</p>

<p>Побуждать детей играть вместе с воспитателем в подвижные игры ; Учить понимать и соблюдать правила игры</p>	<p>повторение вместе с педагогом правил игры, формировать установку « можно-нельзя».</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: -расширять игровые умения детей; -совершенствовать коммуникативные навыки; - продолжать учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм;</p>	<p>поощрять детей , адекватно использующих игрушки в процессе выполнения игровых действий; стимулирование потребности в активном эмоциональном взаимодействии с педагогом, другими детьми;во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу.Развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре.</p>
<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры:; -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей, принимать на себя роль и вести её до конца; -развивать представление о специфике определённых ролей и говорить от имени персонажа театрализованно игры; -знакомить с различными видами театра.</p>	<p>Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц, а также хорошо знакомых сказочных персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игры –импровизации по тестам коротких сказок, рассказов и стихов . Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей различного видов театра.</p>
<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: -воспитывать интерес к трудовой деятельности. -формировать навыки самообслуживания. -совершенствовать умение самостоятельно раздеваться и одеваться, используя незначительную помощь взрослого; -развивать умение накрывать на стол по предварительному плану(вместе со взрослым)</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Побуждать убирать за собой игрушки, поддерживать порядок в группе. Обсуждение правил сервировки стола. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного рода; -воспитывать любовь к родному городу; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать детей и семью к активному участию в жизни группы, сада. Целенаправленная деятельность на формирование представлений о СПб.</p>
<p>Формирование общепринятых норм поведения</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных</p>

	<p>-совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях;</p> <p>-воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека. Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость соблюдения правил поведения.</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p><i>Подвижные игры</i> Педагогические ориентиры:</p> <p>-совершенствовать двигательную активность детей.</p> <p>-побуждать детей играть вместе с воспитателем в подвижные игры ;</p> <p>-учить понимать и соблюдать правила игры;</p> <p>-учить самостоятельно организовывать простую подвижную игру.</p>	<p>создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх. Объяснение и повторение вместе с педагогом правил игры, формировать установку « можно-нельзя». Побуждать детей самостоятельно к самостоятельной организации хорошо знакомой подвижной игры.</p>
	<p><i>Сюжетно-ролевые игры</i> Педагогические ориентиры:</p> <p>-расширять и совершенствовать игровые умения детей;</p> <p>-совершенствовать коммуникативные навыки;</p> <p>- продолжать учить взаимодействовать во время игры;</p> <p>-стимулировать интерес к ролевым играм; Развивать способность детей брать на себя роль и действовать в соответствии с ней;</p> <p>-закреплять умение играть в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией.</p>	<p>Обращать внимание детей на сверстников, адекватно использующих игрушки в процессе выполнения игровых действий; во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Развивать умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре. Проигрывание несложных сюжетов с использованием игровых атрибутов. Развивать умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (обращать внимание на использование различных речевых конструкций в процессе игры). Развитие способности детей использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий.</p>
	<p><i>Театрализованные игры</i> Педагогические ориентиры:;</p> <p>-закреплять умение имитировать движения, голоса персонажей, принимать на себя роль и вести её до конца;</p> <p>-закреплять представление о специфике определённых ролей и говорить от имени персонажа театрализованно игры;</p> <p>- продолжать знакомить с различными видами театра.</p>	<p>Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц, а также хорошо знакомых сказочных персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игры –импровизации по тестам коротких сказок, рассказов и стихов . Проигрывание перед детьми сказочных ситуаций с помощью персонажей различного видов театра. Стимулировать детей использовать игрушки для режиссёрской игры, ориентируясь на их размер.</p>
	<p><i>Совместная трудовая деятельность</i> Педагогические ориентиры:</p> <p>-воспитывать интерес к трудовой деятельности, готовность помочь окружающим;</p>	<p>Обращать внимание детей на необходимость ухода за растениями. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий ,</p>

	<p>-формировать навыки самообслуживания. -совершенствовать умение самостоятельно раздеваться , одеваться, расстилать и застилать кровать используя незначительную помощь взрослого; -совершенствовать умение накрывать на стол по предварительному плану(вместе со взрослым)</p>	<p>расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Побуждать убирать за собой игрушки, поддерживать порядок в группе. Обсуждение правил сервировки стола. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу. Побуждать детей к использованию бросового материала при изготовлении поделок.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств - воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного рода; -воспитывать любовь к родному городу; -углублять представления детей о семье; - воспитывать интерес к истории родного края; -воспитывать патриотические чувства.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать детей и семью к активному участию в жизни группы, сада. Целенаправленная деятельность на формирование представлений о СПб. Чтение произведений о ВОВ.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -продолжать воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека. Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость соблюдения правил поведения.</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Продолжать: Развивать двигательную активность детей. Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием.</p>	<p>Развивать двигательную активность детей, создавать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей. Развивать интерес к участию в совместных с педагогом подвижных играх.</p>
	<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Продолжать: -расширять представление о социальной действительности; -формировать коммуникативные навыки; -учить взаимодействовать во время игры; -стимулировать интерес к ролевым играм; -совершенствовать игровые умения.</p>	<p>Игры-имитации действий человека, животных и птиц, демонстрация основных эмоций человека; во всех видах деятельности - поддерживать интерес детей к игровым действиям сверстников, помогать играть рядом, не мешать друг другу. Продолжать учить располагать игровые атрибуты в игровом пространстве, совершенствовать</p>

		умение выполнять цепочку последовательных игровых действий;
	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Продолжать: -закреплять интерес детей к театральному действию; -совершенствовать умение имитировать движения, голоса персонажей; -развивать представление о специфике определённых ролей.</p>	<p>Отображительные игры с имитацией движения, голоса персонажей; использование различных видов театра, для показа фрагментов сказок. Игровые упражнения на развитие умения выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации соответствующие тексту игры, игрушки; упражнять удерживанию позы, характерной для персонажа.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать: Воспитывать интерес к трудовой деятельности. Формировать навыки самообслуживания.</p>	<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий, расширять круг наблюдений за трудом взрослых, во всех видах деятельности формировать навыки самообслуживания. Выполнение хозяйственных бытовых поручений в соответствии с заранее составленным планом по образцу.</p>
	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Продолжать: Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду. Формировать у детей навыки безопасного поведения в социуме, на улице и в природе.</p>	<p>Закрепление простых правил поведения дома, в детском саду и на улице; во всех видах деятельности развивать умение аккуратно перемещаться между предметами мебели, держаться за перила, спускаясь по лестнице, объяснение элементарных правил поведения в природе.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Продолжать: - воспитывать уважительное отношение к сверстникам; -развивать представления о прошлом, настоящем и будущем; -углублять представления детей о семье.</p>	<p>Во всех видах деятельности обращать внимание на необходимость уважительного отношения к сверстникам, уточнять представления об особенностях отношений между полами; рассматривание фотографий (семейных, групповых), привлекать семью к активному участию в жизни группы, сада.</p>
	<p>Формирование общепринятых норм поведения Продолжать: -совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях; -воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.</p>	<p>Создание соответствующих игровых ситуаций, обсуждение поступков героев художественных произведений; развитие представлений об основных эмоциональных состояниях человека.</p>

**Образовательная область «Физическое развитие»
старший возраст (5-6 ЛЕТ)**

Период	Направления работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
--------	--	-------------------

Сентябрь	Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие»	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
Октябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп, соблюдать заданное направление. Учить быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать одновременность и согласованность движений под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Учить навыкам ходьбы на носках, на пятках; бегу на носках, с высоким подниманием коленей, захлестом голени назад; ходьбе и бегу в колонне по одному, в рассыпную, быть ведущим колонны. Обучать навыкам сохранения равновесия при ходьбе по линии с мешочком с песком.</p> <p>Обучать умению выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед.</p> <p>Учить умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p> <p>Учить детей ползать прямо и «змейкой» между предметами, подлезать под дугу, воротики из набора «Альма» правым и левым боком.</p> <p>Учить навыкам построения в колонну друг за другом, в шеренгу по росту. Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору»</p>
Ноябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, с ускорением и замедлением темпа. Закреплять умение ходьбы и бега в рассыпную, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена. Учить кружиться в обе стороны, формируя чувство равновесия.</p> <p>Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед. Обучать прыжку через кубик (ребро 15-20 см).</p>

	<p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе при выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений с мячом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Учить броскам мяча друг другу от груди через верёвочку и ловле его двумя руками.</p> <p>Учить умению пролезать в вертикально поставленные обручи правым и левым боком.</p> <p>Закреплять навык построения в колонну друг за другом, в рассыпную, в шеренгу. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу руками от груди. Обучать умению выполнять броски в баскетбольную корзину.</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
Декабрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения под музыку в заданном темпе; выполнять разноимённые и разнонаправленные движения. Обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию.</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу по кругу друг за другом, перешагивая через предметы, приставным шагом в сторону, вперёд, назад, мелким и широким шагом. Закреплять упражнение в равновесии при ходьбе по линии с мешочком на голове.</p> <p>Учить спрыгивать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Закреплять умение прыгать через 3-4 линии (расстояние 30-40см).</p> <p>Обучать умению прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Закреплять навык броска мяча об пол и его ловле.</p> <p>Обучать умению ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони.</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в круг.</p>

	<p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилем Геной», «Чебурашка» - релаксация.</p> <p>Учить элементам спортивной игры в баскетбол: обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр.</p> <p>Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
<p>Январь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнять разноимённые и разнонаправленные движения под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции.</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий. Обучать бегу парами в колонне, согласовывая свои движения с движениями партнёра. Обучать чувству равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая подряд через 5-6 кружков.</p> <p>Закреплять навык прыжка в длину с места. Учить умению прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение метать мячи, мешочки в горизонтальную и вертикальную цель.</p> <p>Учить переходить с пролёта на пролёт гимнастической лестницы вправо и влево на одном уровне на высоте первой-второй рейки снизу</p> <p>Обучать детей расчёту в шеренге «на первый-второй». Совершенствовать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка».</p> <p>Учить элементам спортивной игры в хоккей: учить подбирать</p>

	<p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>клюшку и держать её правильно; вести шайбу, стоя на месте, с продвижением вперёд, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>
<p>Февраль</p>	<p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</i> Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p><i>Прыжки</i> Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание</i> Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p><i>Ползание и лазанье</i> Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p><i>Построения и перестроения</i> Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i> Развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений детей при разучивании и выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p><i>Подготовка к спортивным играм</i> Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p><i>Подвижные и спортивные игры</i> Формировать у детей навык владения телом в пространстве, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий, чередуя ходьбу и бег с прыжками. Закреплять умение бегать в колонне по одному, по два, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе и бегу друг за другом с изменением направления. Учить ходьбе вверх и вниз по наклонной доске, осуществляя профилактику плоскостопия и формируя навык сохранения равновесия.</p> <p>Учить прыгать поочерёдно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, квадрату, «змейкой»).</p> <p>Учить навыку метания предметов на дальность.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма»</p> <p>Учить размыканию и смыканию с места, в различных построениях. Закреплять умение поворачиваться направо, налево и кругом, переступая на месте.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение</p>

		<p>действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер. Закреплять разученные элементы в процессе подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
Март	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая одновременность и согласованность движений.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.</p> <p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях).</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол). Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два, придерживаясь определённого направления, чередуя ходьбу с бегом, обегая предметы, расставленные по одной линии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу со сменой ведущего, меняя темп бега.</p> <p>Совершенствовать навык сохранения равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.</p> <p>Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Закреплять умение прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p> <p>Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз подряд.</p> <p>Обучать лазанию по гимнастической лестнице удобным способом. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Закреплять навыки размыкания и смыкания в разных построениях. Учить определять дистанцию на глаз.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча.</p>

		<p>Совершенствовать умения детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
Апрель	<p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</i> Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p><i>Прыжки</i> Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание</i> Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p><i>Ползание и лазанье</i> Учить детей ползать разными способами.</p> <p><i>Построения и перестроения</i> Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i> Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p><i>Подготовка к спортивным играм</i> Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p> <p><i>Подвижные и спортивные игры</i> Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить</p>	<p>Обучать умению ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с соблюдением дистанции, меняя темп бега. Закреплять навык челночного бега 5 раз по 6 м. Совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжком).</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры</p>

	<p>самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>в футбол: удар, ведение, остановка. Учить выполнять игровые элементы во взаимодействии с другими игроками. Развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p> <p>Учить детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке.</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>
<p><i>Май</i></p>	<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p> <p>Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подвижные и спортивные игры</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста.</p> <p>Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.</p> <p>Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.</p>

	<p>Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.</p> <p>Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p><i>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</i> <i>Продолжать:</i> Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп.. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p><i>Прыжки</i> <i>Продолжать:</i> Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p><i>Катание, бросание, ловля, метание</i> <i>Продолжать:</i> Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p><i>Ползание и лазанье</i> <i>Продолжать:</i> Учить детей ползать разными способами.</p> <p><i>Построения и перестроения</i> <i>Продолжать:</i> Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения</i> <i>Продолжать:</i> Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p><i>Подготовка к спортивным играм</i> <i>Продолжать:</i> Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p> <p><i>Подвижные и спортивные игры</i> <i>Продолжать:</i></p>	<p>Закреплять умения ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с соблюдением дистанции, меняя темп бега. Закреплять навык челночного бега 5 раз по 6 м. Совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжком).</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар, ведение, остановка. Учить выполнять игровые элементы во взаимодействии с другими игроками. Развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p>

	<p>Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>Учить детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке.</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>
--	---	--

**Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей
Коррекционно-развивающая работа в образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Коррекционная работа по социализации, развитию общения.

Задачи и педагогические условия:

Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:

- устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;
- создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;
- поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);
- побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- продолжать пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом;
- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;
- обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:

- учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;
- учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом -

мячом, с песком, с водой и пр.);

Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- продолжать формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
- развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
- развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;
- развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы.

Коррекционная работа по формированию навыков самообслуживания

Задачи и педагогические условия:

Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет

- бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;
- закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;
- закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;
- воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);
- расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного

поведения:

- знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;
- разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;
- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Познавательное развитие»

Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию

Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности

•развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;

• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;

•развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

•организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;

•учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоно);

•развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

•формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов.

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

- формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);

- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;

- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

- уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;

Формирование временных представлений:

- уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;

- использовать наглядные модели при формировании временных представлений;

- учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;

- формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?).

Коррекционная работа по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений

- формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;

- организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;

- формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с

недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;

- обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);

- использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;

- организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).

Создание условий для формирования предпосылок экологической культуры

- создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

- развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей

Коррекционная работа по развитию высших психических функций

Развитие мыслительных операций:

- стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;

- поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;

- развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);

- знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;
- формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого,
- учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
- развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

- осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания

- развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
- развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
- развивать способность к переключению и к распределению внимания; развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционная работа в образовательной области «Речевое развитие»

Развитие импрессивной стороны речи

- развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;

- создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника.

Стимуляция речевого общения

- организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;
- побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);
- обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры)

- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;
- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- вырабатывать правильный темп речи;
- работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов

- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);

Расширение, обогащение, систематизация словаря

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения.

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без.

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Коррекционная работа по приобщению к художественной литературе

- вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;

- читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;
- направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;
- поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;
- использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;
- в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;
- беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разяснять значения незнакомых слов и выражений;

Коррекционная работа по развитию детского творчества

Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах

- формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.;
- организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»;
- рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;
- побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;
- учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;

- побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т. д.);
- знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;

Коррекционная работа по приобщению к изобразительному искусству

- знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекция недостатков и развитие ручной моторики

- дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;
- тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;

- применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
- развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);
- учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).

Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

- формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадях в крупную клетку с опорой на точки;
- развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
- развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;

Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики

- развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
 - формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
- развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы

Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики

- продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
- при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
- развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
- развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;
- развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
- формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
- подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;

Направления работы по коррекции нарушений речи

Период	Направление работы, педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь.	<p>Сентябрь-обследование</p> <p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти,</i></p> <p><i>зрительно – пространственных представлений.</i></p> <p>Закрепление усвоенных ранее представлений.</p> <p>Обучение определению пространственных отношений.</p> <p>Привлечение внимания к речевым и неречевым звукам</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения:</p>	<p>Дальнейшее формирование понятий об усвоенных ранее представлениях об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов, названий величин и их параметров.</p> <p>Пространственные ориентировки: вверх, вниз, справа, слева. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.</p> <p>Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Запоминание и воспроизведение последовательности</p>

		и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.
	<p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Развитие мелкой моторики.</p> <p>Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.</p> <p>Развитие мимической мускулатуры.</p>	<p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка).</p> <p>Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Развитие движений, мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
	<p><i>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</i></p> <p>Развитие произвольности мыслительных</p>	<p>Развитие умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец.</p>

	<p>операций. Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по картине.</p>	<p>Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т. д.). Учить детей составлять рассказ по картине по предложенному плану.</p>
	<p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i> Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///; ////).</p>
	<p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</i> Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p>
	<p><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</i> Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</p> <p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними). Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени: («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи то, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи то, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».</p>

		<p>Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД</i>. совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>). Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке.</p>
	<p><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</i></p> <p>Расширение словаря экспрессивной речи.</p> <p>Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус) Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>1-3</i></p>
	<p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование навыка употребления и изменения существительных, глаголов, прилагательных .</p> <p>Совершенствование навыка употребления словообразовательных модулей; правильного употребления отработанных грамматических форм слова.</p>	<p>Образование формы существительных единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i>. Изменение сущ. мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). Глаголы в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Употребление предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>). существительных, образованных с помощью продуктивных и менее</p>

		<p>продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);</p> <p>- звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>);</p> <p>-глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>);</p> <p>- глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);</p> <p>- притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса – <i>ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса –<i>и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); - относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).</p>
	<p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p>	<p>Упражнять в распространении предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).</p>
	<p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Обучать диалогической речи.</p> <p>Обучать пересказу хорошо знакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке).</p>	<p>Создание коммуникативных ситуаций (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).</p>
<p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p>		<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков-формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетическиусловиях (свистящие).Формирование умения</p>

	<p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>). Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий. Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук). Воспроизведение двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>). Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.</p>
	<p><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i></p> <p>Развитие орального праксиса. Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания. Формирование речевого дыхания.</p> <p>Развитие основных акустических характеристик голоса.</p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения "Загони мяч в ворота", "Задуй свечу", "Снежинки" и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний).</p> <p>Развитие силы, высоты, тембра в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, - снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). Формирование мягкой атаки голоса.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	<p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</i></p> <p>Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов.</p>	<p>Закрепление понятий «овал», «прямоугольник», «овальный», «прямоугольный». Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.</p>

	<p>Сравнение предметов по величине (5 предметов).</p> <p>Освоение оттенков новых цветов.</p> <p>Обучение определению пространственных отношений.</p> <p>Совершенствование слухового внимания.</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения. запоминание и</p>	<p>Обозначение величины и её параметров словом, закрепление основных цветов. Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет).</p> <p>Ознакомление с оттенками цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Развитие умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.</p> <p>Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
	<p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Развитие кинестетической организации движений пальцев рук.</p>	<p>Развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка).</p> <p>Продолжить подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической</p>

	<p>Развитие движений, мимической мускулатуры.</p>	<p>основы артикуляторных движений. Развитие двигательной – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).</p> <p>Выполнение упражнений по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
	<p><i>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</i></p> <p>Развитие произвольности мыслительных операций.</p> <p>Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений.</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>Продолжать развивать умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинка).</p> <p>Обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т.</p> <p>Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Обучение выявлению и</p>

		<p>пониманию смысла сюжета с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
	<p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i> Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).</p>
	<p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</i> Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
	<p><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</i> Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Усвоение бытового словаря, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально – оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество. Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род. Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракеты, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»). Дифференциация в импрессивной</p>

	<p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>речи грамматических форм прилагательных. Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ПЕРЕД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД, К – ОТ</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (<i>-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ОНОК, -ЕНОК, -ЫШЕК, -ЬШК-, -УШК-, -ИШК-</i>): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробушек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: <i>В-, ВЫ-, ПРИ-, НА-</i>: «Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома», «Покажи, мама наливает воду, а где выливает», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д. Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
	<p><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</i> Расширение словаря экспрессивной речи. Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус). Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>один, два, три</i>.</p>
	<p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в именительном</p>

	<p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.</p> <p>Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>).</p> <p>Совершенствование навыков изменения глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Совершенствование навыков употребления числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p> <p>Работа с предлогами.</p>	<p>падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i>. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а (зеркало – зеркала, окно – окна)</i>.</p> <p>Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>Обучение правильному употреблению глаголов совершенного несовершенного вида (<i>рисовал – нарисовал</i>).</p> <p>Обучение использованию мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).</p> <p>Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>).</p> <p>Совершенствование навыков правильного употребления</p>
--	---	--

	<p>Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.</p>	<p>предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>); - звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); - относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).
	<p>Формирование синтаксической структуры предложения.</p> <p>Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p> <p>Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).</p> <p>Употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла уют и стала гладит бельё</i>) и</p>

	<p><i>Формирование связной речи.</i> Целенаправленное обучение диалогической речи.</p> <p>Обучение пересказу.</p> <p>Обучение составлению повествовательных рассказов.</p> <p>Обучение составлению рассказа из личного опыта.</p>	<p>подчинительных союзов что, чтобы (<i>Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).</p> <p>Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану) Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно). Составление рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.</p>
	<p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i> Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа. Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова</p>

	<p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>(звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус. Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (АУ, УА, ИА) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук.</p> <p>Воспроизведение звукослоговой структуры слов предъявляемых изолированно и в контексте: двухсложных без стечения согласных (мука, мячик); трехсложных слов без стечения согласных (машина, котенок); односложных слов со стечением согласных (лист, стул); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (кроты, клубок), в середине слова (ведро, палка), в конце слова (радость, жалость). Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p>
<p>МАРТ АПРЕЛЬ МАЙ</p>	<p>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</p> <p>Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов.</p> <p>Сравнение предметов по величине (5 предметов).</p> <p>Освоение оттенков новых цветов.</p>	<p>Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Обозначение величины и её параметров словом, закрепление основных цветов. Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет).</p> <p>Ознакомление с оттенками цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного</p>

	<p>Обучение определению пространственных отношений. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения. запоминание и</p>	<p>тела. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Развитие умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.</p>
	<p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i> Развитие кинестетической организации движений пальцев рук.</p>	<p>Развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, шнуровка). Продолжить подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательной – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы</p>

	<p>Развитие движений, мимической мускулатуры.</p>	<p>(специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Выполнение упражнений по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
	<p><i>Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</i> Развитие произвольности мыслительных операций. Формирование основы словесно-логического мышления. Формирование наглядно-образных представлений. Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>Продолжать развивать умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). Обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Обучение выявлению и пониманию смысла сюжета с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
	<p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i> Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и</p>

		короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).
	<p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</i></p> <p>Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал. Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
	<p><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.</i></p> <p>Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p> <p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p>	<p>Усвоение бытового словаря, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально – оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.</p> <p>Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род. Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракеты, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»). Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных.</p> <p>Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ПЕРЕД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД, К – ОТ</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных</p>

	<p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>суффиксов (-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ОНОК, -ЕНОК, -ЫШЕК, -ЬШК-, -УШК-, -ИШК-): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробушек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: В-, ВЫ-, ПРИ-, НА-: «Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома», «Покажи, мама наливает воду, а где выливает», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
	<p><i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</i></p> <p>Расширение словаря экспрессивной речи.</p> <p>Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p> <p>Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>один, два, три</i>.</p>
	<p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i>. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а (зеркало – зеркала, окно – окна)</i>.</p> <p>Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного</p>

	<p>Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>).</p> <p>Совершенствование навыков изменения глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Совершенствование навыков употребления числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p> <p>Работа с предлогами.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.</p>	<p>числа по падежам без предлогов, с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>Обучение правильному употреблению глаголов совершенного несовершенного вида (<i>рисовал – нарисовал</i>).</p> <p>Обучение использованию мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).</p> <p>Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два</i> и <i>пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>).</p> <p>Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>).</p> <p>- существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -</i></p>
--	---	--

		<p>онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-);</p> <ul style="list-style-type: none"> - звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>); - относительных прилагательных с суффиксами: <i>-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i> (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).
	<p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p> <p>Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).</p> <p>Употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла уют и стала гладит бельё</i>) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (<i>Серёжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).</p>
	<p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Целенаправленное обучение диалогической речи.</p> <p>Обучение пересказу.</p>	<p>Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).</p>

	<p>Обучение составлению повествовательных рассказов.</p> <p>Обучение составлению рассказа из личного опыта.</p>	<p>Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану) Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).</p> <p>Составление рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.</p>
	<p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p> <p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (<i>звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус.</i></p> <p>Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).</p> <p>Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук.</p>

	<p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>Воспроизведение звукослоговой структуры слов предъявляемых изолированно и в контексте: двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, палка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>). Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.</p>
<p><u>ИЮНЬ</u> <u>ИЮЛЬ</u> <u>АВГУСТ</u></p>	<p>Продолжать: <i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно – пространственных представлений.</i> Сравнение предметов по величине (5 предметов).</p> <p>Освоение оттенков новых цветов. Совершенствование слухового внимания. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения. запоминание и</p>	<p>Упражнение в различении фигур и форм предметов в процессе сопоставлений, сравнений. Совершенствование стереогноза. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. Обозначение величины и её параметров словом, закрепление основных цветов. Выделение одновременно двух свойств фигур, предметов (форма – цвет, форма – величина, величина – цвет). Ознакомление с оттенками цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). Различение предметов по цвету. Обозначение цвета предмета словом. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. Закрепление навыка определения расположения предмета по отношению к себе, ориентировки на плоскости (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади). Воспроизведение последовательности и количества предметов (5-6), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых</p>

		звуков (3-4), слов (4-6), объединенных по тематическому принципу и случайных.
	<p>Продолжать: Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук.</p> <p>Развитие движений, мимической мускулатуры.</p>	<p>Развитие мелкой моторики на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. Уточнение состава двигательного акта. Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.) Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти). Продолжить подготовку артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. Развитие двигательно – кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). Выполнение упражнений по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).</p>
	<p>Продолжать: Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации. Развитие произвольности мыслительных операций.</p>	<p>Продолжать развивать умения слушать, понимать и четко выполнять указания взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец. Развитие операций анализа,</p>

	<p>Формирование основы словесно-логического мышления.</p> <p>Формирование наглядно-образных представлений.</p> <p>Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.</p>	<p>синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление 4-6-фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).</p> <p>Обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей и т.</p> <p>Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения. Обучение выявлению и пониманию смысла сюжета с использованием наглядной опоры. Формирование способности к активной поисковой деятельности.</p>
	<p>Продолжать: Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению.</p>	<p>Воспроизведение ритма по образцу и по словесной инструкции (до 5 ритмических сигналов: //; ///;////). Обучение восприятию и оценке неакцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // //; /// /).</p>
	<p>Продолжать: Обучение распознаванию звуков речи.</p>	<p>Развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука). Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.</p>
	<p>Продолжать: Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи. Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.</p>	<p>Усвоение бытового словаря, природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально – оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество. Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.</p>

	<p>Развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.</p> <p>Понимание предложений, текста.</p>	<p>Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род. Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракеты, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»). Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных.</p> <p>Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>В, ИЗ, НА, ПОД, ЗА, У, С, ОКОЛО, ПЕРЕД</i> (по картинкам). Обучение различению предлогов <i>В – ИЗ, НАД – ПОД, К – ОТ</i>. Совершенствование навыка понимания значения продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ИК, -ОК, -ЧИК, -К-, -ОЧК-, -ЕЧК-</i>). Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (<i>-ОНЬК-, -ЕНЬК-, -ОНОК, -ЕНОК, -ЫШЕК, -ЫШК-, -УШК-, -ИШК-</i>): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробушек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. Формирование понимания значения приставок: <i>В-, ВЫ-, ПРИ-, НА-</i>: «Покажи, где мальчик входит в дом, где выходит из дома», «Покажи, мама наливает воду, а где выливает», «Покажи, где девочка убежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.</p> <p>Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p>
--	--	---

	<p>Продолжать: <i>Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.</i> Расширение словаря экспрессивной речи.</p> <p>Обогащение словаря детей за счет обобщающих слов, числительных.</p>	<p>Закрепление значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).</p> <p>Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, овощи, ягоды, грибы</i>). Введение в словарь числительных <i>один, два, три</i>.</p>
	<p>Продолжать: <i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i> Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа.</p> <p>Совершенствование навыков изменения существительных по падежам.</p> <p>Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>).</p> <p>Совершенствование навыков изменения глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p>	<p>Употребление существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями <i>-ы (шар – шары), -и (кошка – кошки), -а (дом – дома)</i>. Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием <i>-а (зеркало – зеркала, окно – окна)</i>.</p> <p>Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам без предлогов, с предлогами. Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения второго лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения третьего лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.</p> <p>Обучение правильному употреблению глаголов совершенного несовершенного вида (<i>рисовал – нарисовал</i>).</p>

	<p>Совершенствование навыков употребления числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными.</p> <p>Работа с предлогами.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словообразовательных модулей.</p>	<p>Обучение использованию мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).</p> <p>Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>).</p> <p>Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, около, с, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в-из, на-под, к-от, на-с</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> - существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно – ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>); - звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет</i>); - глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло – мылит, краска – красит, учитель – учит, строитель – строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>); - притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, папина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>);
--	---	--

		- относительных прилагательных с суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (<i>шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный</i>).
	<p>Продолжать: Формирование синтаксической структуры предложения. Совершенствование умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовать слова в предложении.</p> <p>Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).</p> <p>Употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладит бельё</i>) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (<i>Серёжа взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).</p>
	<p>Формирование связной речи. Целенаправленное обучение диалогической речи.</p> <p>Обучение пересказу.</p> <p>Обучение составлению повествовательных рассказов.</p> <p>Обучение составлению рассказа из личного опыта.</p>	<p>Обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).</p> <p>Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов (по игрушке, по картинке, по плану) Составление повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).</p> <p>Составление рассказа из личного опыта о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.</p>
	<p>Продолжать: Коррекцию нарушений фонетической стороны речи. Уточнение произношения гласных и согласных звуков.</p>	<p>Уточнение произношения губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'] (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков- формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в</p>

	<p>Формирование слуховой и слухо-произносительной дифференциации звуков.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа.</p> <p>Закрепление навыка фонематического анализ и синтеза. Развитие фонематических представлений.</p> <p>Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов.</p> <p>Формирование общих представлений о выразительности речи.</p>	<p>различном фонетическом контексте). Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухо - произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.</p> <p>Выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (<i>звук [с]: сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус</i>).</p> <p>Фонематический анализ и синтез звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).</p> <p>Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук.</p> <p>Воспроизведение звукослоговой структуры слов предъявляемых изолированно и в контексте: двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, палка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>).</p> <p>Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи. Обучение</p>
--	---	---

		правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
--	--	---

2.3.5 СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7(8) лет)

Образовательная область « Речевое развитие»

период	Направление работы	содержание работы
Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p>Развитие словаря</p> <p>Педагогические ориентиры: Расширять, уточнять и активизировать словарь. Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>На основе систематизации и обобщения знаний об окружающем расширять и активизировать словарный запас детей в рамках изучаемых лексических тем. Пополнять активный словарь существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами (огурчик, морковочка, рубашечка и т. д.) и учить детей применять их в своей деятельности. Продолжать обогащать активный словарный запас в экспрессивной речи сложными словами (картофелекопалка, садовод и т. д.), неизменяемыми словами (пальто), словами-антонимами (крупный – мелкий), и словами – синонимами (желтый – золотой). Расширять представления о переносном значении и многозначности слов, расширить представление детей о переносном значении (золотые руки, хитрая лиса и т. д.) и активизации в речи слов с переносным значением. В работе над изучением материалов по лексическим темам обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами (красненький, мягонький и т. д.), относительными (яблочный, шерстяной и т. д.) и притяжательными (кошачий,</p>

	<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами. Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений. Совершенствовать умения применять в практической деятельности знания, полученные ранее.</p> <p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Педагогические ориентиры: Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика. Учить детей произвольно изменять силу голоса. Учить говорить в спокойном темпе.</p>	<p>лисий и т. д.) прилагательными.</p> <p>Закрепить умения образовывать и употреблять в речи употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже по всем изучаемым лексическим темам (заморожок – заморозки, гриб – грибы и т. д.). умения образовывать и употреблять имена существительные единственного и множественного числа в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами по всем изучаемым лексическим темам (у белок, по белкам, над белками, о белках). Продолжать закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным (косой заяц, быстрая, проворная, стремительная ласточка). Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространение простых предложений однородными членами. Способствовать закреплению навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (со зрительной опорой и без нее).</p> <p>Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Приучать детей говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом, применительно к соответствующим ситуациям. Развивать</p>
--	--	---

	<p>Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп, в свободной речевой деятельности.</p> <p>Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p>	<p>тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх. Продолжать работу над четкостью дикции, интонационно выразительностью речи. В игровой и свободной речевой деятельности продолжать автоматизировать правильное произношение всех поставленных ранее звуков. Совершенствовать умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов. Закрепить представления о твердости – мягкости, глухости – звонкости согласных и умения дифференцировать их по акустическим признакам и по месту образования.</p>
	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Воспитывать активное произвольное внимание к речи.</p> <p>Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.</p> <p>Учить составлять рассказы – описания, а затем и загадки – описания о предметах и объектах по образцу.</p> <p>Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов. Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию.</p>	<p>Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине. Формировать умение отражать логическую и эмоциональную последовательность событий в рассказе, взаимосвязь его отдельных частей.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	<p>Развитие словаря</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Формировать внимание к слову, более точному пониманию его значения.</p> <p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.</p> <p>Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности.</p>	<p>Развивать умения детей выбирать и применять наиболее точно подходящие в данной ситуации слова. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в</p>

	<p>Расширить глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>	<p>рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам : какой? Какая? Какое?. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p>
	<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени. Формировать умения образовывать и использовать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени. Закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p>	<p>По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах. совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей , и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с</p>

	<p>Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>
	<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Педагогические ориентиры: Формировать навык мягкого голосоведения. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им . Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха. Закреплять навык мягкого голосоведения в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p>
	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между взрослым и ребенком, между детьми. Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умения составлять рассказы .</p>	<p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уметь слушать друг друга до конца. Развивать коммуникативные навыки, использование принятых норм вежливого речевого обращения . формировать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Стимулировать детей к собственным высказываниям , вопросам, ответам, репликам, являющихся основой</p>

		<p>познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	<p align="center">Развитие словаря</p> <p>Педагогические ориентиры: Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов. Обогащать экспрессивную речь сложными словами, словами-антонимами, словами-синонимами. Учить использовать слова в переносном значении и многозначные слова. Способствовать дальнейшему практическому овладению всеми полученными ранее знаниями. Закрепить понятие слово и умение им оперировать.</p>	<p>Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия. Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Расширить глагольный словарь. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>
	<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи</p> <p>Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и косвенных падежах, как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.</p>	<p>Совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей, и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей</p>

	<p>Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.</p> <p>Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.</p> <p>Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p> <p>Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>в согласовании слов в предложении. По всем лексическим темам учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.</p> <p>Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах.</p> <p>Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины.</p> <p>Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами</p>
	<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.</p> <p>Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.</p> <p>Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.</p> <p>Формировать навык мягкого голосоуправления.</p> <p>Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных.</p> <p>Воспитывать умеренный темп речи.</p> <p>Закрепить понятие слог, умения оперировать им .</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>Закреплять навык мягкого голосоуправления в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности. По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать</p>

	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры: Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях. Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения. Совершенствовать навык ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки – описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.</p>	<p>речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха</p> <p>Во всех видах деятельности совершенствовать и повышать речевую коммуникативную культуру и развитие речевых коммуникативных навыков. Закреплять умения соблюдать нормы вежливого речевого общения. Развитие индивидуальных особенностей и творческой речевой деятельности. развивать умение отбирать для творческих рассказов самые интересные и существенные события и эпизоды, включая в повествование описания природы, окружающей действительности, используя вербальные и невербальные средства. Стимулировать детей к собственным высказываниям, вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>
<p>Июнь, июль, август</p>	<p>Развитие словаря Педагогические ориентиры: Продолжать: Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Развивать умения группировать предметы по признакам их соотнесенности. Расширять глагольный словарь детей. Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.</p>	<p>Развивать умения детей выбирать и применять наиболее точно подходящие в данной ситуации слова. Расширять, уточнять и активизировать словарный запас на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем. На основе умения детей группировать предметы по признакам их соотнесенности, совершенствовать понимание обобщающего значения слов, формировать родовые и видовые обобщающие понятия.</p>

		<p>Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств. Расширить объем правильно произносимых существительных – названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам. Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам : какой? Какая? Какое?. Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.</p>
	<p>Формирование и совершенствование грамматического строя речи Педагогические ориентиры: Продолжать: Совершенствовать умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формировать умения образовывать и использовать имена прилагательные в сравнительной степени. Закреплять умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже, подбирать однородные определения к существительным. Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами. Совершенствовать навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Закрепить навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>	<p>По всем лексическим темам летнего периода учить детей различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение совершенствовать речь как средство общения. Опираясь на опыт детей , и учитывая их предпочтения подбирать наглядные материалы по лексическим темам для дальнейшего обсуждения с воспитателем и сверстниками. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умения образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Закрепить навыки составления сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с придаточными времени и причины. Совершенствовать навыки анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами.</p>

	<p>Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза. Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать: Формировать навык мягкого голосоуведения. Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными: цепочки слогов со стечением согласных. Воспитывать умеренный темп речи. Закрепить понятие слог, умения оперировать им . Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p>	<p>По всем изучаемым лексическим темам на материале потешек и чистоговорок с автоматизированными звуками совершенствовать речевое дыхание и развитие длительного речевого выдоха. Закреплять навык мягкого голосоуведения в свободной речевой деятельности. В игровой и свободной речевой деятельности воспитывать умеренный темп речи., развивать эмоциональную отзывчивость детей на увиденное и услышанное, совершенствовать интонационную выразительность речи в инсценировках, играх – драматизациях. Продолжать автоматизировать поставленные звуки в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, текстах, игровой и свободной речевой деятельности.</p>
	<p>Развитие связной речи и формирование коммуникативных навыков Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между взрослым и ребенком, между детьми. Воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умения составлять рассказы.</p>	<p>Развивать диалогическую и монологическую речь, уметь слушать друг друга до конца. Развивать коммуникативные навыки, использование принятых норм вежливого речевого обращения . формировать умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным, прочитанным. Стимулировать детей к собственным высказываниям , вопросам, ответам, репликам, являющихся основой познавательного и коммуникативного общения. По всем лексическим темам продолжать совершенствовать умения детей составлять описательные рассказы и составлять загадки – описания о предметах и объектах по предложенному плану, навык связного рассказывания по серии сюжетных картинок и по сюжетной картине.</p>

Образовательная область «Познавательное развитие» (ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-8 лет))

период	Направление работы	содержание работы
<p>сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p align="center">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие всех органов чувств (слуха, зрения, обоняния, осязания, вкуса). Учить выделять свойства предметов, сравнивать предметы по их свойствам, устанавливать общее свойство группы предметов и находить лишний предмет. Совершенствовать координацию руки и глаза. Дальнейшее развитие цветовосприятия.</p>	<p>Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). В специальных упражнениях и играх развивать глазомер. Закрепление знаний основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии. Совершенствовать умения выделять в процессе восприятия свойства и качества.</p>
	<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p> <p>- формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков; — формировать у детей навыки элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; — развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух; — совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: действия двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал);</p>	<p>Количественные представления. Продолжать действия с множествами: объединение разнообразных предметов в множества: однородные; однородные с отдельными признаками различия (например, по величине, цвету); разнородные с признаками сходства (например, по величине, цвету). Формировать представления детей о возможности разъединения множества любых предметов. Проводить игры и упражнения на выделение одного-двух предметов из множества, одновременно знакомя с числительными и цифрами. Вместе с детьми рисуем цифры 1-2 (5-6 лет), (6-7 лет) – цифры 1-5 по</p>

	<p>— развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследивать взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;</p> <p>— знакомить детей с цифрами 1-5 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать эти цифры (рисовать, конструировать, лепить);</p> <p>— развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</p> <p>— совершенствовать умения детей составлять множества из однородных и разнородных предметов, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);</p>	<p>трафаретам, на песке, лепим из глины, пластилина, выкладываем из природного материала, шнурков (индивидуально с каждым ребенком).</p> <p>Предложить детям упражнения на выбор предметов из множества и распределение их в две группы, например, много — мало, один — много, ни одного — один, один — два, по разным емкостям (два кузова игрушечных грузовиков, миски и т. п.).</p> <p>Читать стихотворения, в содержании которых говорится о количественных отношениях, проигрывать их с помощью персонажей пальчикового, перчаточного театра.</p> <p>Вместе с детьми рассматривать картины, в содержании которых отражаются количественные представления (натюрморты, сюжетные картины), доступные детям.</p> <p>В игровых упражнениях учить детей воспроизводить определенное количество звуковых сигналов (хлопки, удары молоточком, в барабан), ориентируясь на названное число.</p> <p>Продолжать учить детей выделению одного-двух предметов на основе тактильного обследования по типу игры «Чудесный мешочек».</p> <p>Представления о форме. Закреплять представления детей о форме предметов, в играх и упражнениях; побуждать детей к выделению из ряда объектов шара, куба, треугольной призмы</p>
--	--	---

		<p>(крыши), круга, квадрата, треугольника (по образцу и по словесной инструкции).</p> <p>Предложить детям практические упражнения, игровые задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> — на группировку предметов по форме: шары, кубы, треугольные призмы, круги, квадраты, треугольники (по образцу (5-6 лет) и по словесной инструкции (6-7 лет)); — на соотнесение плоскостных и объемных форм; — на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, пластин, призм, арок, цилиндров), на соотнесение их с плоскостными эквивалентами (квадрат, треугольник и пр.); — на выбор предметов по двум (5-6 лет) и трем (6-7 лет) образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов). <p>Рисовать круг, квадрат, треугольник с помощью трафаретов, по опорным точкам, вырезаем их (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Представления о величине. Продолжать формировать у детей понятие о величине, знакомя их с представлениями о ширине и высоте. Использовать для сравнения приемы наложения и приложения.</p> <p>Предложить детям раскрашивать, штриховать, обводить по трафаретам, по опорным точкам изображения различной величины (по образцу и по</p>
--	--	--

		<p>словесной инструкции). Проводить с детьми различные игры и игровые упражнения, которые представлены в разделе «Конструктивные игры и конструирование».</p> <p>Пространственные представления. Закреплять у детей навыки перемещения в пространстве различных помещений (группы, кабинетов учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального зала, физкультурного зала и др.) с помощью взрослого, по словесной инструкции (5-6 лет) и самостоятельно (6-7 лет).</p> <p>Продолжать выполнять игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку и т. п.) по образцу и по словесной инструкции.</p> <p>Использовать речевые и имитационные средства в процессе называния и показа пространственных отношений, сопровождаем действия речью и побуждаем к этому детей (<i>длинный</i> — руки разводятся в стороны, показывая протяженность, <i>высокий</i> — руки поднимаются вверх, <i>низкий</i> — руки опускаются вниз и т. п.).</p> <p>Временные представления. Знакомить детей с временем года — осенью. Рисовать с детьми осенние картинки, рассматривать фотографии, картины.</p> <p>Вместе с детьми продолжать наблюдать за</p>
--	--	--

		<p>природными явлениями на прогулке. Знакомить детей с календарем природы и учить их с помощью стрелки указывать на календаре определенные погодные явления.</p> <p>Фотографировать детей на прогулке и рассматривать с ними фотографии, определяя погодные явления.</p> <p>Рассматривать с детьми книжные иллюстрации, картины для определения изображенных временных параметров (часть суток, время года).</p> <p>Читать детям литературные произведения (стихотворения, потешки, сказки), в которых рассказывается о временах года, частях суток, о жизни людей, животных и растений в разные временные периоды.</p>
	<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры:</p> <p>Расширение и обобщение представлений об окружающем предметном мире.</p> <p>Систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях.</p> <p>Познакомить с адресом детского сада.</p> <p>Расширять представления детей о школе.</p> <p>Формирование представлений о периодах осени.</p> <p>Закреплять умения устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды.</p> <p>Расширять представления о труде взрослых в огородах, в садах, на полях осенью.</p> <p>Закреплять и расширять знания о зимующих и перелетных птицах, домашних и диких животных, их поведении осенью.</p>	<p>Уточнить знания об осенней одежде, обуви, головных уборах, формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.</p> <p>Расширять представления об истории создания предметов.</p> <p>Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (калькулятор, компьютер, станки, и т.д.).</p> <p>Закреплять навыки ориентировки в помещениях детского сада, на участке.</p> <p>Закрепить знания о названии страны, ее природе.</p> <p>Познакомить с географической картой. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Расширять представление о государственных праздниках.</p>

		<p>Воспитывать бережное отношение к вещам.</p> <p>Осень. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Расширять и обогащать знания детей о многообразии растений осеннего леса, грибах, ягодах. Закреплять знания об овощах и фруктах. Уточнить знания о птицах, насекомых домашних и диких животных осенью.</p>
<p>Декабрь, январь, февраль</p>	<p align="center">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие основных сенсорных систем и формирование на этой основе более точного восприятия внешнего мира.</p> <p>Закреплять умения выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков.</p>	<p>Закрепление знания основных цветов и оттенков, обогащение представлений об их разнообразии.</p> <p>Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться) направляя внимание на более тонкое различие их качеств.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Продолжать закреплять знания о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра.</p> <p>Закреплять умение выбирать объемные формы по плоскостному образцу, отвлекаясь от функционального назначения предмета.</p> <p>Продолжать формировать умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный и др.).</p> <p>Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p>

	<p>Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Формировать умения считать пятерками. Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Формировать у детей измерительные умения. Дальнейшее совершенствование навыка деления целого на равные части, названия части целого. Совершенствовать умения классифицировать геометрические фигуры по наличию или отсутствию признаков. Формировать представление о многоугольнике. Закреплять навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев. Формировать умения устанавливать возрастные различия между людьми.</p>	<p>Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Совершенствовать умения считать двойками, считать предметы в разных направлениях. Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; отгадывать математические загадки, записывать ее решение с помощью цифр знаков. Учить измерять и сравнивать длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Совершенствовать навык сложения. Закреплять способ вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице), при решении арифметических задач, примеров. Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.). Знакомство с многоугольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Моделирование фигур из частей и палочек. Формировать умение ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, книги,</p>

		<p>тетради). Уточнять понятия: <i>вверху – внизу, слева – справа, выше – ниже, правее – левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг</i> и т.д. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i></p>
	<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать расширять и систематизировать знания о предметном мире.</p> <p>Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях из которых они состоят.</p> <p>Расширять знания о семье, членах семьи, профессиях родителей, возрасте и днях рождения всех членов семьи.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории России, национальную гордость, чувство причастности к великому народу. Формировать знания о флаге, гербе и гимне.</p> <p>Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимы, зимних явлениях природы особенностях деятельности людей в городе, на селе.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов. Делать элементарные выводы и умозаключения.</p> <p>Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.</p> <p>Расширение и уточнение экологических знаний.</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Познакомить детей с предметами, требующих осторожного обращения, формировать безопасное поведение в быту.</p> <p>Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначениях.</p> <p>Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни. На основе полученных знаний в совместной деятельности с родителями создавать родословную своей семьи и представить генеалогическое древо.</p> <p>Познакомить детей с древними русскими праздниками, объяснить их происхождение и назначение. Объяснить, что в каждой стране есть свои обычаи встречи Нового года.</p> <p>Расширять представления о содержании труда взрослых, о роли механизации труда, об инструментах и орудиях труда и трудовых действиях, выполняемых с их помощью.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и</p>

		длинные ночи, холодно, мороз, гололед, снегопад, метель и т.п.). Уточнять и расширять представления о зимующих птицах, диких животных средней полосы России: внешний вид, повадки. Формировать представление о животных жарких стран, их повадках, образе жизни, местах обитания; о жизни животных морей и океанов. Уточнить и расширить представления о комнатных растениях и правилах ухода за ними.
Март, апрель, май	<p align="center">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры:</p> <p>Дальнейшее развитие дифференцированности восприятия сенсорной информации, сенсомоторной координации. Закрепление знаний изученных цветов и геометрических фигур. Закреплять знания эталонов (форма, цвет, величина, пропорции и др.).</p>	<p>Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни. Формировать умение находить в окружающей обстановке, предметы разной формы по слову-названию, развивать внимание и запоминание.</p> <p>Учить устанавливать взаимосвязности в группах различных предметов, сравнивать их. Дать представление о том, что количество предметов не зависит от их величины. Совершенствовать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
	<p align="center">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры:</p>	<p>Соотносят цифру и количество предметов; устанавливают количественные отношения в пределах известных чисел; понимают закономерности</p>

	<p>Закрепление знаний по образованию чисел. Познакомить с составом чисел второго десятка из единиц. Закреплять умение находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10. Ознакомление с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль и 5 рублей. Закреплять представления о сравнимости и относительности величины. Формировать умения преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов. Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени. Совершенствовать умения определять время по часам.</p>	<p>построения числового ряда; считают до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20), понимают образования чисел второго десятка, используют счетные и вычислительные навыки. Формировать представление о составе числа из 2 меньших, умение раскладывать число на 2 меньших и получать из двух меньших одно большее число (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами и понятиями «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; устанавливать соответствие между монетами и числами; составлять разные наборы из имеющихся монет. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями. Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.</p>
	<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры:</p> <p>Углублять представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении. Дальнейшее совершенствование умения закреплять знания о себе и членов семьи.</p>	<p>Продолжать знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Рассматривая с детьми предметы подчеркнуть: предметы – продукт творческой мысли человека. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями.</p>

	<p>Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа.</p> <p>Углублять знания о космосе, звездах, планетах.</p> <p>Систематизировать знания детей о родном городе, его достопримечательностях.</p> <p>Расширять представления о Москве – столице России, ее достопримечательностях.</p> <p>Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении.</p> <p>Обобщение представлений детей о типичных весенних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц весной.</p> <p>Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Формировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон.</p> <p>Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Иметь представление о Президенте России.</p> <p>Совершенствовать умение соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.</p> <p>Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Продолжать формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>Весна. Дальнейшее расширение и систематизация знаний детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежник; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животного. Уточнить знания о том, куда улетают зимующие птицы весной, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий. Показать на примере ивы – первое весеннее пробуждение. Уточнить знания о том, что в</p>
--	---	--

		сельской местности продолжается подготовка к весеннему севу злаков, проверяют семена на всхожесть, сеют ранние овощи: редис, зеленные культуры, приводят в порядок технику.
Июнь. Июль, август	<p align="center">Сенсорное развитие Педагогические ориентиры: Продолжать:</p> <p>Закрепление знаний изученных цветов и геометрических фигур. Закреплять знания эталонов (форма, цвет, величина, пропорции и др.).</p>	<p>Совершенствование процессов сенсомоторной интеграции в игровой и трудовой деятельности, повседневной жизни. Формировать умение находить в окружающей обстановке, предметы разной формы по слову-названию, развивать внимание и запоминание.</p> <p>Закреплять умения устанавливать взаимозависимости в группах различных предметов, сравнивать их, представление о том, что количество предметов не зависит от их величины. Совершенствовать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p>
	<p align="center">Развитие математических представлений Педагогические ориентиры: Продолжать:</p> <p>Закрепление знаний по образованию чисел. Закреплять умение находить последующее и предыдущее числа для каждого числа от 1 до 10. Закреплять представления о сравнимости и относительности величины. Формировать умения преобразовывать геометрические фигуры по условиям с использованием линейки, шаблонов, трафаретов.</p>	<p>Совершенствовать умение соотносить цифру и количество предметов; устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел; понимать закономерности построения числового ряда; считать до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20).</p> <p>Формировать представление о составе числа из 2 меньших, умение раскладывать число на</p>

	<p>Совершенствование навыков ориентировки в пространстве. Закрепление представлений о последовательности дней недели, месяцев года, об отношениях во времени. Совершенствовать умения определять время по часам.</p>	<p>2 меньших и получать из двух меньших одно большее число (в пределах 10, на наглядной основе). Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), Упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов. Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости. Закреплять умения определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.</p>
	<p>Формирование целостной картины окружающего мира. Познавательная исследовательская деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать: Углублять представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни, предметном окружении. Дальнейшее совершенствование умения закреплять знания о себе и членах семьи. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Воспитывать у детей интерес к истории родной страны, русского народа. Систематизировать знания детей о родном городе, его достопримечательностях. Расширять представления о Москве – столице России, ее достопримечательностях. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках и их назначении. Обобщение представлений детей о типичных летних явлениях в живой и неживой природе, о жизни растений, животных и птиц летом. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.</p>	<p>Продолжать знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Рассматривая с детьми предметы подчеркнуть: предметы – продукт творческой мысли человека. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями. Формировать умение называть свои имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свои дату рождения, домашний адрес и телефон. Поддерживать интерес к событиям, происходящим в стране и мире. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне. Иметь представление о Президенте России. Совершенствовать умение соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности. Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Продолжать формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен</p>

		<p>беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Показать детям взаимодействие живой и неживой природы.</p> <p>лето. Дальнейшее расширение и систематизация знаний детей о летних изменениях в природе (ярко светит солнце, появляются плоды на садовых деревьях и кустарниках, начинается сенокос; птицы выводят птенцов; летают бабочки-крапивницы;).</p> <p>Уточнить знания о том, куда улетают птицы осенью, закреплять понятие «перелетные птицы», знание их названий. Уточнить знания о том, что в сельской местности идет уборка злаков, ягод, садовых культур</p>
--	--	---

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-8 лет))

период	Направление работы. Педагогические ориентиры:	содержание работы
сентябрь, октябрь, ноябрь	<p>Восприятие художественной литературы</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать интерес к художественной литературе и чтению.</p> <p>Формировать умение высказывать суждения, давать свою оценку прочитанному произведению и поступкам героев.</p> <p>Закреплять умение определять жанр литературного произведения и его особенности (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению. Пополнять литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Закреплять представления детей о жанровых особенностях, образном смысле и назначении загадок.</p> <p>Помогать понимать</p>

		<p>обобщенное значение пословиц и поговорок. Развивать умение определять, к какому жанру относится то или иное произведение. Формировать эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, способность сострадать, сопереживать героям книг, отождествлять себя с любимыми персонажами. Развивать у детей чувство юмора, умение чувствовать юмористическое содержание произведения. Поощрять желание высказать свою точку зрения, свое мнение. Обращать внимание дошкольников на языковые образные средства художественного текста, вызывать желание использовать в речи выразительно-образительные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление. Совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры: Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Развивать умение видеть конструкцию объекта. Совершенствовать навыки работы с пластмассовым и деревянным конструкторами по схеме и инструкции.</p>	<p>Обращать внимание детей на разнообразие построенных в городе зданий и сооружений (малоэтажные и многоэтажные дома, школы, детские сады, театры, дворцы, музеи, храмы и др.). Закреплять и углублять знания об их архитектурных особенностях. Поощрять желание отображать эти особенности в конструктивной деятельности. Закреплять умение анализировать схему, выделять составные части постройки, определять их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить интересные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять умение создавать постройки из крупного</p>

		<p>конструктора-строителя, объединять постройки общим замыслом, обыгрывать их. предметов. поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. В совместной деятельности формировать умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить обыгрывать постройки, объединять несколько построек в один комплекс, использовать игрушки и свои поделки, подходящие по размеру, для обыгрывания.</p>
	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать развивать умение изображать предметы по памяти и с натуры.</p> <p>Совершенствовать технику изображения.</p> <p>Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании.</p> <p>Знакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами.</p> <p>Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением. Закреплять навыки перспективы и композиции.</p>	<p>Совершенствовать умение детей рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать в рисунке форму, величину, цвет изображаемого предмета.</p> <p>Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>Продолжать формировать технические навыки и умения. Развивать свободу и точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>Использовать в рисовании разнообразные материалы: гуашь, акварель, сангина, угольный карандаш, восковые мелки, гелевая ручка и др.</p> <p>Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки и акварельные краски, акварель и гелевая ручка и т.п.) для создания выразительного рисунка.</p> <p>Знакомить детей с новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); с разными способами создания</p>

	<p>фона для изображаемой картины.</p> <p>Совершенствовать умение дошкольников размещать предметы на листе с учетом их реального расположения (ближе или дальше расположен предмет по отношению к рисуемому; ближе к нижнему краю листа – передний план, дальше от него – задний план).</p> <p>Обращать внимание на передачу различий в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева, человек выше цветка, но ниже дерева; воробушек маленький, ворона большая и т.д.).</p> <p>Формировать умение изображать линию горизонта, изображать предметы в перспективе.</p>
<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Развивать творческое воображение детей, стимулировать фантазию.</p> <p>Закреплять навыки работы с пластилином.</p> <p>Совершенствовать основные приемы лепки.</p> <p>Формировать умение создавать объемные и рельефные изображения.</p>	<p>Закреплять умение детей использовать для создания поделок разнообразные приемы работы с пластилином, усвоенные ранее.</p> <p>Развивать навыки лепки изделия из составных частей, плавного и прочного соединения этих частей.</p> <p>Обращать внимание на передачу формы основной части и других частей, их пропорции.</p> <p>Совершенствовать навыки лепки по представлению; развивать творческое воображение детей; учить воплощать задуманное в готовой поделке.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать объемные и рельефные изображения, используя приемы неполного примазывания и налепа.</p> <p>Закреплять навыки смешивания пластилина разных цветов для получения нужного оттенка.</p> <p>Развивать навыки выполнения композиции из пластилина на плоской поверхности с применением природного материала.</p>

<p>Аппликация</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительному творчеству. Совершенствовать умение использовать в работе разные приемы вырезывания и наклеивания</p> <p>Закреплять умение преобразовывать с помощью ножниц одни геометрические фигуры в другие.</p> <p>Формировать умение создавать изображения предметов, узоры из геометрических фигур.</p> <p>Совершенствовать чувство композиции, умение создавать предметные и сюжетные композиции.</p> <p>Развивать навыки совместной работы.</p> <p>Знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>Поощрять применение детьми разных приемов вырезания и наклеивания изображений (намазывать их клеем полностью или частично, чтобы передать объем).</p> <p>Закреплять ранее полученные знания и умения: как вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника и т.п. Развивать умение получать из одних геометрических фигур другие: квадрат можно разрезать на два или на четыре треугольника, прямоугольник – на полосы, квадраты или маленькие прямоугольники. Развивать умение создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических и растительных элементов.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать композицию, используя всю площадь листа; обращать внимание на гармоничное размещение деталей аппликации с соблюдением перспективы. Побуждать детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Познакомить дошкольников с техникой обрывания в сюжетной аппликации.</p>
<p>Музыкальная деятельность</p> <p>Виды деятельности: Обследование, наблюдение</p> <p>Раздел: Слушание</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>-Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);</p>	<p>Использование критерий для обследования для данного возраста</p> <p>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш , танец, песня)</p> <p>Совершенствовать музыкальную память через</p>

Декабрь,
Январь,
Февраль

<p>-Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии Раздел: Пение, песенное творчество Педагогические ориентиры: -Обогащать музыкальные впечатления детей; - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - Совершенствовать певческие навыки Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры: - Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом; - Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; -Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок; -Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Раздел: Игра на музыкальных инструментах Педагогические ориентиры: - Отрабатывать навыки игры в ансамбле; -Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность Раздел: элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие общей и мелкой моторики, внимания, слуха</p>	<p>узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение) Работа над дыханием. Формировать певческие навыки. Петь лёгким звуком в диапазоне «ре» первой октавы, до «до» второй октавы. Произносить отчётливо слова в песне, интонирование. Учить импровизировать мелодию на заданный текст, использовать динамические оттенки. Эмоциональное исполнение Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональное образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать танцевальное творчество, Учить придумывать движения к пляскам, танцам. Учить составлять композицию танца Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Знакомые песни проигрывать небольшими группами или индивидуально Упражнения на развитие артикуляции, мелкой и общей моторики, на развитие физиологического дыхания</p>
<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Формировать умение высказывать суждения, давать свою оценку прочитанному произведению и поступкам героев. Закреплять умение определять жанр литературного произведения и его особенности (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе, к чтению. Пополнять литературный багаж дошкольников сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Продолжать объяснять детям основные различия между литературными жанрами:</p>

		<p>сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Закреплять представления детей о жанровых особенностях, образном смысле и назначении загадок.</p> <p>Помогать понимать обобщенное значение пословиц и поговорок.</p> <p>Развивать умение определять, к какому жанру относится то или иное произведение.</p> <p>Формировать эмоциональное восприятие содержания литературных произведений, способность сострадать, сопереживать героям книг, отождествлять себя с любимыми персонажами.</p> <p>Развивать у детей чувство юмора, умение чувствовать юмористическое содержание произведения.</p> <p>Поощрять желание высказать свою точку зрения, свое мнение. Обращать внимание дошкольников на языковые образные средства художественного текста, вызывать желание использовать в речи выразительно-образные средства языка, передавать в слове настроение, впечатление.</p> <p>Совершенствовать умение связно передавать содержание произведения.</p>
	<p>Изобразительная деятельность:</p> <p>Рисование .Педагогические ориентиры:</p> <p>Формировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.</p> <p>Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.</p> <p>Совершенствовать композиционные умения рисунка.</p> <p>Закреплять использование знакомых нетрадиционных техник рисования и знакомить с новыми техниками.</p>	<p>Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально). Учить детей совершать движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных</p>

		<p>форм, и одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, учить создавать цвета и оттенки. Подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Продолжать формировать умение строить композицию рисунка, совершенствовать навыки сюжетного рисования. Формировать навык создания коллективных сюжетных рисунков. Продолжать знакомить детей с расположением цветов в спектре, выделять теплые и холодные цвета спектра. Побуждать дошкольников использовать в рисовании нетрадиционные техники, с которыми они знакомы (тычок, набрызг, кляксография). Познакомить детей с новыми нетрадиционными техниками: монотипия,</p>
	<p>Лепка.Педагогические ориентиры: Совершенствовать умение передавать в лепке характерные движения человека и животных. Формировать умение создавать композиции из нескольких фигур.</p>	<p>Формировать умение лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, передавать движение человека так, чтобы стало понятно, что он делает.</p>

	<p>Продолжать использовать в работе разнообразные материалы для лепки. Развивать навыки работы со стеккой.</p> <p>Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства: керамическим изделиям, народным игрушкам.</p>	<p>Совершенствовать умение лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций; создавать выразительные образы (котик выгнул спинку или умывается, птичка машет крыльями и т.д.).</p> <p>Развивать умение создавать композиции и скульптурные группы из двух-трех фигур.</p> <p>Продолжать формировать навыки работы с разнообразными материалами для лепки (пластилин, глина, соленое тесто); побуждать использовать для украшения поделок дополнительные материалы: бусины, семена, косточки и др.</p> <p>Закреплять навыки нанесения стеккой полос, вмятин для создания выразительного изображения : обозначать глаза, шерсть животных, перья птиц, чешую у рыб, складки на одежде людей .</p> <p>Продолжать упражнять в лепке народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская) разными способами: из целого куска глины или из отдельных кусков глины, затем плавно соединяя их с помощью примазывания.</p>
	<p>Аппликация. Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем и кистью.</p> <p>Закреплять умение дошкольников создавать аппликацию по мотивам народного искусства.</p> <p>Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.</p> <p>Развивать и совершенствовать приемы выполнения аппликации методом симметричного вырезывания.</p>	<p>Развивать умение изображать птиц, животных по мотивам народного искусства.</p> <p>Развивать цветоощущение и цветовосприятие, умение подбирать бумагу нужного цвета для выполнения аппликации.</p> <p>Закреплять на занятиях и в совместной деятельности с детьми навыки симметричного</p>

	<p>.Формировать умение вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать умение создавать собственный замысел поделки и воплощать его в работе.</p> <p>Продолжать развивать интерес к технике выполнения аппликации методом обрывания.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новыми техниками выполнения аппликации.</p>	<p>вырезывания из бумаги, сложенной вдвое и вчетверо. Продолжать учить детей вырезать несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Формировать умение самостоятельно продумывать последовательность работы, отбирать необходимые материалы, использовать в работе разнообразные приемы выполнения аппликации.</p> <p>Осваивать способ мозаичного изображения предметов (методом обрывания) с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>Познакомить детей с новой техникой выполнения объемной аппликации – создание изображения с помощью скрученных полос бумаги.</p>
	<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов</p> <p>Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы</p> <p>Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Ровно держать круг 	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказы прослушав произведение, давать характеристику прослушанному</p> <p>Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учит придумывать песенные партии сказочным героям.</p> <p>Учить самостоятельно переходить от умеренного к</p>

	<p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах</p> <p>Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
<p>Март, апрель, май</p>	<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Упражнять детей в придумывании продолжения и окончания рассказа. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, мысли, суждения по поводу прочитанного произведения. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания. Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Закреплять умения детей при пересказе воспроизводить интонации героев произведений для передачи их чувств и эмоций. Побуждать дошкольников придумывать продолжение и окончание рассказа. Углублять представления детей о соответствии названия литературного произведения его содержанию. Развивать умение придумывать сказки с заданными героями. Закреплять способность с помощью мимики, жестов,</p>

		<p>интонации создавать выразительные образы. Развивать чувство языка, любовь к родному языку.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры. Совершенствовать умение строить здания разных видов. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности. Закреплять умение создавать из деталей конструкторов различные модели (машины, самолеты, поезда и др.). Развивать навыки работы с конструктором типа «Lego». Совершенствовать умения и навыки детей выполнения поделок из природных материалов.</p>	<p>Закреплять навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать умение определять, какие детали подходят для постройки, как их лучше и удобнее комбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение создавать из различных видов конструкторов разнообразные постройки и модели по рисунку, схеме, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Развивать навыки конструирования из конструктора типа «Lego»: выполнять постройку по образцу или чертежу, делать прочные соединения деталей, дополнять ее необходимыми деталями по замыслу. Развивать пространственное воображение, умение представлять невидимые, скрытые детали постройки. Развивать творческое воображение, фантазию детей при изготовлении поделок из природных материалов. Закреплять умение создавать коллективные композиции из природного материала.</p>

	<p>Изобразительная деятельность: Рисование .Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, развивать декоративное творчество детей. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка. Закреплять умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Развивать умение составлять композицию на листе по замыслу, продумывать замысел до начала его исполнения. Расширять представления детей о декоративном творчестве. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и особенностях их росписи.. Побуждать применять полученные знания при создании работ, при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение использовать при составлении композиции характерные для того или иного вида народного искусства элементы народных росписей, растительные орнаменты, цветовую гамму.</p>
--	--	---

		<p>Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью.</p> <p>Углублять и расширять знания детей о жанровых особенностях натюрморта, пейзажа, портрета.</p>
	<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать основные приемы лепки.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки.</p> <p>Расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Развивать навыки лепки по представлению.</p> <p>Приучать активно и творчески применять в лепке ранее усвоенные приемы и навыки.</p>	<p>Продолжать закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания, сплющивания и другие приемы работы с пластилином.</p> <p>Закрепить прием раскатывания пластилина (глины) в тонкий пласт с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша и т.п.).</p> <p>Познакомить детей с новым приемом лепки – плетением из пластилина.</p> <p>Побуждать дошкольников использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку для создания узоров.</p> <p>Формировать умение украшать готовое изделие мелкими деталями, узорами.</p> <p>Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Продолжать развивать умение детей лепить по замыслу, по представлению.</p> <p>Развивать творческое воображение, желание и умение воплощать задуманное в готовой поделке.</p>
	<p>Аппликация</p> <p>Педагогические ориентиры</p> <p>Развивать умение сочетать в работе различные техники выполнения аппликации.</p> <p>Совершенствовать навыки работы с ножницами.</p>	<p>Побуждать детей совмещать вырезывание с обрыванием для получения выразительного образа, для создания красивой, гармоничной композиции.</p>

	<p>Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками выполнения аппликации. Развивать творческие способности, воображение. Формировать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы. Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания – учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. Закреплять навыки создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Осваивать выполнение аппликации в нетрадиционной технике – создание композиции из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие куски. Формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.</p>
<p>Июнь, Июль, август</p>	<p>Музыкальное развитие Раздел: Слушание Педагогические ориентиры: Узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии; Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов Раздел: Пение , песенное творчество Педагогические ориентиры: Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы Раздел: Музыкально- ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества Педагогические ориентиры: - Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их,</p>	<p>Совершенствовать навык различия звуков по высоте, в пределах квинты. Умение придумывать рассказы прослушав произведение, давать характеристику прослушанному Учить правильно брать дыхание перед началом песни , между музыкальными фразами, своевременно начинать и заканчивать песню. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно. Учить сочинять мелодию различного характера. Учит</p>

	<p>двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера - Ровно держать круг</p> <p>Раздел: Игра на музыкальных инструментах. Педагогические ориентиры- Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>Раздел: Элементы логоритмики Педагогические ориентиры: Развитие звуковысотного слуха, ориентира в пространстве, музыкальной памяти</p>	<p>придумывать песенные партии сказочным героям. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Учить проявлять самостоятельно придумывать движения</p> <p>Учить соблюдать ритмический рисунок. Темп, динамику. Знакомство с щипковыми и струнными инструментами, овладение элементарными навыками игры на музыкальных инструментах Упражнение на активизацию мышц лица, развитие метрического слуха, памяти.</p>
	<p>Восприятие художественной литературы Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки пересказа литературного текста. Упражнять детей в придумывании продолжения и окончания рассказа. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, мысли, суждения по поводу прочитанного произведения. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания. Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика. Закреплять умения детей при пересказе воспроизводить интонации героев произведений для передачи их чувств и эмоций. Побуждать дошкольников придумывать продолжение и окончание рассказа. Углублять представления детей о соответствии названия литературного произведения его содержанию.</p>

		<p>Развивать умение придумывать сказки с заданными героями. Закреплять способность с помощью мимики, жестов, интонации создавать выразительные образы. Развивать чувство языка, любовь к родному языку.</p>
	<p>Конструктивно-модельная деятельность Педагогические ориентиры. Совершенствовать умение строить здания разных видов. Упражнять детей в сооружении знакомых построек по памяти, побуждая их к проявлению творчества и изобретательности. Закреплять умение создавать из деталей конструкторов различные модели (машины, самолеты, поезда и др.). Развивать навыки работы с конструктором типа «Lego». Совершенствовать умения и навыки детей выполнения поделок из природных материалов.</p>	<p>Закреплять навыки детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Формировать умение определять, какие детали подходят для постройки, как их лучше и удобнее комбинировать. Продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение создавать из различных видов конструкторов разнообразные постройки и модели по рисунку, схеме, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Развивать навыки конструирования из конструктора типа «Lego»: выполнять постройку по образцу или чертежу, делать прочные соединения деталей, дополнять ее необходимыми деталями по замыслу. Развивать пространственное воображение, умение представлять невидимые, скрытые детали постройки. Развивать творческое воображение, фантазию детей при изготовлении поделок из природных материалов. Закреплять</p>

		<p>умение создавать коллективные композиции из природного материала.</p>
	<p>Изобразительная деятельность: Рисование .Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, развивать декоративное творчество детей. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства.</p>	<p>Формировать умение строить композицию рисунка. Закреплять умение передавать в рисунках сюжеты народных сказок, авторских произведений (сказок, рассказов, стихотворений). Развивать умение составлять композицию на листе по замыслу, продумывать замысел до начала его исполнения. Расширять представления детей о декоративном творчестве. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и особенностях их росписи.. Побуждать применять полученные знания при создании работ, при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Формировать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композицию на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать умение использовать при составлении композиции характерные для того или иного вида народного искусства элементы</p>

		<p>народных росписей, растительные орнаменты, цветовую гамму.</p> <p>Познакомить детей с видом изобразительного искусства графикой и живописью.</p> <p>Углублять и расширять знания детей о жанровых особенностях натюрморта, пейзажа, портрета.</p>
	<p>Лепка</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Совершенствовать основные приемы лепки.</p> <p>Продолжать развивать навыки декоративной лепки.</p> <p>Расширять представление детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.).</p> <p>Развивать навыки лепки по представлению.</p> <p>Приучать активно и творчески применять в лепке ранее усвоенные приемы и навыки.</p>	<p>Продолжать закреплять приемы разминания, раскатывания, прищипывания, примазывания, сплющивания и другие приемы работы с пластилином.</p> <p>Закрепить прием раскатывания пластилина (глины) в тонкий пласт с помощью подручных средств (маленькая скалка, футляр от клеящего карандаша и т.п.).</p> <p>Познакомить детей с новым приемом лепки – плетением из пластилина.</p> <p>Побуждать дошкольников использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку для создания узоров.</p> <p>Формировать умение украшать готовое изделие мелкими деталями, узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>Продолжать развивать умение детей лепить по замыслу, по представлению.</p> <p>Развивать творческое воображение, желание и умение воплощать задуманное в готовой поделке.</p>

	<p>Аппликация Педагогические ориентиры Развивать умение сочетать в работе различные техники выполнения аппликации. Совершенствовать навыки работы с ножницами. Поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать знакомить с новыми нетрадиционными техниками выполнения аппликации. Развивать творческие способности, воображение. Формировать эстетическое отношение к художественно-творческой деятельности.</p>	<p>Побуждать детей совмещать вырезывание с обрыванием для получения выразительного образа, для создания красивой, гармоничной композиции. Продолжать совершенствовать навыки работы с ножницами, формировать умение выполнять силуэтное вырезывание фигур круглой или каплевидной формы. Продолжать развивать интерес к технике выполнения мозаики методом обрывания – учить выклеивать контур без предварительного наброска карандашом, а затем заполнять его с помощью мелких обрывков бумаги. Закреплять навыки создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению. Осваивать выполнение аппликации в нетрадиционной технике – создание композиции из разноцветных шерстяных ниток, разрезанных на мелкие куски. Формировать умение аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками.</p>
--	--	---

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-8 лет))**

<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Воспитывать привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом, продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать такие качества, как справедливость, скромность, отзывчивость.</p>	<p>Объяснять и приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Развивать стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Приучать не вмешиваться в разговор взрослых; слушать собеседника и не перебивать без надобности. Продолжать учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Приучать адекватно оценивать свои поступки и своих товарищей, делать соответствующие выводы.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Совершенствовать формирование «Я – образа». Продолжать формировать у детей полоролевые представления. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления детей о своей семье.</p>	<p>Образ Я. Развивать представления об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослые работают, пожилые люди передают свой опыт другим поколениям). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Продолжать формировать представления об общих и различных интересах и занятиях мальчиков и девочек. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, и их профессий. Продолжать знакомить детей с достопримечательностями, культурой, традициями своего края; с людьми, прославившими нашу родину.</p>
	<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности: Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в накоплении и обогащении двигательного опыта. Продолжать приучать детей самостоятельно не только организовывать знакомые подвижные игры, но и придумывать собственные варианты игры. Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать умения играть в настольно-печатные и дидактические игры. Закреплять умения детей устанавливать правила в игре и соблюдать их.</p>	<p>В ходе проведения подвижных игр добиваться соблюдения правил игры, не оставлять без внимания случаи, когда дети не выполняют эти правила; учить замечать свои ошибки, ошибки товарищей и на этой основе формировать зачатки общественного мнения. Добиваться эмоционально положительного отклика при проведении подвижных игр. Способствовать развитию некоторых физических качеств (скоростных, выносливости, координации). Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Продолжать формировать умение организовать игру, брать на себя и исполнять роль ведущего, согласовывая свои действия с действиями других участников игры. В ходе проведения игры формировать доброжелательное отношение друг к другу. Дать детям понять, что в игре есть как</p>

	Развивать умения организовывать игры, исполнять роль ведущего.	выигравшие, так и проигравшие, поэтому тот, кто проиграл, должен отнестись к проигрышу с должным спокойствием и пониманием.
	<p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Содействовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Продолжать совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей.</p>	Способствовать усложнению игрового пространства, где может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом развивать способность детей отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД.
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать друг другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Формирование основ безопасности в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников понимание необходимости соблюдать меры предосторожности и умение оценивать свои возможности по преодолению опасности.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Закрепить представление о предметах, бытовой технике, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостерегать детей несчастных случаев в быту. Рассмотреть и обсудить опасные ситуации, которые могут возникнуть на улице при контакте с незнакомыми людьми.</p>

	<p>Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д.</p> <p>Совершенствовать знания правил дорожного движения.</p> <p>Продолжать закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</p>	<p>Закрепить правила уличного движения: переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, формировать умение самостоятельно пользоваться полученными знаниями в повседневной жизни.</p> <p>Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Закреплять умение называть свой домашний адрес.</p>
<p>Декабрь, Январь, февраль</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.</p> <p>Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам в детском саду.</p> <p>Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p> <p>Педагогические ориентиры:</p> <p>Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.</p> <p>Продолжать развивать осознание ребенком своего места в обществе.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</p> <p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии.</p>	<p>Побуждать детей соблюдать определенные правила поведения в детском саду, группе. Побуждать детей использовать в речи «вежливые» слова (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.).</p> <p>Развивать умение оценивать свое поведение, делать соответствующие выводы и стремиться к корректированию своего поведения в случае необходимости.</p> <p>Продолжать вместе с детьми рассматривать семейные альбомы с фотографиями, рассказывать о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины снимают головные уборы).</p> <p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p>
<p>Развитие игровой и театрализованной деятельности:</p>		

	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные содержание подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования). Продолжать развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (настольный теннис, хоккей, футбол)</p> <p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности детей. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры. Формировать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры Педагогические ориентиры: Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей. Продолжать совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Способствовать усложнению игры путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий.</p>	<p>Способствовать развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость). Совершенствовать технику основных движений (добиваясь естественности, легкости, точности и выразительности их выполнения). Упражнять в развитии координации движений и ориентировку в пространстве. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту.</p> <p>Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата, понимать необходимость действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Развивать умственные и интеллектуальные способности старших дошкольников. Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслом сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Обращать внимание на достоверность и качество исполняемых ролей, социальную значимость изображаемых в игре персонажей.</p>
--	---	---

	<p>Театрализованные игры Педагогические ориентиры: Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p>	<p>Развивать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки. Привлекать детей к изготовлению необходимых атрибутов и декораций к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа. Формировать умение использовать в играх разные виды театров, предлагать при помощи разных видов театра показывать одно и то же произведение. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Развивать у детей желание помогать другу другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы.</p> <p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе Педагогические ориентиры: Формировать умения находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формировать такие качества, как отзывчивость, взаимопомощь, скромность, доброта. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Закреплять умение создавать из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать свободную ориентировку детей в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице,</p>

	<p>Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить знания правил уличного движения. Познакомить с новыми знаками дорожного движения. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Формировать первичные представления о здоровом образе жизни. Знакомить детей с профессиями.</p>	<p>о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>
<p>Март, Апрель, май</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения Педагогические ориентиры: Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Развивать представления детей о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств Педагогические ориентиры: Расширять представления ребенка об основах этикета, правила поведения в общественных местах. Продолжать поло ролевое воспитание. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посылное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ), формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками. Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Обратить особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии.</p>

		Рассказать о полетах Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов.
Развитие игровой и театрализованной деятельности:		
	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать активные движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, своевременно реагировать на сигнал. Учить детей участвовать в играх – соревнованиях, эстафетах. Способствовать развитию у дошкольников быстроты, силы, ловкости. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта.
	<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Развивать в играх сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Содействовать проявлению и развитию в игре, необходимых для подготовки к школе качеств. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Продолжать формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать развивать у детей желание помогать друг другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом.</p>	Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы: рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Продолжать приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги,

	<p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе.</p> <p>Педагогические ориентиры: Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми. Формировать основы экологической культуры.</p>	<p>ноты, предметы декоративного искусства.</p> <p>Развивать свободную ориентировку детей в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>
<p>Июнь, Июль, август</p>	<p>Формирование общепринятых норм поведения</p> <p>Педагогические ориентиры: Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. Побуждать использовать в речи фольклор. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p>	<p>Развивать представления детей о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Продолжать учить детей помогать тем, кто слабее и защищать их. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Приучать детей применять в речи пословицы, поговорки, потешки, показывая значение родного языка в формировании основ нравственности. Учить детей оценивать свои поступки и поступки сверстников как хорошие, так и неблагоприятные. Приучать детей к самостоятельности ответов и суждений.</p>
	<p>Формирование гендерных и гражданских чувств</p> <p>Педагогические ориентиры: Расширять представления ребенка об основах этикета, правила поведения в общественных местах. Продолжать поло ролевое воспитание. Продолжать знакомить детей с защитниками Родины. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.</p>	<p>Формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ), формировать у детей представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. Сформировать навыки и умения поведения, выработать отношения детей к понятиям красоты, любви, доброжелательных отношений между мальчиками и девочками.</p>

		<p>Создание предметно-развивающего пространства в группе, способствующего формированию гендерной идентичности и гендерной социализации дошкольника.</p> <p>Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Обратить особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии.</p> <p>Рассказать о полетах Ю.А. Гагарина, В.В. Терешковой и других космонавтов.</p>
Развитие игровой и театрализованной деятельности:		
	<p>Подвижные игры Педагогические ориентиры: Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. Продолжать развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентацию. Воспитывать самостоятельность и инициативность в выборе и организации игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.</p>	<p>Продолжать формировать потребность в ежедневной двигательной активности. Совершенствовать активные движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, своевременно реагировать на сигнал. Учить детей участвовать в играх – соревнованиях, эстафетах. Способствовать развитию у дошкольников быстроты, силы, ловкости. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям, отдельным достижениям в области спорта.</p>
	<p>Дидактические игры Педагогические ориентиры: Продолжать совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры. Развивать в играх сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление. Содействовать проявлению и развитию в игре, необходимых для подготовки к школе качеств. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.</p>	<p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Продолжать формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
	<p>Совместная трудовая деятельность Педагогические ориентиры: Продолжать развивать у детей желание помогать друг другу, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.</p>	<p>Воспитывать потребность трудиться, приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после трудовых операций. Приучать выполнять обязанности дежурного в уголке природы:</p>

	<p>Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания. Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности. Развивать желание заниматься ручным трудом.</p> <p>Формирование основ безопасности: в быту, в социуме, в природе. Педагогические ориентиры: Продолжать учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома, в детском саду и т.д. Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить детей с работой службы МЧС. Закрепить правила поведения на улице и с незнакомыми людьми. Совершенствовать знания правил дорожного движения. Закрепить знания правил обращения с животными, правила поведения при встрече с разными насекомыми. Формировать основы экологической культуры.</p>	<p>рыхлить землю в горшках, поливать и протирать растения. Приучать самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Развивать свободную ориентировку детей в пределах ближайшей к детскому саду местности. Продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни (о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о правилах здорового образа жизни, о поведении в быту). Продолжать знакомить детей со специальным транспортом (скорая помощь, пожарная машина). Воспитывать у детей осознанное отношение к необходимости заниматься спортом, делать зарядку, кушать фрукты и овощи. Закрепить знания правил дорожного движения, дорожных знаков. Познакомить с дорожными знаками «зебра», внимание, осторожно дети!</p>
--	--	---

**Образовательная область «Физическое развитие»
(ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-8 лет))**

Период	Направления работы Педагогические ориентиры	Содержание работы
Сентябрь	Обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие»	Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования.
Октябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп, соблюдать заданное направление. Учить быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p>	<p>Учить навыкам ходьбы на носках, на пятках; бегу на носках, с высоким подниманием коленей, захлестом голени назад; ходьбе и бегу в колонне по одному, враспынную, быть ведущим колонны. Обучать навыкам сохранения равновесия при ходьбе по линии с мешочком с песком.</p> <p>Обучать умению выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Учить умению подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками; бросать мяч об пол и ловить его двумя руками.</p>

	<p>Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Развивать одновременность и согласованность движений под музыку.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Подвижные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Учить детей ползать прямо и «змейкой» между предметами, подлезать под дугу, воротики из набора «Альма» правым и левым боком.</p> <p>Учить навыкам построения в колонну друг за другом, в шеренгу по росту.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Часики».</p> <p>Учить перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы.</p> <p>Подвижные игры «Удочка», русская народная игра «У медведя во бору»</p>
Ноябрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей ловить мяч.</p> <p>Ползание и лазанье</p> <p>Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения</p> <p>Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе при выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений с мячом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм</p> <p>Развивать у детей двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Формировать у детей навык владения телом в пространстве.</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, с ускорением и замедлением темпа. Закреплять умение ходьбы и бега в рассыпную, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена. Учить кружиться в обе стороны, формируя чувство равновесия.</p> <p>Закреплять умение прыгать на двух ногах с продвижением вперёд. Обучать прыжку через кубик (ребро 15-20 см).</p> <p>Учить броскам мяча друг другу от груди через верёвочку и ловле его двумя руками.</p> <p>Учить умению пролезать в вертикально поставленные обручи правым и левым боком.</p> <p>Закреплять навык построения в колонну друг за другом, в рассыпную, в шеренгу. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Белочка» с малым мячом.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу руками от груди. Обучать умению выполнять броски в баскетбольную корзину.</p> <p>Подвижная игра «Мы – весёлые ребята», эстафета «Уборка урожая».</p>
Декабрь	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии</p> <p>Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки</p> <p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание</p>	<p>Обучать ходьбе и бегу по кругу друг за другом, перешагивая через предметы, приставным шагом в сторону, вперёд, назад, мелким и широким шагом. Закреплять упражнение в равновесии при ходьбе по линии с мешочком на голове.</p> <p>Учить спрыгивать на мат с высоты 20-30 см (со страховкой). Закреплять умение прыгать через 3-4 линии (расстояние 30-40см).</p>

	<p>Учить детей ловить мяч. Ползание и лазанье. Учить детей навыкам ползания разными способами. Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры. Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения под музыку в заданном темпе; выполнять разноимённые и разнонаправленные движения. Обучать выполнению заданий на мышечную релаксацию. Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты. Подвижные и спортивные игры Развивать у детей соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p>	<p>Обучать умению прокатывать мяч, обруч «змейкой» между предметами. Закреплять навык броска мяча об пол и его ловле. Обучать умению ползать по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони. Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры. Учить умению перестраиваться из колонны по одному в круг. Музыкально-ритмические комплексы «Зарядка с Крокодилом Геной», «Чебурашка» - релаксация. Учить элементам спортивной игры в баскетбол: обучать стойке баскетболиста, ведению мяча на месте. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр. Подвижные игры «Светофор», «Северный и южный ветер», эстафета «Полоса препятствия».</p>
<p>Январь</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия. Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия. Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании. Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице. Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры. Общеразвивающие упражнения Учить детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе, выполнять разноимённые и разнонаправленные движения под музыку. Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты; способствовать развитию двигательной памяти, быстроты реакции. Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя</p>	<p>Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий. Обучать бегу парами в колонне, согласовывая свои движения с движениями партнёра. Обучать чувству равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая подряд через 5-6 кружков. Закреплять навык прыжка в длину с места. Учить умению прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад. Закреплять умение метать мячи, мешочки в горизонтальную и вертикальную цель. Учить переходить с пролёта на пролёт гимнастической лестницы вправо и влево на одном уровне на высоте первой-второй рейки снизу Обучать детей расчёту в шеренге «на первый-второй». Совершенствовать умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два. Музыкально-ритмическая гимнастика «Три поросёнка». Учить элементам спортивной игры в хоккей: учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу, стоя на месте, с продвижением вперёд, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета. Закреплять разученные элементы при проведении подвижных игр и эстафет. Подвижные игры: «Два Мороза», «Не оставайся на полу», эстафета: «Полоса препятствий»</p>

	двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.	
Февраль	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей принимать исходное положение при метании.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей навыкам ползания разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Развивать ритmicность, пластичность и выразительность движений детей при изучении и выполнении музыкально-ритмического комплекса общеразвивающих упражнений в соответствии с вербальным и невербальным образом.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с выполнением заданий, чередуя ходьбу и бег с прыжками. Закреплять умение бегать в колонне по одному, по два, держась близко к краям площадки. Учить ходьбе и бегу друг за другом с изменением направления. Учить ходьбе вверх и вниз по наклонной доске, осуществляя профилактику плоскостопия и формируя навык сохранения равновесия.</p> <p>Учить прыгать поочередно на правой и левой ногах. Совершенствовать умение прыгать на двух ногах в разных направлениях (по кругу, квадрату, «змейкой»).</p> <p>Учить навыку метания предметов на дальность.</p> <p>Закреплять умение проползать на четвереньках под дугой, воротиками из набора «Альма»</p> <p>Учить размыканию и смыканию с места, в различных построениях.</p> <p>Закреплять умение поворачиваться направо, налево и кругом, переступая на месте.</p> <p>Танцевально-ритмическая гимнастика без предмета «Марш», ору на гимнастической скамейке.</p> <p>Закреплять технику ведения шайбы. Учить ведение шайбы клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения. Развивать умение действовать правильно; развивать скоростно-силовые качества, глазомер. Закреплять разученные элементы в процессе подвижных игр и эстафет.</p> <p>Подвижные игры «Челнок», Пограничники». Эстафета «Мяч водящему».</p>
Март	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая одновременность и согласованность движений.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Учить детей отбивать мяч от пола не менее пяти раз подряд.</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два, придерживаясь определённого направления, чередуя ходьбу с бегом, обегая предметы, расставленные по одной линии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу со сменой ведущего, меняя темп бега.</p> <p>Совершенствовать навык сохранения равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.</p> <p>Учить перепрыгивать через бруски толчком обеих ног прямо, правым и левым боком. Закреплять умение прыгать ноги вместе - ноги врозь, одна нога вперёд – другая назад.</p>

	<p>Ползание и лазанье Формировать умения детей лазать по гимнастической лестнице.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, чётко соблюдать заданное направление.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Учить детей чётко соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях).</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (баскетбол).</p> <p>Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей умения осваивать более сложные в организационном плане игры и эстафеты, развивая двигательную память и зрительное внимание, выполняя двигательные цепочки из трёх-пяти элементов.</p>	<p>Закреплять умение отбивать мяч от пола удобной рукой не менее пяти раз подряд.</p> <p>Обучать лазанию по гимнастической лестнице удобным способом. Осуществлять профилактику плоскостопия.</p> <p>Закреплять навыки размыкания и смыкания в разных построениях. Учить определять дистанцию на глаз.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Стирка» - без предмета, «Облака» - с лентами.</p> <p>Учить простейшим техническим действиям с мячом при освоении элементов игры в футбол: удару, передаче, ведению мяча.</p> <p>Совершенствовать умения детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке</p> <p>Подвижные игры: «Ловишки с мячом», «С кочки на кочку». Эстафета «Вертушки».</p>
<p>Апрель</p>	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Учить детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подготовка к спортивным играм Формировать у детей умения осваивать более сложные в</p>	<p>Обучать умению ходить спиной вперёд, приставным шагом по шнуру, канату. Совершенствовать навыки ходьбы и бега по кругу друг за другом с соблюдением дистанции, меняя темп бега. Закреплять навык челночного бега 5 раз по 6 м. Совершенствовать навыки сохранения равновесия при ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставным шагом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять умение выполнять повороты направо и налево, кругом на месте различными способами (переступанием, прыжком).</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения: «Песня Мурёнки» - в партере, «Дождик» - с гимнастической палкой, «Сосулька» - релаксация.</p> <p>Закреплять способы действий с мячом при освоении элементов игры в футбол: удар,</p>

	<p>организационном плане игры и эстафеты. Формировать умение играть в спортивные игры, элементы спортивных игр, эстафеты (футбол).</p> <p>Подвижные и спортивные игры Формировать у детей навык владения телом в пространстве. Учить самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры.</p>	<p>ведение, остановка. Учить выполнять игровые элементы во взаимодействии с другими игроками. Развивать ловкость, быстроту, точность движений, быстроту реакции.</p> <p>Учить детей играть по правилам, взаимодействовать с другими игроками, ориентироваться в игровом пространстве и игровой обстановке.</p> <p>Подвижные игры: «Космонавты», «Гори, гори ясно!» - русская народная игра. Эстафета «Передача мяча над головой».</p>
Май	<p>В течение первых двух недель проводится итоговое обследование физической подготовленности детей по образовательной области «Физическое развитие».</p> <p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Закреплять умение детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп; выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Продолжать формирование навыков сохранения равновесия.</p> <p>Прыжки Закреплять умения детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>Обследование. Наблюдение. Использование тестовых упражнений для контрольных испытаний детей данного возраста. Участие в педагогическом совещании по итогам обследования</p> <p>Совершенствовать умение ходить и бегать по кругу друг за другом, парами, согласовывая движения рук и ног, чередуя ходьбу с бегом, меняя направление, ведущего. Закреплять формирование навыка сохранения равновесия, стоя на носках, руки в стороны.</p> <p>Закреплять умение детей прыгать через короткую скакалку.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.</p> <p>Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>
Июнь, Июль, август	<p>Ходьба, бег, упражнения в равновесии Учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы и бега, заданный темп. Учить выполнять разные виды бега; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнёра. Формировать у детей навыки сохранения равновесия</p> <p>Прыжки</p>	<p>Совершенствовать навыки ходьбы и бега в колонне по одному, по два, придерживаясь определённого направления, чередуя ходьбу с бегом, обегая предметы, расставленные по одной линии. Закреплять навыки ходьбы и бега по кругу со сменой ведущего, меняя темп бега.</p> <p>Совершенствовать навык сохранения равновесия при ходьбе по линии с поворотом кругом.</p> <p>Закреплять умение прыгать вверх с места с касанием предмета, подвешенного выше</p>

	<p>Учить детей энергично отталкиваться, мягко приземляться с сохранением равновесия, развивая соответствующую их возрасту динамическую и зрительно-моторную координацию.</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание Продолжать учить детей броскам и ловле мяча.</p> <p>Ползание и лазанье Закреплять умения детей ползать разными способами.</p> <p>Построения и перестроения Закреплять навыки детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры, выполнять повороты в сторону.</p> <p>Общеразвивающие упражнения Продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно); выполнять задания на мышечную релаксацию по представлению.</p> <p>Подвижные и спортивные игры Закреплять навыки и умения игры с мячом.</p>	<p>поднятых рук ребёнка. Совершенствовать навык прыжков на двух ногах в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствовать умение броска мяча вверх и ловле его двумя руками. Учить выполнять это упражнение с хлопками.</p> <p>Закреплять умение пролезать в обруч разными способами.</p> <p>Закреплять навык бросков мяча друг другу через верёвочку от груди, снизу с последующей ловлей его двумя руками.</p> <p>Закреплять умение перелезть через гимнастическую скамейку, полифункциональные предметы из набора «Альма».</p> <p>Закреплять умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два с опорой на ориентиры, выполнять равнение в колонне, шеренге, выполняя повороты в сторону.</p> <p>Музыкально-ритмическая гимнастика «Дождик» - с гимнастической палкой.</p> <p>Физкультурный досуг «Мой весёлый, звонкий мяч».</p>
--	--	--

Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Коррекционная работа в образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Коррекционная работа по социализации, развитию общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе

Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:

- Продолжать устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;
- создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;
- поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);
- побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;
- создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения,

привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.

Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:

- рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;
- обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.

Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:

- учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;
- создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);
- использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;
- вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)

Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:

- формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;
 - развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;
 - развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;
 - развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);
 - формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;
 - создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов.
- создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни.

Коррекционная работа по формированию навыков самообслуживания

Задачи и педагогические условия:

Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:

- бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;
- закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;
- закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;
- воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);
- развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;
- совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;
- воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;
- развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;
- закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);
- расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:

- знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;
- разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;
- развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;

- обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;
- соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;
- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;
- стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
- формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;
- учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
- формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
- расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;
- объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
- расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Познавательное развитие»

Работа по сенсорному развитию

Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности

- развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;

- развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;

- развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;

- организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;

- учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталонном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);

- развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;

- формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;

- формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;

- развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;

- учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;

- развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;

- развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;

- развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;

- знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;

- развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков

Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности

Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию

- формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;

- развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;

- формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;

- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;

- формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;

- развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);

- учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;

- побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;

- для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;

- положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;

- закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;

- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;

- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;

- формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;

- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать

о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)

Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений

Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:

- формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);

- совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;

- создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;

- уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).

Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:

- учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;

- учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;

- при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;

- продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;

- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);

- прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;

- развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

- учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

- формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);

- знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;

- учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

- развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

- вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

Формирование пространственных представлений:

- закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

- развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

- развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);

- учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

- обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

- обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

- создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;

- закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;

- развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;

- формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;

- формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
- побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать ориентировку на листе и на плоскости;
- формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).

Формирование временных представлений:

- уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;
- использовать наглядные модели при формировании временных представлений;
- учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;
- формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);
- развивать чувство времени с использованием песочных часов

Коррекционная работа по формированию целостной картины мира, расширению кругозора

Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений

- формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;
- организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;
- формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;
- обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);
- использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;

- организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).

Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

- создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;

- организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);

- развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;

- вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);

- формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;

- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей

Коррекционная работа по развитию высших психических функций

Развитие мыслительных операций:

- стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;

- поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;

- развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);
- знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;
- формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;
- учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;
- учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);
- развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;
- развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);
- развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);
- учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);
- развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;
- развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);
- развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;
- формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;
- обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;
- формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;
- подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;

Развитие мнестической деятельности:

- осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;
- совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.

Развитие внимания

- развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;
- развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;
- развивать способность к переключению и к распределению внимания;
развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях

Коррекционно-развивающая работа в образовательной области

«Речевое развитие»

Развитие импрессивной стороны речи

- развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;
- создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;
- развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;
- в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;
- в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);
- проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;
- в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: *мал - мял; миска - мишка; дочка - точка*);
- работать над пониманием многозначности слов русского языка;
- разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;
- создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);
- привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации.

Стимуляция речевого общения

- организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;
- создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;
- побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т. е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

- обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок

- закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;
- развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т. д.;
- формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;
- формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- вырабатывать правильный темп речи;
- работать над четкостью дикции;
- работать над интонационной выразительностью речи.

Развитие фонематических процессов

- поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);
- на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;
- узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);
- учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);
- учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;
- учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;
- учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

- знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.

Расширение, обогащение, систематизация словаря

- расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;
- уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;
- формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;
- совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;
- формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;
- проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

Формирование грамматического строя речи

- развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;
- уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;
- развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;
- формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;
- закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;
- работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;
- развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;
- учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;
- развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);
- стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;
- развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;
- работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);
- помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;

- развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;
- развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;
- в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;
- усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.

Подготовка к обучению грамоте

- развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;
- формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;
- учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;
- учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;
- упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;
- развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;
- учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);
- закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;
- формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;
- учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
- развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.

Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму

- формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;
- учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;
- учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;
- учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;
- учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;

- совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.

Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам

Коррекционная работа по приобщению к художественной литературе

«Художественно-эстетическое развитие»

- вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;
 - читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;
 - направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;
 - поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;
 - использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;
 - в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;
 - беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;
 - учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;
 - учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;
- вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.

Коррекционная работа по развитию детского творчества

Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах

- формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,
- организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания»,
- рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;
- отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;

- побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;
- развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;
- знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;
- учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;
- уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;
- побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;
- учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);
- развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;
- развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;
- развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;
- развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;
- развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;
- включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит» и т. д.);
- знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;
- развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;
- уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;
- развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

Развитие воображения и творческих способностей детей

- побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;

- формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;
- развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;
- побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;
- побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;
- развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;
- стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно.

Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству

- знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;

знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.

Коррекционная работа в образовательной области «Физическое развитие»

Развитие ручной моторики

- дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;
- развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.
- развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;

- тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);
- развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;
- применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;
- развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;
- развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;
- развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;
- формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;
- развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;
- учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;
- развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;
- учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);
- развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);
- учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;
- учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).

Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:

- формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;
- развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;
- развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;
- развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;
- развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;
- учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;

- развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета

Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики

- развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;
- формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;

развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)

Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы

Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики

- продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);
- способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;
- при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);
- развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;
- развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;
- формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т. п.;
- развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;
- подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;
- предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети

могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);
учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую

Направления работы по коррекции нарушений речи

<p>Сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i></p> <p>Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие).</p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи..</p> <p><i>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.</i></p> <p>Расширение объёма и уточнение словаря.</p> <p>Закрепление, уточнение грамматических норм, строя речи</p> <p>Обучение детей различению предлогов</p> <p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи</p> <p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование навыков употребления различных форм существительных</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными.</p> <p>Совершенствование навыков согласования числительных с существительными</p>	<p>Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: <i>/// ///; // ///; /-; -/; // - -; // - -; / - / -</i> (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); <i>- . ; ...-.-</i> (где - - длинное звучание, а . - короткое звучание).</p> <p>Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p> <p>Формирование четкого слухового образа звука</p> <p>Расширение и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p> <p>Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу-пошёл в лес</i>) с использованием графических схем.</p> <p>Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> (</p> <p>Формирование понимания значений приставок <i>с-, у-, под-- в-, вы-, на-</i> и их различия и их различие.</p> <p>Развивать умение слушать и слышать вопрос и соотносить с соответствующей картинкой (сюжетная, сказка, рассказ)</p> <p>Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств.</p> <p>Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова только с опорой на наглядность). Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (<i>честность,</i></p>
----------------------------------	---	---

	<p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических конструкций, форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Развитие навыка правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений</p>	<p><i>скромный, хитрый, хитрость, ленивый, лень);</i></p> <p>Употребление глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Согласование прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, по-, пре-, до-</i>). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов – <i>ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами –<i>ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i></p>
	<p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Совершенствование развития связной речи, посредством рассказывания</p> <p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Активизация работы по совершенствованию речевого аппарата</p> <p>Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры</p> <p><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i></p> <p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений</p>	<p>Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинкам, на темы из личного опыта).</p> <p>Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование).</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию.</p> <p>Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем – звуков, с которыми проводилась коррекционная работа. Формирование простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, определение последнего и первого звука в слове).</p>

	<p>Формирование и закрепление диафрагмального дыхания. Формирование речевого дыхания.</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p> <p><i>Обучение грамоте.</i></p> <p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p> <p>Обучение элементам грамоты.</p>	<p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум). Совершенствование фонематических представлений. Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте двух- трехсловных слов с открытым слогом без стечения</p> <p>Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ), слогов с согласными звуками).</p> <p>Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения. Закрепление умение пользоваться основными характеристиками (высота, тембр, сила) мягкой атаки голоса в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией), снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче.</p> <p>Знакомство с буквами.</p> <p>Закрепление представлений о отличие звуков и букв. Знакомство с печатными буквами А, У, И, М, О (без употребления алфавитных названий).</p>
--	---	---

		<p>Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Формирование навыка составления и чтения слияния двух букв (гл+гл, гл+согл, согл+гл)</p> <p>Знакомство с понятием «предложение».</p>
<p>Декабрь, Январь, Февраль</p>	<p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания памяти, зрительно - пространственных представлений, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p> <p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм</p> <p>Закрепление усвоенных величин предметов.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов.</p>	<p>Усвоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, многоугольник, шар, куб). Совершенствование навыка стереогноза. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Обучение упорядочиванию групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин. Обозначение величины предметов (её параметров) словом.</p> <p>Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно - коричневый, светло - коричневый). Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе. Обучение определению пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений. Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их</p>

	<p>Совершенствование навыков ориентировки на плоскости и в пространстве</p> <p>Обучение узнаванию предметов в зашумленных условиях</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.</p> <p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p>Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности</p> <p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.</p> <p>Совершенствование кинестетической и кинетической основы артикуляторных движений.</p> <p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.</i></p> <p>Обучение восприятию, оценке ритмов</p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.</p>	<p>наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p> <p>Формирование логического мышления.</p> <p>Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.</p> <p>Обучать детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, через абстрактное родовое понятие, через выделение признаков различия и сходства ("Назови, какие бывают?", "Назови одним словом", "Разложи картинки", "Сравни предметы" и т.п.).</p> <p>Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков ("Дополни до целого", "Сложи картинку").</p> <p>Формирование умения устанавливать причинно - следственные зависимости.</p> <p>Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.</p> <p>Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.</p> <p>Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.</p> <p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.</p> <p>Развитие кинетической основы артикуляторных движений.</p> <p>Обучение детей восприятию, оценке неакцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; // - -; / - / - (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); - . ; ...-.- (где - - длинное звучание, а . - короткое звучание). До шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие)</p> <p>Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.</p> <p>Формирование четкого слухового образа звука.</p> <p>Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и</p>
--	---	--

	<p><i>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций.</i></p> <p>Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p> <p>Обучение детей различению предлогов</p> <p>Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных</p> <p>Обучение пониманию приставок</p> <p>Усвоение логико-грамматических конструкций</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций)</p> <p><i>Формирование предметного, предикативного словаря экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств.</p> <p>Знакомство детей с антонимами и синонимами</p> <p>Знакомство с относительными прилагательными</p> <p>Обучение детей осмыслению образных выражений</p> <p>Знакомство с понятием «многозначное слово»</p>	<p>явлениях окружающего мира.</p> <p>Дифференциация в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций. Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»), глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»). Обучение детей различению предлогов <i>за-перед, за-у, под-из-за, за-из-за</i>, (по словесной инструкции и по картинкам). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (<i>висит в шкафу-пошёл в лес</i>) с использованием графических схем. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: <i>-ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница»). Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: <i>-ищ-, -ин-,</i> («Покажи, где нос, где носиче», «Покажи, где дом, где домина»). Совершенствование понимания значения приставок <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различия. Формирование понимания значений приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-</i> и их различение</p> <p>Обучение детей логико-грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня нарисовал Петю</i>); пассивных (<i>Петя нарисован Ваней</i>).</p> <p>Развивать умение слушать и слышать вопрос и соотносить с соответствующей картинкой (сюжетная, сказка, рассказ)</p> <p>Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (<i>сильный-слабый, стоять-бежать, далеко-близко</i>) и сходным (<i>весёлый-радостный, прыгать-скакать, грустно-печально</i>) значением.</p>
--	---	--

	<p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование навыков употребления существительных</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов.</p> <p>Совершенствование навыков согласования.</p> <p>Совершенствование навыков дифференциации предлогов</p> <p>Знакомство со словообразованием существительных, глаголов, прилагательных.</p> <p>Знакомство с понятием «однокоренные слова» <i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p> <p>Совершенствование навыка правильно строить простые распространённые предложения, с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p> <p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Совершенствование развития связной речи, посредством рассказывания.</p> <p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i> Дальнейшее активизация и</p>	<p>Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>). Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.</p> <p>Формирование у детей умения употреблять многозначные слова (<i>ножка стула-ножка гриба, ушко ребёнка-ушко иголки, песчаная коса-длинная коса у девочки</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет-моется, одевает-одевается, причёсывает-причёсывается</i>).</p> <p>Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах. Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное</p> <p>Дифференциация предлогов в экспрессивной речи предлогов <i>за-перед, за-у, под-из-под, за-из-за, около-перед, из-за-из-под</i> и предлогов со значением местоположения и значения действия.</p> <p>Обучение детей правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов (<i>-ниц-, -ник-, -ник-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i>).</p> <p>Совершенствование навыка дифференциации существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Обучение детей образованию сложных слов (<i>снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный</i>).</p>
--	---	---

<p>Март, Апрель, Май</p>	<p>совершенствование работы органов речевого аппарата.</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа и синтеза</p> <p>Знакомство со сложными формами фонематического анализа и синтеза</p> <p>Совершенствование фонематических представлений.</p> <p>Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).</p> <p>Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры</p> <p><i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i></p> <p>Развитие орального праксиса.</p> <p>Формирование двигательной программы произвольного переключения артикуляторных укладов</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального дыхания.</p> <p>Развитие просодической стороны речи</p> <p><i>Обучение грамоте.</i></p> <p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p> <p>Обучение элементам грамоты</p> <p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных представлений, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p> <p>Совершенствование навыка стереогноза</p> <p>Совершенствование навыков пространственных отношений</p> <p>Совершенствование умения узнавать предметы в зашумленных условиях. Совершенствование</p>	<p>Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, по-, пре-, до-</i>).</p> <p>Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов – <i>ин-, -и-</i> (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами – <i>ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-</i>. Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом – <i>и-</i> (с чередованием): <i>волк-волчий, заяц-заячий, медведь-медвежий</i>. Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов – <i>ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-</i> (<i>красивый, улыбочивый, дождливый, хитроватый, беленький</i>).</p> <p>Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов – <i>ее(ей), -е:</i> <i>белее, белей, выше</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>более</i> или <i>менее:</i> <i>более чистый</i> или <i>менее чистый</i>) способом. Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов – <i>ейш-, -айш-:</i> <i>высочайший, умнейший</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>самый, наиболее:</i> <i>самый высокий, наиболее высокий</i>) способом. Обучение детей подбору однокоренных слов (<i>зима-зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка</i>). Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p>Обучать составлению предложения по заданным словам, схемам. Обучение детей употреблению сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что, если, когда, так как</i> (<i>Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать, Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошёл в детский сад</i>).</p> <p>Развитие навыков составления различных типов текстов: описание, повествование (по игрушкам, по серии картинок, по картинам).</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию.</p> <p>Закрепление произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Продолжать формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении звуков их автоматизация в различных фонетических</p>
----------------------------------	---	--

	<p>основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы в мелкой моторике детей.</p> <p>Совершенствование артикуляторной сферы</p> <p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</i></p> <p>Совершенствование умения воспринимать и оценивать ритм</p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Формирование четкого слухового образа звука. <i>Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразования моделей, различных типов синтаксических конструкций</i></p> <p>Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p> <p>Дальнейшее обучение различению предлогов</p> <p>Дальнейшее совершенствование понимания значения суффиксов</p> <p>Дальнейшее совершенствование понимания приставок</p> <p>Совершенствование понимания логико-грамматических конструкций</p> <p><i>Формирование предметного, предикативного словаря экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи</p>	<p>условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизводительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем - звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>Развитие фонематического анализа (выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (<i>мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.</i>) с учётом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.</p> <p>Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).</p> <p>Продолжать формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>лиса, Машиа</i>), из открытого и закрытого слогов (<i>замок, лужок</i>), трёхсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (<i>малина, канава</i>), односложные слова (<i>сыр, дом</i>).</p> <p>Упражнять в употреблении слов изолированных и в условиях фонетического контекста без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте двух- трех слоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (<i>клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p>
--	--	--

	<p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Расширение номинативного словаря</p> <p>Расширение предикативного словаря</p> <p>Развитие умения строить предложно-падежные конструкции</p> <p>Совершенствование навыков словообразования</p> <p>Дальнейшее совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p>	<p>Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального дыхания. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу») и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих целевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ), слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>)</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (высота, тембр, сила) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <p>Продолжать знакомство с понятием «предложение». Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога).</p> <p>Продолжать обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Развитие слогового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.</p> <p>Знакомство с печатными буквами Х, Ы, Н, С, З, П, Б, К, Г (без употребления алфавитных названий).</p>
--	--	--

	<p>Дальнейшее развитие навыка построения предложения.</p> <p><i>Формирование связной речи.</i> Продолжать обучение рассказыванию</p> <p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Закрепление правильной артикуляции поставленных звуков</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза</p> <p>Дальнейшее развитие коммуникативных навыков <i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i> Дальнейшая работа по координации произвольных артикуляционных движений.</p> <p>Работа над дыханием Совершенствование просодических компонентов речи <i>Обучение грамоте.</i> Формирование мотивации к школьному обучению.</p>	<p>Обучение графическому начертанию печатных букв.</p> <p>Составление, печатание и чтение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ); - сочетание гласных с согласным в обратном слоге (УТ); <p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе, пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>Совершенствование навыка узнавания контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восемью предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p> <p>Совершенствование умения обобщать конкретные понятия, с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства ("Назови, какие бывают?", "Назови одним словом", "Разложи картинки", "Сравни предметы" и т.п.).</p> <p>Совершенствование умения мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков ("Дополни до целого", "Сложи картинку").</p> <p>Закрепление умения устанавливать причинно - следственные зависимости.</p> <p>Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции, в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.</p> <p>Совершенствование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.</p> <p>Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и</p>
--	---	--

		<p>формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.</p> <p>Совершенствование кинетической основы артикуляторных движений.</p> <p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Совершенствование умения воспринимать и оценивать ритм (до шести ритмических сигналов) и его воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Совершенствование умения воспринимать и оценивать неакцентированные и акцентированные ритмические структуры и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: // //; // //; /-; -/; // -; // -; / - / - (где горизонтальная - громкий удар, вертикальная - тихий удар); - . ; ...-.- (где - - длинное звучание, а . - короткое звучание).</p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Совершенствование умения правильно слушать и слышать речевой материал. Закрепление значений новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p> <p>Продолжать совершенствование умений различать предлоги <i>за-перед, за-у, под-из-за, за-из-за, около-перед, из-за-из-под</i> (по словесной инструкции и по картинкам), с использование графических схем.</p> <p>Совершенствование умений понимать значения непродуктивных суффиксов: -<i>ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-</i> .</p> <p>Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой»</p> <p>Совершенствование понимания значения приставок <i>с-, у-, под-, от-, за-, по-, перед-, до-</i> и их различение («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, а где залетает в клетку, перелетает через клетку»).</p> <p>Дальнейшее обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (<i>Муха больше слона, слон больше мухи</i>); инверсии (<i>Колю ударил Ваня. Кто драчун?</i>); активных (<i>Ваня</i></p>
--	--	---

	<p><i>нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).</i></p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p> <p>Уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств, и качеств.</p> <p>Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Дальнейшее обучение детей умению подбирать антонимы и синонимы</p> <p>Закрепление умения детей использовать слова, обозначающие материал (<i>дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина</i>).</p> <p>Дальнейшее совершенствование умения детей понимать образные выражения в загадках, уметь объяснять смысл поговорок.</p> <p>Закрепление у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики, навыка, осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Закрепление умения употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.</p> <p>Дальнейшее совершенствование умения употреблять и различать в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (<i>моет-моется, одевает-одевается, причёсывает-причёсывается</i>).</p> <p>Продолжать обучать согласовывать прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.</p> <p>Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (<i>два и пять</i>) и существительное.</p>
--	--

	<p>Дальнейшее совершенствование навыков использования предлогов <i>под-из-под</i>, <i>за-из-за</i>, <i>около-перед</i>, <i>из-за-из-под</i> и предлогов со значением местоположения и значения действия.</p> <p>Обучение детей правильному употреблению существительных образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-<i>ниц</i>-, -<i>инк</i>-, -<i>ник</i>-, -<i>ин</i>-, -<i>ц</i>-, -<i>иц</i>-, -<i>ец</i>-).</p> <p>Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в</i>-, <i>вы</i>-, <i>на</i>-, <i>при</i>-, <i>с</i>-, <i>у</i>-, <i>под</i>-, <i>от</i>-, <i>за</i>-, <i>по</i>-, <i>по</i>-, <i>пре</i>-, <i>до</i>-). Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных с помощью суффиксов – <i>ин</i>-, <i>и</i>- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами –<i>ов</i>-, <i>ев</i>-, <i>н</i>-, <i>ан</i>-, <i>енн</i>-. Закрепление умения правильно употреблять притяжательные прилагательные с суффиксом –<i>и</i>- (с чередованием): <i>волк-волчий</i>, <i>заяц-заячий</i>, <i>медведь-медвежий</i>. Закрепление умения употреблять качественные прилагательные, образованные с помощью суффиксов –<i>ив</i>-, <i>чив</i>-, <i>лив</i>-, <i>оват</i>-, <i>еньк</i>- (<i>красивый</i>, <i>улыбчивый</i>, <i>дождливый</i>, <i>хитроватый</i>, <i>беленький</i>).</p> <p>Совершенствование умения употреблять сравнительную степень прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –<i>ее</i>(<i>ей</i>), <i>-е</i>: <i>белее</i>, <i>белей</i>, <i>выше</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>более</i> или <i>менее</i>: <i>более чистый</i> или <i>менее чистый</i>) способом.</p> <p>Совершенствование умения употреблять превосходную степень прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –<i>ейш</i>-, <i>-айш</i>-: <i>высочайший</i>, <i>умнейший</i>) и аналитическим (при помощи слов <i>самый</i>, <i>наиболее</i>: <i>самый высокий</i>, <i>наиболее высокий</i>) способом. Закрепление умения подбирать однокоренные слова (<i>зимний</i>, <i>зимовье</i>, <i>перезимовать</i>, <i>зимующие</i>, <i>зимушка</i>). Совершенствование умения образовывать сложные слова (<i>снегопад</i>, <i>мясорубка</i>, <i>черноглазый</i>, <i>остроумный</i>).</p> <p>Продолжать упражнять правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов <i>потому что</i>, <i>если</i>, <i>когда</i>, <i>так как</i> (Нужно</p>
--	---

	<p><i>взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать, Когда закончится дождь, мы пойдём гулять. Так как Петя заболел, он не пошёл в детский сад).</i></p> <p>Дальнейшее обучение умению составлять различные типы текстов (описание, повествование) с соблюдением цельности и связности высказывания. Дальнейшее обучение детей творческому рассказыванию (из опыта) на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний. Совершенствование умения четко выстраивать сюжетную линию.</p> <p>Закрепление правильной артикуляции поставленных звуков, их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса). Совершенствование умения осуществлять слуховую и слухопроизводительную дифференциацию звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.</p> <p>Дальнейшее развитие фонематического анализа на уровне слога, слова. (выделение заданного звука в слове, определение последовательности и количества звуков в словах). Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний и слов. Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (трех и четырехсложных и с наличием стечения согласных звуков) (<i>клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка</i>); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (<i>пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед</i>).</p> <p>Совершенствование навыка осознанного использования различных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p> <p>Дальнейшая отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений. Совершенствование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.</p> <p>Закрепление диафрагмального дыхания, умения выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не</p>
--	--

	<p>поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных (Ф), (Х), (С), (Ш), (Щ), слогов с согласными звуками). Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.</i>)</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (высота, тембр, сила) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <p>Дальнейшее обучение составлению графических схем предложения (простое предложение из трёх-четырёх слов без предлога, и с предлогом).</p> <p>Дальнейшее обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Дальнейшее развитие слогового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения и в написании имён собственных.</p> <p>Дальнейшее знакомство с печатными буквами Н, П, Б, Т, Д, Ш, Ж, Р, Л (без употребления алфавитных названий).</p> <p>Формирование графомоторных навыков (графическое начертание печатных букв, работа в тетради в клетку и т.д.)</p> <p>Формирование представлений о слиянии ГГ, СГ, ГС .</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ); - сочетание гласных с согласным в обратном слоге (УТ); - сочетание согласных с гласным в прямом слоге (МА); - односложных слов по типу СГС (КОТ); - двухсложных, состоящих из открытых слогов (ПАПА);
--	--

<p>Июнь, Июль, август</p>	<p><i>Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно - пространственных представлений, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации</i></p> <p>Совершенствование навыков пространственных отношений</p> <p>Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.</p> <p><i>Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование двигательной сферы в мелкой моторике детей.</p> <p>Совершенствование артикуляторной сферы</p> <p><i>Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур</i></p> <p><i>Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).</i></p> <p>Расширение объёма и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием окружающей деятельности.</p> <p>Дальнейшее обучение различению предлогов</p> <p>Дальнейшее совершенствование понимания значения суффиксов</p> <p>Дальнейшее совершенствование понимания приставок</p> <p>Совершенствование понимания логико-грамматических конструкций</p> <p><i>Формирование предметного, предикативного словаря экспрессивной речи.</i></p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи</p>	<p>Развитие навыков составления различных типов текстов: описание, повествование (по игрушкам, по серии картинок, по картинам).</p> <p>Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию.</p> <p>Закрепление произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза. Продолжать формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении звуков их автоматизация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией. Учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).</p> <p>Развитие фонематического анализа (выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям). Продолжать формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов.</p> <p>Упражнять в употреблении слов изолированных и в условиях фонетического контекста без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков. Совершенствование навыка осознанного использования различных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).</p> <p>Отработка объёма, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.</p> <p>Формирование и закрепление диафрагмального дыхания.</p> <p>Совершенствование основных акустических характеристик голоса (высота, тембр, сила) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче). Закрепление мягкой атаки голоса.</p> <p>Продолжать знакомство с понятием «предложение».</p>
--	--	--

	<p><i>Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.</i></p> <p>Расширение номинативного словаря</p> <p>Расширение предикативного словаря</p> <p>Развитие умения строить предложно-падежные конструкции</p> <p>Совершенствование навыков словообразования</p> <p>Дальнейшее совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p> <p><i>Формирование синтаксической структуры предложения.</i></p>	<p>Продолжать обучение составлению графических схем слогов, слов.</p> <p>Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм. Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.</p> <p>Закрепление усвоенных цветов. Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.</p> <p>Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе, пространственного расположения между предметами. Обозначение пространственного расположения предметов словом.</p> <p>Совершенствование навыка узнавания контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).</p> <p>Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восьми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).</p> <p>Совершенствование умения обобщать конкретные понятия, с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства ("Назови, какие бывают?", "Назови одним словом", "Разложи картинки", "Сравни предметы" и т.п.).</p> <p>Совершенствование умения мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков ("Дополни до целого", "Сложи картинку").</p> <p>Закрепление умения устанавливать причинно - следственные зависимости.</p> <p>Совершенствование кинестетической и кинетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции, в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.</p> <p>Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.</p> <p>Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи. Совершенствование умения правильно слушать и слышать речевой материал. Закрепление значений новых слов на основе</p>
--	--	---

	<p>Дальнейшее развитие навыка построения предложения.</p> <p><i>Формирование связной речи.</i></p> <p>Продолжать обучение рассказыванию</p> <p><i>Коррекция нарушений фонетической стороны речи.</i></p> <p>Закрепление правильной артикуляции поставленных звуков</p> <p>Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза</p> <p>Дальнейшее развитие коммуникативных навыков <i>Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.</i></p> <p>Дальнейшая работа по координации произвольных артикуляционных движений.</p> <p>Работа над дыханием</p> <p>Совершенствование просодических компонентов речи</p> <p><i>Обучение грамоте.</i></p> <p>Формирование мотивации к школьному обучению.</p>	<p>углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Совершенствование дифференциации в импрессивной речи существительных единственного и множественного числа, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.</p> <p>Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).</p> <p>Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: <i>один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.</i></p> <p>Дальнейшее совершенствование умения детей понимать образные выражения в загадках, уметь объяснять смысл поговорок.</p> <p>Закрепление у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики, навыка, осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p> <p>Закрепление умения употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлогов и с предлогом). Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p>Продолжать упражнять правильно строить простые распространённые предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений с использованием подчинительных союзов. знаний. Совершенствование умения четко выстраивать сюжетную линию.</p> <p>Закрепление правильной артикуляции поставленных звуков, их автоматизация в различных фонетических условиях</p>
--	--	--

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1 Национально-культурные, климатические особенности (региональный компонент). Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург – четвертый город в Европе по численности населения. Санкт-Петербург – город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса – воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины.

Символическое название города – культурная столица, т.к. в городе работают более 70 театров и творческих коллективов. Петербург - это город музеев, архитектурных ансамблей. Образовательная программа включает в себя систему занятий, которая с использованием возможностей Санкт–Петербурга значительно расширяет содержание и средства деятельности воспитателей. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

В ГБДОУ созданы оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, неделя здоровья, используются элементы коррегирующей гимнастики.

Режимы дня в ГБДОУ составлены на основе рекомендаций Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в ДОУ, учитывает климатические условия Северо-Западного региона.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время года организация образовательного процесса строится с учетом максимально долгого пребывания на воздухе.

Ежемесячно в ГБДОУ проводится день здоровья, один раз в год (в апреле)-неделя здоровья. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с «персонажами» любимых книг и др. Итогом недели здоровья является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького петербуржца.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

В ГБДОУ создана и реализуется концепция гражданского и патриотического воспитания, которая базируется на понимании гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания как социально значимой деятельности, направленной на формирование личности, обладающей качествами гражданина-патриота, что подразумевает уважение к своей Родине, её истории и культуре.

2.4.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (традиционные события, праздники, мероприятия)

В ГБДОУ на протяжении ряда лет реализуются задачи патриотического воспитания подрастающего поколения. Происходит это как на специально организованных занятиях, так и в других видах детской деятельности (чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, встречи с интересными людьми, экскурсии в библиотеку, музей боевой славы, к памятникам павшим героям Великой Отечественной войны, дидактические и сюжетно-ролевые игры, викторины и др.). В детском саду выстроена концепция гражданско-

патриотического воспитания, которая постоянно наполняется новым содержанием. Опыт учреждения представляется на уровне района, города. Активная работа в этом направлении не только способствует воспитанию гражданственности и патриотизма, но расширяет представления родителей о воспитании своих детей, позволяет педагогам применять новые методы и технологии в воспитании подрастающего поколения.

Всю работу по воспитанию гражданственности и патриотизма в ГБДОУ № 105 можно распределить по следующим направлениям, внутри каждого из них работа ведётся по определённой системе:

- работа внутри группы: совместная деятельность, работа с родителями, привлечение социальных партнёров;

- взаимодействие педагогов: конкурсы, семинары-практикумы по соответствующей теме; мастер-классы и т.д.;

- работа на уровне детского сада: итоговые праздники, концерты, организация тематических выставок, спектакли, вечера досуга с участием родителей и социальных партнёров.

В результате такой работы происходит обогащение и наполнение предметно-развивающей среды: педагоги ГБДОУ разрабатывают игры не только в печатном, но и в электронном варианте: «Военные профессии», « Путешествие по Петербургу», « Вспомни блокадный город».

Содержание работы внутри каждого направления строится следующим образом:

культурно-патриотическое: приобщение к духовным и культурным ценностям, традициям:

- прививается интерес к языку и культуре страны, города через экскурсии музеем Санкт-Петербурга, по родному краю – с помощью видео, фотографии;

- знакомство с декоративно-прикладным творчеством, драматизации русских народных сказок, сказок разных народов, чтение потешек, закличек, песен ит.д.;

посещение детских театров и интерактивных выставок;

- проведение тематических вечеров досуга и праздников, посвящённых знаменательным датам;

гражданско-патриотическое: воспитание патриотических чувств и гражданской ответственности:

- беседы и проекты «Я и моё имя», « Моё генеалогическое древо», « День матери», «День пожилого человека»;

- «Неделя истории»;

- знакомство с гербом, флагом родного города и России. В подготовительной к школе группе

- знакомство с Гимном РФ;

героико-патриотическое : формирование представлений воспитанников о героях-защитниках отечества, о людях героических профессий (спасатели, пожарные, военные, учёные, космонавты и т.д.):

- тематические занятия «Богатыри земли Русской», «Защитники Отечества»; беседы: « Герои, живущие рядом с нами»;

- экскурсии по местам боевой славы;

спортивно-патриотическое: развитие представлений о здоровом образе жизни, приобщение воспитанников и педагогов к спортивным традициям детского сада и России:

- участие в городских, районных спортивных соревнованиях; спортивных праздниках, встречи со старшими ребятами, достигшими хороших результатов в спорте;

- приобщение воспитанников ГБДОУ к спортивным традициям Санкт-Петербурга, России;

- формирование представлений об Олимпийских играх.

Отдельным направлением концепции мы позиционируем формирование у детей знаний о Великой Отечественной войне, блокаде Ленинграда:

- празднование Дня снятия блокады Ленинграда;

- создание Книги Памяти ГБДОУ № 105;

- празднование Дня Победы;

- создание проектов, посвящённых героям Великой Отечественной войны.

Таким образом, концепция гражданского и патриотического воспитания базируется на понимании гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания как социально значимой деятельности, направленной на формирование личности, обладающей качествами гражданина-патриота, что подразумевает уважение к своей Родине, её истории и культуре.

Направление работы	мероприятие	Презентация опыта работы
Культурно-патриотическое	-Масленица, праздник Масленицы - вечер досуга «Широкая Масленица» - День города , конкурс среди педагогов «Твоих оград узор чугунный...»	Публикации в сборниках, участие в районных и городских конкурсах
Гражданско-патриотическое	Неделя - конкурс национального костюма День пожилого человека День матери . Праздник, посвящённый дню семьи.	Представление опыта работы на районном методическом объединении.
Героико-патриотическое	проект « книга памяти» (продолжение) День снятия блокады Ленинграда День Победы	
Спортивно-патриотическое	Спортивный праздник, посвящённый дню защитника Отечества	Отчёт на сайте учреждения
Долгосрочный ПРОЕКТ «Каждый ребенок-солнце, а игра помогает светить»	использование ИКТ-технологий в процессе коррекции речевых и психофизических нарушений у дошкольников с ЗПР. консультация педагогическим работникам «Работа с интерактивной сенсорной панелью «Солнышко» Семинар для воспитателей « Использование интерактивного оборудования в процессе коррекционно-развивающей работы» Семинар для учителя-логопеда(дефектолога) «Использование интерактивной доски в системе коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда(дефектолога)» Мастер-класс«Коррекционная работа с детьми старшего дошкольного возраста с использованием интерактивного стола» «Создание игр-презентаций с помощью программы «PowerPoint»	Продукт проекта: повышение компьютерной грамотности педагогических работников; - пополнение картотеки лицензионных развивающих игр для дошкольников с использованием ИКТ-технологий; -разработка педагогами дидактических и развивающих игр с использованием ИКТ-технологий для дошкольников с ЗПР; -создание и использование в работе с детьми с ЗПР обучающих видеофильмов, презентаций, видеороликов в соответствии с Программой; - организация в ГБДОУ электронной библиотеки игр, видеофильмов, презентаций; - пополнение развивающей предметно-пространственной среды

		современным интерактивным оборудованием.
--	--	--

2.4.3. Организационные особенности

Управление ГБДОУ осуществляется в соответствии с действующим законодательством в сфере образования РФ и Санкт-Петербурга, Уставом ГБДОУ.

Управление ГБДОУ строится на принципах единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ГБДОУ является заведующий, назначаемый Администрацией района в порядке, установленном Правительством Санкт-Петербурга.

Коллегиальными органами управления Образовательным учреждением являются: Общее собрание работников, Педагогический совет, Управляющий совет.

К компетенции Педагогического совета относятся решение следующих вопросов: организация и совершенствование методического обеспечения образовательного процесса; разработка и принятие образовательных программ; рассмотрение организации и осуществления образовательного процесса; решение вопросов перевода воспитанников из группы в группу;

В целях учета мнения родителей (законных представителей) создан и действует Совет родителей (законных представителей) воспитанников;

Мнение Совета учитывается при принятии локальных нормативных актов ГБДОУ, затрагивающих права воспитанников, а также в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством об образовании.

Для обеспечения сопровождения детей групп компенсирующей направленности в ГБДОУ функционирует психолого-педагогический консилиум.

2.4.4. Особенности реализации парциальных программ

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей и интересов детей, членов их семей и педагогов;
- возможности педагогического коллектива; сложившихся традиций ГБДОУ.

Одна из главных проблем современного воспитания-формирование гармонически развитого человека и его подготовка к успешной социализации в обществе. Дошкольникам с ЗПР необходима помощь в формировании социальных навыков, познавательной активности, художественно-эстетического и физического развития.

Вопросы взаимоотношения детей и взрослых, безопасного поведения, варианты и способы разрешения конфликтов, вопросы установления правил поведения и социальных норм являются часто задаваемыми вопросами родителей. Для всестороннего развития ребенка в ГБДОУ реализуются парциальные программы по Петербурговедению, экологическому воспитанию, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Опираясь на возможности педагогического коллектива и учитывая образовательные предпочтения детей и родителей, многолетние традиции, сложившиеся в ГБДОУ, в части формируемой участниками образовательных отношений, педагоги реализуют следующие парциальные программы:

№	Образовательная область	Парциальная программа
п.п.		

1	Социально-коммуникативное развитие	Основы безопасности жизнедеятельности: Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. <u>Программа «Дорогою добра» Л.В. Колодийченко</u>
2	Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Программа художественного развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»
	Познавательное развитие	О.А.Воронкевич: «Добро пожаловать в экологию!» парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста <u>Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом:</u> О.В.Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Город-сказка, город-быль.
	Физическое развитие	<u>Физическое развитие: Ю.В.Кириллова.</u> «Примерная программа физического образования и воспитания детей логопедических групп с общим недоразвитием речи»
	Речевое развитие	<u>Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»</u> Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. <u>Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.</u>

Принципы и подходы к формированию и реализации парциальных программ:

- принцип научности;
- ориентации на ценностные отношения;
- субъектно-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности;
- построение образовательной среды;
- взаимодействие семьи воспитанников и ГБДОУ.

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями речи, задержкой психического развития тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Программа включает логопедическую работу, коррекционно-развивающую работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО, которые позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с воспитанниками ГБДОУ комплексно и многоаспектно.

Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности. Содержание Программы адаптировано для дошкольников с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

Принципиально важным для реализации содержания и основных направлений коррекционно-развивающей работы по «Программе» является понимание различий между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника, которая формируется у детей как ведущая только в процессе школьного обучения (В. В. Давыдов). Содержание педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, задержку психического развития, определяется целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, которое соответствует периодизации дошкольного возраста. Программа ГБДОУ включает несколько направлений, соответствующих ФГОС ДО и деятельности специалистов по квалифицированной коррекции психофизических нарушений у детей. Коррекционно-развивающая работа по «Программе» предусматривает повышение уровня сложности и

самостоятельности детей в использовании ими усвоенных навыков и умений. Организационная форма коррекционно-развивающей работы рассматривается в «Программе» как специально сконструированный процесс взаимодействия взрослого и ребенка.

Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого. Таким образом, реализация «Программы» обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью. При разработке «Программы» учитывалось, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-дефектологов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей. Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений. Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с ЗПР используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий. Данная «Программа» является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание коррекционной работы и образовательных областей, от возраста к возрасту усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Кроме того, между разделами программы существуют тесные меж предметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с Законом РФ «Об образовании в РФ», одной из основных задач, стоящим перед детским садом, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить первые основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте».

Методологической основой взаимодействия семьи с ГБДОУ выступают:

- теоретические основы сотрудничества педагогической науки, общественности и семьи, разработанные в трудах Н.И. Пирогова, К.Д Ушинского, П.Ф Лесгафта и др.

- стратегический подход к оценке взаимодействия семьи и ГБДОУ и их эффективности и проведению мониторинга сотрудничества семьи и ДОУ (Т.Н. Доророва, К.Ю. Белая)

- принцип функционирования ГБДОУ как открытой системы в процессе взаимодействия с семьями воспитанников и социумом (Л.А. Павлова, Т.А. Данилина и др.)

Партнерство семьи и детского сада означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ГБДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и вне семейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ГБДОУ.

Традициями ГБДОУ являются не только постоянное консультирование родителей (законных представителей) – очное и при помощи информационных технологий, но и привлечение их к активному участию в праздниках, мероприятиях, проводимых в детском саду.

Таким образом, ГБДОУ ставит перед собой следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ГБДОУ ведётся по четырем направлениям:

- информационно-аналитическое (общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, Дни открытых дверей);
- наглядно-информационное (родительские уголки, газета «Здоровейка», семейный и групповые альбомы фотомонтажи, фотовыставки)
- познавательное направление (это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста через информационные стенды, папки-передвижки, консультации, семинары-практикумы)
- досуговое (праздники, развлечения встреча с интересными людьми, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, празднование дней рождений, выставки семейных коллекций, реликвий, совместное создание предметно – развивающей среды, работа с родительским комитетом)

Мероприятия составлены с учетом задач ГБДОУ, интересов и потребностей родителей, возможностей педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на родительских собраниях, на сайте ГБДОУ;
- участие родителей (законных представителей) воспитанников в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на всестороннее развитие личности ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

- знакомство с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности (на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и т.д.).

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие условия развития

Направлениями деятельности ГБДОУ, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению Программы являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в речевом, физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ЗПР, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ЗПР и заключений территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (ТПМПК).

Организация образовательного процесса для детей с ЗПР предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ЗПР строится специалистами и воспитателями ГБДОУ в соответствии с Программой;
- 2) создание специальной среды;
- 3) регламент и содержание работы психолого-педагогического консилиума (ППК) ГБДОУ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки индивидуального развития детей на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда, дефектолога и в групповом помещении в соответствии с Программой обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для выполнения этой задачи, РППС в ГБДОУ является (ФГОС ДО, п.Ш, ст.3.3.4):

1.содержательно-насыщенной – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2.трансформируемой – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3.полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4.доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5.безопасной – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования (санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом).

При проектировании РППС в ГБДОУ учитываются целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* в групповых помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале, кабинетах специалистов) созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочных площадках выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В помещениях ГБДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников.

Предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

- условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др. В учреждении имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для

развития мелкой моторики, также созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

-условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников, обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и игровых площадках пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры.

-условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

-условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения учреждения оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

-условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ГБДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). В учреждении имеется сеть WF, а также локальное подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Содержание РППС (перечень оборудования), составлено с учетом образовательных областей и их содержания

Области по ФГОС ДО	Содержание	Перечень оборудования
Социально-коммуникативное развитие Коррекция и развитие психомоторных функций у детей	- упражнения для развития мелкой моторики; - гимнастика для глаз; - игры на снятие мышечного напряжения; - простые и сложные растяжки; - комплексы массажа и самомассажа;	Сортировщики различных видов, треки различного вида для прокатывания шариков; шары звучащие, блоки с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением; игрушки с вставными деталями и молоточком для «забивания»; настольные и напольные наборы из основы со стержнями и деталями разных конфигураций для надевания; наборы объемных тел повторяющихся форм, цветов и размеров для сравнения; бусы и цепочки с образцами сборки; шнуровки;

	<ul style="list-style-type: none"> - дыхательные упражнения; - игры на развитие вестибулярно-моторной активности; - кинезиологические упражнения 	<p>народные игрушки «Бирюльки», «Проворные мотальщики», «Бильбоке»; набор из ударных музыкальных инструментов, платков, лент, мячей для физкультурных и музыкальных занятий; доски с прорезями и подвижными элементами; наборы для навинчивания; набор для подбора по признаку и соединения элементов; мозаика с шариками для перемещения их пальчиками; наборы ламинированных панелей для развития моторики; магнитные лабиринты с шариками; пособия по развитию речи; конструкция с шариками и рычагом; наборы с шершавыми изображениями; массажные мячи и массажеры различных форм, размеров и назначения; тренажеры с желобом для удержания шарика в движении; сборный тоннель-конструктор из элементов разной формы и различной текстурой; стол для занятий с песком и водой</p>
Коррекция эмоциональной сферы	<ul style="list-style-type: none"> - преодоление негативных эмоций; - игры на регуляцию деятельности дыхательной системы; - игры и приемы для коррекции тревожности; - игры и приемы, направленные на формирование адекватных форм поведения; - игры и приемы для устранения детских страхов; - игры и упражнения на развитие саморегуляции и самоконтроля 	<p>Комплект деревянных игрушек-забав; набор для составления портретов; костюмы, ширмы и наборы перчаточных, пальчиковых, шагающих, ростовых кукол, фигурки для теневого театра; куклы разные; музыкальные инструменты; конструктор для создания персонажей с различными эмоциями, игры на изучение эмоций и мимики, мячики и кубик с изображениями эмоций; сухой бассейн, напольный балансир в виде прозрачной чаши; сборный напольный куб с безопасными вогнутыми, выпуклыми и плоскими зеркалами</p>
Развитие познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие концентрации и распределение внимания; - игры на развитие памяти; - упражнения для развития мышления; 	<p>Наборы из основы со стержнями разной длины и элементами одинаковых или разных форм и цветов; пирамидки с элементами различных форм; доски с вкладышами и наборы с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для развития исследовательских способностей; - упражнения для активизации познавательных процессов 	<p>тактильными элементами; наборы рамок-вкладышей одинаковой формы и разных размеров и цветов со шнурками; доски с вкладышами и рамки-вкладыши по различным тематикам; наборы объемных вкладышей; составные картинки, тематические кубики и пазлы; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; мозаики с цветными элементами различных конфигураций и размеров; напольные и настольные конструкторы из различных материалов с различными видами крепления деталей; игровые и познавательные наборы с зубчатым механизмом; наборы геометрических фигур плоскостных и объемных; наборы демонстрационного и раздаточного счетного материала разного вида; математические весы разного вида; пособия для изучения состава числа; наборы для изучения целого и частей; наборы для сравнения линейных и объемных величин; демонстрационные часы; оборудование и инвентарь для исследовательской деятельности с методическим сопровождением; наборы с зеркалами для изучения симметрии; предметные и сюжетные тематические картинки; демонстрационные плакаты по различным тематикам; игры-головоломки</p>
<p>Формирование высших психических функций</p>	<ul style="list-style-type: none"> - игры и упражнения для речевого развития; - игры на развитие саморегуляции; - упражнения для формирования межполушарного взаимодействия; - игры на развитие зрительно-пространственной координации; - упражнения на развитие концентрации внимания, двигательного контроля и 	<p>Бусы с элементами разных форм, цветов и размеров с образцами сборки; набор составных картинок с различными признаками для сборки; наборы кубиков с графическими элементами на гранях и образцами сборки; домино картиночное, логическое, тактильное; лото; игра на</p>

	элиминацию импульсивности и агрессивности; - повышение уровня работоспособности нервной системы	изучение чувств; тренажеры для письма; аудио- и видеоматериалы; материалы Монтессори; логические игры с прозрачными карточками и возможностью самопроверки; логические пазлы; наборы карт с заданиями различной сложности на определение «одинакового», «лишнего» и «недостающего»; планшет с передвижными фишками и тематическими наборами рабочих карточек с возможностью самопроверки; перчаточные куклы с подвижным ртом и языком; трансформируемые полифункциональные наборы разборных ковриков
Развитие коммуникативной деятельности	- игры на взаимопонимание; - игры на взаимодействие	Фигурки людей, игра «Рыбалка» с крупногабаритными элементами для совместных игр; набор составных «лыж» для коллективной ходьбы, легкий парашют для групповых упражнений; диск-балансир для двух человек; домино различное, лото различное; наборы для театрализованной деятельности

3.3 Кадровые условия реализации программы

Важным моментом реализации Программы является кадровое обеспечение воспитательно-образовательного, коррекционно-развивающего процесса.

Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы. С целью обеспечения освоения детьми Программы, в ГБДОУ работают: заведующий, заместитель заведующего, учителя-логопеды; учителя-дефектологи; педагог-психолог; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель; воспитатели. Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе достигается за счет взаимодействия всех участников педагогического процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач.

Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционной, учебной и воспитательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей и преодоления имеющихся у них недостатков, использование ведущего вида деятельности – залог успеха в работе.

Одним из основных документов, регламентирующих деятельность педагога, является его рабочая программа, в которой он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательной и коррекционной деятельности.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) ГБДОУ выполняет организационно-

управленческую функцию и координирует деятельность участников коррекционно-педагогического процесса. Целями деятельности ППк являются разработка и планирование системы комплексного сопровождения воспитанников и их родителей (законных представителей) в рамках дошкольного коррекционно-образовательного процесса. Задачами ППк являются:

- своевременное выявление и комплексное обследование воспитанников, имеющих отклонения в адаптации, обучении и поведении;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок воспитанников;
- выявление резервных возможностей развития воспитанников;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи, исходя из имеющихся в ГБДОУ возможностей;
- разработка коррекционных мероприятий с целью преодоления отклонений в развитии воспитанников;
- составление рекомендаций для родителей (законных представителей) в ходе разрешения сложных или конфликтных педагогических ситуаций;
- составление рекомендаций для педагогов и специалистов ГБДОУ.

Основные функции ППк.

- осуществление деятельности для получения качественного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья;
 - осуществление психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) в воспитании детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
 - осуществлять деятельность по обеспечению исполнения рекомендаций ТППК.
- ППк также обеспечивает обсуждение промежуточных результатов реализации Программы, анализирует динамику развития детей, разрабатывает рекомендации для дальнейшей работы педагогов.

Повышение педагогической компетентности осуществляется за счет курсов повышения профессиональной квалификации, системы непрерывного образования, в которой предусмотрены различные формы повышения квалификации (конференции, семинары, мастер-классы, вебинары, самообразование, взаимопосещение и другое).

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ТНР обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива ГБДОУ, обеспечивающего качественное образование дошкольников с ТНР. Педагогические работники ГБДОУ знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ТНР, методиках и технологиях организации образовательного процесса в ГБДОУ.

В связи с этим, в ГБДОУ выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам содержания образования и воспитания, организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.

3.4 Описание материально-технического обеспечения

В ГБДОУ созданы общие и специальные материально-технические условия, позволяющие реализовать поставленные в Программе задачи с учетом требований действующих СанПиН, экономических и социокультурных условий, образовательных потребностей участников образовательной деятельности. В соответствии с ФГОС ДО, предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ: групповые помещения и территория ГБДОУ приспособлены для реализации Программы;

- оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста с ЗПР соответствует потребностям каждого возрастного этапа, охране и укреплению здоровья воспитанников;
- построение развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности и участников совместной деятельности и общения (сверстников, детей других возрастных дошкольных групп, взрослых), а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание условий для профессиональной деятельности педагогов, обеспечивающих реализацию программы (воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, учителей-логопедов, педагогов дополнительного образования), непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи.

В ГБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- выполнение требований:
 - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, удовлетворяющих требования СанПиН;
 - оборудованию и содержанию территории и помещений;
 - размещению оборудования в помещениях;
 - естественному и искусственному освещению помещений;
 - отоплению и вентиляции;
 - водоснабжению и канализации;
 - организации питания;
 - приему детей в ГБДОУ, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса;
 - организации физического воспитания;
 - личной гигиене персонала;
 - пожарной безопасности и электробезопасности;
 - охране здоровья воспитанников и охране труда работников ГБДОУ.
- возможность доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов на территорию и в помещения ГБДОУ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности:

- игровой,
- коммуникативной,
- познавательной-исследовательской,
- двигательной,
- конструирования,
- восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр.

При разработке предметно-пространственной развивающей образовательной среды ГБДОУ учитывается специфика информационной социализации детей, возможность реализации Программы с помощью ИКТ.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда ГБДОУ (далее – ППРОС, РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО (гл. III п. 3.3.-3.3.5.) и санитарно-эпидемиологическим требованиям Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 07.12.2017 г. Протокол № 6/17.

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ построена с учетом принципов В.А. Петровского:

1. Принцип дистанции и взаимодействия. Помогает педагогу найти индивидуальный подход к каждому ребенку в общении, учитывая состояние и вид деятельности. Этому способствует мебель, высота которой меняется.

2. Принцип активности. В отличие от семейной, статичной обстановки, среда в детском саду легко меняется в зависимости от интересов ребенка. Этому способствуют передвижные полочки, различные модули, стены творчества. Изменению среды способствует различное освещение и звуковое оформление.

3. Принцип стабильности — динамичности. Стабильность проявляется в том, что воспитанники находятся в своей возрастной группе с определенным составом детей. Наличие некоторых элементов (ширм, ковриков, модулей) может быстро превратить одну зону игровой деятельности в другую.

4. Принцип зонирования. Способствует созданию зон по интересам, в которых дети могут одновременно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу.

5. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка. Среда должна активизировать ребенка и одновременно тормозить его и способствовать его интеллектуальному развитию. Для индивидуальной комфортности ребенка организуется пространство, где проходят его интимные моменты. Зоны планируются так, чтобы каждый ребенок мог найти себе комфортное место с точки зрения его эмоционального комфорта и благополучия.

6. Принцип учета половых и возрастных особенностей в проектировании развивающей среды. Учитывается гендерное различие детей. Игровая зона делится на зону девочек и мальчиков с наличием специального игрового материала.

7. Принцип сочетания элементов в эстетической организации среды. Интерьеры дошкольного учреждения украшены картинами, эстампами, дающими ребенку представления о различных культурах, а также детскими работами.

Развивающая предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ЗПР в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, групп и прогулочных участков, приспособленных для реализации образовательной Программы, а

также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ЗПР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого и психофизического развития;

–учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

–учет возрастных особенностей детей;

–построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

–создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

–открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

–построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Развивающая предметно-пространственная среда в ГБДОУ содержательно- насыщена, трансформируема, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная образовательная среда ГБДОУ создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

ППРОС в ГБДОУ является :

– содержательно-насыщенной и динамичной – включает средства обучения (в том числе интерактивное оборудование), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

– игрушки по возможности обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

- трансформируемой – обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

- полифункциональной – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– доступной – обеспечивает свободный доступ воспитанников с ЗПР к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подобраны с учетом особенностей ребенка с ЗПР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулирующих познавательную и речевую деятельность ребенка с ЗПР, создаются необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– безопасной – все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областей:

- социально-коммуникативной,
- познавательной,
- речевой,
- художественно-эстетической
- физической;

– эстетичной – все элементы ППРОС привлекательны: так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства;

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Для обеспечения образовательной деятельности в **социально-коммуникативной области** в групповых и других помещениях ГБДОУ, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-физкультурном зале), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает условия **для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.**

Для этого в групповых помещениях и прогулочных участках пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прогулочных участках находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколочки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр в группах имеются: наборы кукол разного пола и размера;

кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребёнка.

Весьма полезными являются также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС в группах имеются детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда в группах ГБДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей. Выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п. , экологические уголки.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребёнка с ЗПР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребёнком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ЗПР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи и задержкой психического развития к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, использование интерактивного оборудования, видеотеки и картотеки интерактивных игр и пособий по разным лексическим темам.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает **условия для художественно-эстетического развития детей**. Группы ГБДОУ, музыкально-спортивный зал оформлены с художественным вкусом; выделены зоны, оснащенные

оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ЗПР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звук высотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ГБДОУ выделены кабинеты для работы учителей-дефектологов с детьми оборудование и материалы:

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

- альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

Пособия для обследования и развития слуховых функций

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

Пособия для обследования и развития интеллекта

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим

циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (апликация и цветок в вазе), кукла и девочка, серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на развитие логического мышления.

Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР.

Образовательное пространство ГБДОУ оснащено средствами обучения и воспитания ***,созданы условия для информатизации образовательного процесса.***

Для этого в групповых и комнатах имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе :

-стационарные компьютеры, ноутбуки, интерактивное оборудование (интерактивные доски, интерактивный стол), принтеры. обеспечено подключение помещений ГБДОУ к сети Интернет.

Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ используется для различных целей:

-для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных видеороликов, литературных, музыкальных произведений и др.;

-для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной Программы;

Для занятий физической культурой в ГБДОУ функционирует музыкально-спортивный зал и уличная спортивная площадка. Зал оснащен всем необходимым инвентарем и оборудованием для физической активности детей гимнастические стенки, ребристые доски массажные коврики, мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое. На спортивной площадке размещено спортивное оборудование.

С целью развития у детей музыкальных способностей в ГБДОУ оборудован музыкальный-спортивный зал где имеются: фортепиано, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, арфы; народные инструменты; музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности в ГБДОУ имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В каждой группе оборудованы уголки музыкальной и театрализованной деятельности.

Для более глубокого представления детей о развитии человека в истории и культуре в группах оборудованы уголки краеведения, петербурговедения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

Для развития экологической культуры и естественнонаучных представлений в ГБДОУ на участках размещены: цветники, уголки леса.

В каждой возрастной группе созданы все условия для самостоятельной и целенаправленной деятельности детей. При построении развивающей предметно-пространственной среды групп учитываются возраст детей, их интересы и желания, гендерная принадлежность.

Предметная среда групп имеет разнообразные мини-среды, обеспечивающие игровую деятельность детей, как для мальчиков, так и для девочек. Выделено место для проведения совместной организованной продуктивной и познавательной деятельности воспитателя с

детьми. Группы оборудованы модульной мебелью, разнообразными дидактическими пособиями и игрушками. Во всех группах имеются игрушки и пособия для физического развития, музыкальные игрушки и разные виды театров, оборудованы коррекционные уголки для осуществления коррекционной работы воспитателем по заданию учителя-логопеда.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

Организация и размещение развивающей предметно-пространственной среды осуществляется педагогами рационально, логично, удобно для детей, с учетом возраста. Большое внимание уделено оборудованию зоны сенсорного воспитания, игровой деятельности и физического развития.

В каждой группе имеется много игр и пособий в соответствии с современными требованиями, развития дошкольника в соответствии с пятью областями по ФГОС ДО по всем видам детской деятельности: конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста детей).

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

Игровая среда

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, такие, как качалка-дельфин, качалка-рыба, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

В ГБДОУ накоплен разноплановый фонд литературы: методического, научно-информационного и художественного направления. Создана и используется картотека интерактивных игр и видеороликов по всем направлениям детской деятельности.

Развивающая среда участка ГБДОУ:

Участок детского сада озеленен, на двух участках имеются крытые веранды, все участки оснащены игровым оборудованием, песочницами. На территории ГБДОУ имеются цветники, уголки леса.

3.5 Финансовые условия реализации программы

Финансирование реализации Программы осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, Санкт-Петербурга, нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Указанные нормативы определяются в соответствии с ФГОС ДО, с учётом вида ГБДОУ, специальных условий получения образования детьми:

– расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
 – расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья.

РППС - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и .п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, спортивного, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет; расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности; иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы.

Тип обеспечения: субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного задания. Государственное задание, отчет о выполнении заданий размещен на общедоступном сайте bus.gov.ru. Содержание и нормативы государственного задания размещены на сайтах <http://bus.gov.ru>; <http://zakupki.gov.ru>, которые систематически обновляются и дополняются.

В соответствии с Федеральным законом РФ от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», в ГБДОУ функционирует Комиссия по закупкам.

3.6 Планирование образовательной деятельности

Планирование деятельности педагогов ГБДОУ опирается на результаты педагогического учета индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности учреждения направлено на совершенствование коррекционно-образовательного процесса и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы ГБДОУ.

Воспитатели ГБДОУ планируют свою работу в соответствии с Программой, рабочей программой.

Модель ежедневного планирование работы учителя-дефектолога РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

на занятиях учителя-дефектолога _____ группы № __ ГБДОУ № 105

День недели	дата, лексическая тема
понедельник	Ознакомление с окружающим миром
вторник	ЭМП, конструирование
четверг	Развитие мышления и ФЭМП/ грамота(подготовительная группа)
пятница	Комплексное коррекционно-развивающее занятие (ККРЗ) (социально-коммуникативное развитие: игра/ЧХЛ/театрализованная деятельность)

Модель календарного плана работы воспитателей _____ группы № _____ на _____ 20__ г. Лексическая тема:«

»

	Понедельник (дата)	Вторник (дата)	Среда (дата)	Четверг (дата)	Пятница (дата)
I половина дня. Совместная деятельность в режимных моментах.	Утренняя гимнастика . Комплекс №				
	<p>- Непосредственно образовательная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • речевое развитие, • физическое развитие (физическая культура), • художественно-эстетическое развитие (музыкальная деятельность, изобразительная деятельность (рисование, лепка/аппликация), • познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы, ознакомление с предметным окружением, развитие познавательно-исследовательской деятельности) • Социально-коммуникативное (формирование основ безопасности в быту, социуме, природе). <p>- Итоговые мероприятия, праздники</p> <p>- Речевое развитие (беседа, чтение, пересказ, заучивание наизусть, составление описательного рассказа, моделирование ситуации общения, дидактические игры, игры на формирование всех компонентов устной речи, пальчиковая игра, игровая беседа с элементами движения и т.п.)</p> <p>- Физическое развитие (физические минутки, динамические паузы, подвижные игры, игры с координацией речи и движения и т.п.)</p> <p>- Социально-коммуникативное (самообслуживание, воспитание культурно-гигиенических навыков, поручения, дежурства и др.)</p>				
наблюдение	Рассматривание объектов живой и неживой природы, Наблюдение за трудом взрослых, явлениями окружающей действительности, формирование первичных представлений о безопасном поведении в природе, социуме.				
Детская деятельность на прогулке	Труд в природе Познавательно-исследовательская деятельность: опыты, обследование, эксперименты. Продуктивная деятельность. Рисование, лепка с использованием песка/снега.				
Игровая деятельность	Дидактические, развивающие, словесные игры, сочинение и отгадывание загадок, речевые упражнения и задания, решение проблемных ситуаций. Творческие задания и упражнения. Свободное общение на разные темы.				
Индивид. по ФИЗО					
Подвижная деятельность	Подвижные игры разных народов, игры-забавы, игры и упражнения под тексты потешек, считалок, хороводные игры, игры с элементами спорта.				
Индивид. работа					

<p>II половина дня.</p> <p>Совместная деятельность в режимных моментах.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Физическое развитие (гимнастика после сна, корригирующая гимнастика, хождение по ребристой поверхности, массажным коврикам и др., беседы, игры по формированию представлений о здоровом образе жизни) - Речевое развитие (чтение, пересказ, повторение ранее заучиваемых произведений, свободные диалоги, разговоры, речевые игры и т.д.) - Познавательное развитие (дидактические игры на формирование элементарных математических представлений, ознакомление с социальным миром, ознакомление с миром природы, ознакомление с предметным окружением; игры, эксперименты на развитие познавательно-исследовательской деятельности, Петербурговедение) - Социально-коммуникативное (сюжетно-ролевые игры, игры на формирование основ безопасности, беседы о своей семье, труде взрослых и т.д.) - Художественно-эстетическое (приобщение к искусству, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), конструктивно-модельная деятельность, музыкальная деятельность (музыкальные игры, прослушивание музыкальных произведений, игра на инструментах и т.д.), театрализованные игры и др.)
<p>Индивид. работа.</p>	<p>Коррекционный час</p>
<p>Взаимодействие с родителями (законными представителями) и социальными партнерами</p>	<p>Собрания, консультации, беседы, «круглые столы», выставка, праздники, развлечения, экскурсии и др. формы организации работы</p>
<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей</p>	<p>Смена демонстрационного материала согласно лексических тем; подбор сюжетно-ролевой игры; выставка художественной литературы; выставка дидактических, развивающих игр; вынос дидактических игрушек; вынос природного и бросового материала для изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; вынос разных видов конструкторов для конструктивно-модельной деятельности и т.д.</p>

3.7. Распорядок и режим дня для всех групп воспитанников

С целью охраны физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия, важно поддерживать определенную размеренность детской жизни, используя стабильные ее компоненты (утренняя гимнастика, систематические занятия, сон, питание, прогулка, игры с использованием разных материалов и разных форм организации и т. п.). Наряду с этим, не менее важно использовать игровую деятельность, поддерживать собственные интересы детей, с тем, чтобы разнообразить их жизнь, сделать ее радостной и интересной. В этом случае дети чувствуют потребность и готовность включаться в деятельность как индивидуальную, так и коллективную.

Режим двигательной активности

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Благоприятное воздействие на организм может быть оказано только в том случае, если ее уровень находится в пределах оптимальных величин. Двигательный режим включает в себя занятия по физической культуре и самостоятельную деятельность детей. Основу образовательного процесса в ГБДОУ составляет применение **здоровьесберегающих технологий**:

Формы работы	Время проведения
Технологии сохранения и стимулирования здоровья	
Утренняя гимнастика	Ежедневно. Все возрастные группы
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно. Все возрастные группы
Динамические паузы, физкультминутки	Во время занятий 2 мин по мере утомляемости
Подвижные игры, эстафеты	Во время утреннего приёма, как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно.
Вакцинотерапия и вакцинопрофилактика	Профилактические прививки по плану, составленному поликлиникой № 62 Невского района
Технологии обучения здоровому образу жизни	
Физкультурные занятия	2 раза в неделю в спортивном зале – воспитанники среднего, старшего и подготовительного к школе возраста. 1 раз в неделю занятие на воздухе.
Спортивные игры	Ежедневно, начиная со старшего дошкольного возраста.
Занятия по здоровому образу жизни	в режимных процессах как часть и целое занятие по

	познавательному развитию, начиная со средней группы; как целое занятие по ОБЖ, начиная со старшего возраста (в совместной деятельности воспитателя с детьми).
Физкультурные досуги, праздники	Один раз в квартал в физкультурном зале.
Коррекционные технологии	
Технология музыкального воздействия	Во время музыкальных занятий (2-5 мин)
Артикуляционная гимнастика	Ежедневно

В связи с учетом особенностей детей дошкольного возраста в ГБДОУ разработана рациональная модель режима двигательной активности.

Модель режима двигательной активности

Вид деятельности по физической активности	Особенности проведения	5-6 лет (мин.)	6-7(8) лет (мин.)
Утренняя гимнастика	Ежедневно	не менее 10	не менее 10
Двигательная разминка	Ежедневно	10	10
Физминутки	Ежедневно	3-4	3-4
Подвижные игры	Ежедневно	не менее 5	не менее 5
Физические упражнения	Ежедневно	не менее 10	не менее 15
Индивидуальная работа по закреплению ОДН и физических упражнений	Ежедневно	25	30
Бодрящая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	не менее 10	не менее 10
Физическая культура	3 раза в неделю, из них 1 раз – на свежем воздухе (в случае благоприятных метеорологических условий)	25	30
Музыка	2 раза в неделю	25	30
Музыкальные вечера досугов	1 раз в месяц	25	30
Самостоятельная двигательная активность детей	Ежедневно	50	60
Спортивные праздники и развлечения	В течение года в зависимости от календарного плана работы	25	30
Спортивные досуги	1 раз в месяц	25	30

День здоровья	1 раз в год	25	30
---------------	-------------	----	----

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, при наличии условий непосредственно образовательная деятельность переносится на прогулку. При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности и др.

Режим дня в группах устанавливается с учётом СП 2.4. 3 6 3648 -20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

Вариативные режимы пребывания детей в ГБДОУ

В представленных режимах дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, НЕ превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Режим дня
холодный период
(благоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности (4-5 лет)

Приём детей, гигиенические процедуры, игры, дежурство, индивидуальная работа.	7.00-8.15
Гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, подготовка к завтраку, завтрак	8.15-9.00
Образовательная деятельность, коррекционно-развивающие занятия	9.00 – 10.00
Гигиенические процедуры, второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Индивидуальная работа, игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.35- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность,	17.00-18.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры уход детей домой	18.30-19.00

Режим дня
холодный период
(благоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет

Приём детей, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа.	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-9.00
Образовательная деятельность, коррекционно-развивающие занятия, совместная деятельность	9.00 – 11.00
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.45-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность).	11.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.40-15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры.	15.10-15.25
Подготовка к полднику, полдник.	15.25-15.40
Индивидуальная работа, игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.	15.40- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	17.00-19.00

Режим дня
холодный период
(благоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности для детей 6 - 7(8) лет

Приём детей, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа .	7.00-8.25
Гигиенические процедуры, утренняя гимнастика дежурство, подготовка к завтраку, завтрак.	8.25- 09.00
НОД, коррекционно-развивающие занятия, совместная деятельность	09.00 – 11.00
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность)	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.45
Индивидуальная работа, игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.45- 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00-19.00

При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.

В летний оздоровительный период увеличивается время прогулок, деятельность воспитанников регламентируется планом летней оздоровительной работы: спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, совместная деятельность по направлениям развития детей, а также коррекционная работа. Занятия по физическому, музыкальному развитию проводятся на свежем воздухе (в зависимости от метеорологических условий). Максимальный объем недельной нагрузки по обязательной части не превышает допустимую нагрузку.

Режим дня
летний оздоровительный период
(благоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности 4-5 лет

Приём детей на улице, гигиенические процедуры, игры, дежурство, индивидуальная работа.	7.00-8.15
Гигиенические процедуры, утренняя гимнастика, дежурство, подготовка к завтраку, завтрак.	8.15-9.00
Совместная , самостоятельная деятельность	9.00 - 09.40
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность)	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35-15.05
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.05-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45
Индивидуальная работа, игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.45- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность,	16.30-18.30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры уход детей домой	18.30-19.00

Режим дня
летний оздоровительный период
(благоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет

Приём детей на улице, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.20
Гигиенические процедуры, дежурство, подготовка к завтраку, завтрак.	8.20-9.00
Совместная , самостоятельная деятельность.	9.00 - 09.45
Гигиенические процедуры, второй завтрак.	9.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность).	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры.	12.10-12.20

Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.50-15.20
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры.	15.20-15.40
Подготовка к полднику, полдник.	15.40-15.55
Индивидуальная работа, игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность.	15.55- 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	16.30-19.00

Режим дня
летний оздоровительный период
(благоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности для детей 6-7 (8) лет

Приём детей на улице, гигиенические процедуры, игры, индивидуальная работа, утренняя гимнастика.	7.00-8.30
Гигиенические процедуры, дежурство, подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-9.00
Совместная , самостоятельная деятельность	9.00 - 09.50
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа, совместная деятельность)	10.00-12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.25
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.25-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45-15.55
Индивидуальная работа, игра, самостоятельная деятельность, совместная деятельность	15.55- 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.40-19.00

Режим дня
летний оздоровительный период
(неблагоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности 4-5 лет

Приём детей, гигиенические процедуры, игры, дежурство, индивидуальная работа	7.00-8.15
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.15-9.00
Совместная , самостоятельная деятельность, дидактические игры	9.00-9.40
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.40-10.00
Совместная, самостоятельная деятельность; ЧХЛ, индивидуальная работа	11.00-12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00

Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Индивидуальная работа, игра, д/и, совместная деятельность, сюжетно-ролевая игра, театрализованная деятельность, ЧХЛ	15.40- 18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня
летний оздоровительный период
(неблагоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности для детей 5-6 лет

Приём детей, гигиенические процедуры, игры, дежурство, индивидуальная работа	7.00-8.20
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.20-9.00
Совместная , самостоятельная деятельность, дидактические игры	9.00-9.50
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.50-10.00
Совместная; ЧХЛ, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	10.00-12.10
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Индивидуальная работа, игра, д/и, совместная деятельность, сюжетно-ролевая игра, театрализованная деятельность	15.50- 18.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.00-19.00

Режим дня
летний оздоровительный период
(неблагоприятные метеорологические условия)
группа компенсирующей направленности для детей 6-7(8) лет

Приём детей, гигиенические процедуры, игры, дежурство, индивидуальная работа, утренняя гимнастика,	7.00-8.30
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Совместная , самостоятельная деятельность, дидактические игры	9.00-9.50
Гигиенические процедуры, второй завтрак	9.50-10.00
Совместная; ЧХЛ, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	10.00-12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.20
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика, гигиенические процедуры	15.20-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.40-16.00
Индивидуальная работа, игра, д/и, совместная деятельность, сюжетно-ролевая игра, театрализованная деятельность	16.00- 17.00
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	17.00-19.00

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки в разных возрастных группах

Возрастная группа	Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более
4-5 лет	20 мин.	40 мин.
5-6 лет	25 мин.	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
6-7 лет (8 лет)	30 мин.	90 мин.

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В целях совершенствования и развития содержания Программы, актуализации нормативных и научно-методических ресурсов Программы, в ГБДОУ проводится работа в следующих направлениях:

- публикация Программы в электронном виде на сайте ГБДОУ;
- систематический мониторинг изменений в нормативно-правовой базе в сфере образования РФ;
- внесение актуальных изменений в нормативно-правовые и локальные акты ГБДОУ;
- разработка и утверждение рабочих программ педагогических работников ГБДОУ;
- оперативное реагирование методической службы ГБДОУ на запросы педагогических работников ГБДОУ по актуальным проблемам педагогики, психологии, специальной педагогики и психологии;
- знакомство с достижениями современной педагогической науки и педагогической практики, новыми педагогическими технологиями с целью применения этих знаний для анализа и самоанализа педагогической деятельности.
- организация системы методической работы ГБДОУ с целью развития педагогического творчества и самореализации инициативы работников.
- организация рефлексивной деятельности работников в ходе анализа педагогической деятельности и выработки путей решения педагогических проблем и затруднений.
- создание методических разработок, адаптация и модификация традиционных методик, индивидуальных технологий и программ;
- создание условий для использования педагогами ГБДОУ наиболее эффективных форм организации образовательного процесса, анализа, экспертизы педагогической деятельности и деятельности воспитанников в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.
- внесение изменений в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т.д.

В ГБДОУ предусмотрена система работы по повышению квалификации педагогических работников, которая включает в себя следующие направления:

- повышение профессионального уровня педагогических работников ГБДОУ (повышение квалификации, установление квалификационной категории в соответствии с действующим законодательством);
- поэтапное внедрение профессионального стандарта педагога в ГБДОУ;

- участие в подготовке и проведении научно-практических конференций, педагогических чтений и семинаров, подготовка и проведение конкурсов профессионального педагогического мастерства педагогических работников, сбор, обработка и анализ информации о результатах коррекционно-образовательной работы.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для совершенствования содержания Программы, предполагает периодическое (по мере необходимости) обновление страницы «Образование» на официальном сайте ГБДОУ.

Совершенствование материально-технических условий, необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы:

- пополнение РППС ГБДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- обеспечение Программы печатными и электронными образовательными ресурсами;
- обеспечение доступа педагогическим работникам к электронным образовательным ресурсам в сети Интернет;
- обогащение развивающей предметно-пространственной среды современными ТСО в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности работы контрактной службы ГБДОУ в рамках действующего законодательства.

3.10. Специальная и методическая литература

1. Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
2. Баряева Л. Б., Зарин А. П. Обучение сюжетно-ролевой игре дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии. — СПб.: СОЮЗ; Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2001.
3. Баряева Л. Б. Математическое образование дошкольников с задержкой психического развития: диагностика и коррекция: Монография. — СПб., 2013.
4. Баряева Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития, СПб, 2010
5. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. —Москва.: Просвещение .
6. О.А.Воронкевич : «Добро пожаловать в экологию!»- Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста (+ cd-rom) -спб.: ооо «издательство «детство-пресс»,2018.
7. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — СПб.: СОЮЗ, 2006
8. Воробьева Т.А. Составляем рассказ по серии сюжетных картинок. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2011.
9. Гербова В.В.«Занятия по развитию речи с детьми 3-5 лет»; . – М., 2017.
10. Гербова В.В.«Занятия по развитию речи с детьми 5-6 лет»; М., 2017.
11. Зарин А. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка с проблемами в развитии СПб.: 2015.
12. Зарин А., Нефедова Ю. В. Дидактические игры с предметами и материалами для дошкольников с проблемами в интеллектуальном развитии: Учебное пособие. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011.
13. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Развитие ребенка — в ваших руках: Книга полезных советов для родителей, воспитателей, учителей, психологов, дефектологов. — М.: Новая школа, 2000. (Серия «Школа для всех»);
14. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. «Музыкальное воспитание в детском саду, старшая группа, Мозаика-синтез, 2018;
15. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., «Праздник каждый день», конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), СПб, Композитор;2015
16. Кириллова Ю. А."Парциальная программа физического развития в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР. ФГОС ДО "(от 3 -7 лет)
17. Кириллова Ю. А.. Картотека подвижных игр в спортивном зале и на прогулке для детей с ТНР с 5 до 6 лет. – СПб, 2018. (Методический комплект программы Н. В. Нищевой).
18. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития, «Дефектология», 2006, № 3;
19. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду»- подготовительная к школе группа;«Цветной мир» М. 2017
20. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»- Программа художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста». М.: ИД «Цветной мир», 2015
21. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. С-Пб, «Детство-пресс», 2015 г. сентябрь-январь.

22. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. С-Пб, «Детство-пресс», 2015 г. февраль-май.
23. Нищева Н.В Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. С-Пб, «Детство-пресс», 2015
24. Н. В. Нищева Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда: учебно-методическое пособие
25. Н.В.Нищева Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР (с 3 до 7 лет).
26. Н.В.Нищева Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017
27. Стребелева Е. А., Мишина Г. А. *Психолого-педагогическая диагностика нарушений развития детей раннего и дошкольного возраста: Пособие для учителя- дефектолога.* — ВЛАДОС, 2010. — 143 с.
28. Тимофеева Л.Л. , Е.Е. Корнейчева, Н.И. Грачева : «Планирование образовательной деятельности в ДОО. Подготовительная к школе группа» Центр педагогического образования, Москва 2015г
29. Тягушева Г.П., А.Е. Чистякова : «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста»; Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015
30. Филичева Т. Б., Туманова Т. В. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: Дрофа, 2009. — 96 с.
31. Цветкова Л. С. Методика нейропсихологической диагностики детей. — 3-е изд., исправл. и доп. — М., 2000. —128 с.
32. ЭльконинД. Б. Некоторые вопросы диагностики психического развития детей / Избр. психолог, труды. — М.: Педагогика, 1981. — С. 301-305.
33. ЭльконинД. Б. Психология игры. — 2-е изд. — М.: ВЛАДОС, 1999. —
34. "Город-сказка, город - быль". Авторы: О.В. Солнцева, Е.В. Коренева-Леонтьева. Рекомендована к использованию Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, 2013 год.
35. «Цветные ладошки» Автор И.А. Лыкова.
36. "Основы безопасности детей дошкольного возраста". Авторы: Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. Рекомендована МО РФ.
37. Методическое пособие «Педагогическая диагностика социально-личностного развития дошкольников в условиях ФГОС ДО» авторы Е.А. Петрова , Г.Г. Козлова. Санкт-Петербург ЦДК проф. Л.Б. Баряевой 2015.
38. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1993
39. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико фонематическим недоразвитием речи. М, 1993.
40. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2001.
41. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.
42. Электронные образовательные ресурсы, используемые в ГБДОУ:

1.	Спас-экстрим" www.spas-extreme.ru	Портал детской безопасности МЧС РФ. На нем размещены материалы "Школы безопасности", видеоролики и мультимедийные пособия по основам
----	--	--

		безопасности жизнедеятельности, очень подробно и доступно для дошкольников рассказывается об опасностях, подстерегающих детей, и о том, как их можно избежать. Содержимое портала будет интересно и родителям, и детям более старшего возраста. Правила поведения излагаются в форме комиксов, есть раскраски, сканворды по темам безопасности, которые можно скачать на компьютер.
2.	Теремок" - сайт для детей" http://www.teremoc.ru/index.php	На сайте можно найти развивающие игры для малышей он-лайн, тесты и раскраски
3.	Лукошко сказок: http://www.lukoshko.net/ .	Сайт предлагает сказки, стихи и рассказы для детей. Здесь можно найти русские народные сказки и сказки других народов, сказки известных писателей-сказочников, рассказы о животных, стихи и песни для детей. Имеется словарь, который поможет понять значения непонятных слов, встречающихся в сказках, особенно в народных.
4.	http://bukashka.org	Букашка», сайт для дошкольников. Уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки.
5.	http://potomy.ru/ «Потому.ру -	Детская энциклопедия. Вместе познаём мир». Более 2500 ответов на самые разные вопросы. Ежедневно на сайте появляются более десятка новых ответов от квалифицированных педагогов - учителей школ и воспитателей детских садов. Зарегистрировавшись, любой посетитель сайта, может задать свой вопрос Учителю или воспитателю могут бесплатно размещать на сайте свои статьи
6.	http://www.solnet.ee/sol/ «Солнышко». другое).	Развлекательно-познавательный детский журнал, существующий только в Интернете (в виртуальном виде). Печатной версии не было и пока нет. Игротека, сценарии праздников, фотогалерея «Мое солнышко», сказки, зоопарк, журнал (раскраски, стихи, песенки, загадки, юмор, кроссворды, ребусы и многое открытиях. (Аудитория – дети от 4-х лет.)
7.	http://read-ka.cofe.ru/ «Почитай-ка».	Красочный иллюстрированный журнал для самых маленьких детей, существующий только в Интернете. Сказки, стихи, головоломки, курьезы, необычности, рассказы, загадки, факты из жизни ученых, великие сказочники. Конкурс юных поэтов и писателей. (Аудитория – дети от 4-х лет.)

ЭОР для родителей (законных представителей)- рекомендации родителям, помощь в воспитании детей

1	http://adalin.mospsy.ru/	Психологический центр «АДАЛИН». Психологическое консультирование по вопросам детско-родительских и семейных отношений, развивающие занятия с детьми дошкольного возраста (диагностика и развитие мышления, речи, памяти, внимания, творческих способностей), подготовка ребенка к школе. Коррекционные занятия: гиперактивность, дефицит внимания, повышенная агрессивность, тревожность, медлительность, аутизм, детские страхи, неврозы у детей, задержка психического развития. Психологические тесты, коррекционные и развивающие
2	http://pochemu4ka.ru/publ/zagadki/285 Сайт «Почемучка»	Сайт предназначен для воспитателей дошкольных учреждений, родителей. Здесь можно найти конспекты занятий, развивающих и дидактических игр, методические разработки, стихи, загадки, сказки, потешки и много интересной и полезной информации.
3	http://dedushka.net/	Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы
4	http://www.boltun-spb.ru/art.html	Сайт для коррекции речевых нарушений

ЭОР для педагогических работников – методическая поддержка, подборка необходимого материала, документов и т.д, обмен опытом

1.	http://www.firo.ru/	Сайт Автономного учреждения «Федеральный институт развития образования»
2.	Портал resobr.ru	создан для профессионалов в сфере дошкольного образования, интересующихся современными тенденциями в образовании и активно работающих в данной области. Портал "Ресурсы образования" зарегистрирован как официальное СМИ (Свидетельство о регистрации СМИ: Эл № ФС77-37745 от 12 октября 2009 года). Особенность портала: доступ к документам- платный, по подписке.
3.	http://www.prosv.ru/	Сайт издательства «Просвещение»
4.	http://www.ict.edu.ru/	Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании».
5.	http://www.int-edu.ru/	Институт новых технологий образования.
6.	-http://nsportal.ru	Социальная сеть работников образования
7.	https://eor-np.ru/taxonomy/term/548?page=1	Сайт «Электронные образовательные ресурсы»
8.	http://vds.rusobr.ru/ Виртуальный детский сад	сетевой многофункциональный комплекс, направленный на методическую, информационную, консультационную и коммуникационную помощь всем тем, кто имеет детей дошкольного возраста,

		кто работает в детском саду, кто руководит детскими садами.
9.	http://doshkolnik.ru журнал для воспитателей ДОУ	Всероссийское сетевое издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ)-ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
10.	Сайт "Фестиваль педагогических идей. Открытый урок" http://festival.1september.ru/	На сайте представлены конспекты занятий, сценарии, статьи, различные приложения
11.	https://vospitanie.guru/doshkolniki/sovremennye-tehnologii-rechevogo-razvitiya-po-fgos	ЭОР в ГБДОУ
12.	https://infourok.ru/	Сайт для педагогов
13.	Дефектолог.ru http://defectolog.ru/	Представлены материалы о возрастных нормах развития ребёнка от рождения до семи лет, рекомендации дефектолога, логопеда, психолога, описываются развивающие игры, есть возможность участия в форуме.
14.	Журнал "Логопед" http://www.logoped-sfera.ru/	Научно-методический журнал, помогающий логопедам и педагогам детских садов, школ, других учреждений образования и здравоохранения организовать коррекционную работу с детьми, имеющими нарушения речи.
15.	Наши детки http://www.ourkids.ru/	Собрано большое количество практического материала для всестороннего развития детей. Раздел по развитию речи изобилует разнообразными, творческими играми и упражнениями для артикуляционной гимнастики, логоритмики, мелкой моторики, обогащения словарного запаса, грамматического строя речи, речевым материалом, подобранным по группам часто нарушаемых звуков, для автоматизации.
16.	Педагогическая библиотека http://www.pedlib.ru/	Пополняющееся собрание книг по педагогике, логопедии (фонетике и фонематике, связной речи, общему недоразвитию речи, письменной речи, заиканию, афазии, подготовке к школе, учебники), психологии, дефектологии, медицине, филологии.
17.	https://r-rech.ru/	Сайт для учителей-логопедов

Библиотеки, медиаресурсы

1	http://s-marshak.ru/	«Недописанная страница - Самуил Маршак». Сайт о жизни и творчестве Самуила Яковлевича Маршака. Все произведения для детей, письма, фотографии и звуковые файлы, которые, дополняя литературное наследие автора, помогут лучше узнать и полюбить Маршака-поэта, переводчика
---	---	--

2	Детям о музыке..	Портал для детей, родителей и воспитателей. Предлагаются рассказы о музыкальном творчестве и музыкантах, интересные сказки и композиции
3	Хобобо .	Сказочная библиотека
4	http://dedushka.net/	Детская сетевая библиотека. Каталоги по возрасту, по авторам. Полезные ссылки: Сайты для родителей; Электронные архивы
5	https://sova.ponominalu.ru/	Интернет-издание Сова
6	Канал Яндекс	Детские спектакли на яндекс-видео
7	https://www.osd.ru/	Музеи он-лайн для детей

3.10. Краткая презентация адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга

«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее - Программа) является документом, определяющим модель коррекционно -образовательного процесса государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ).

Структура Программы ГБДОУ

Целевой раздел

Содержательный раздел

Организационный раздел

Основные аспекты содержания Программы:

- система коррекционно-образовательной работы по компенсации речевых и психофизических нарушений у дошкольников с ЗПР;
- вариативная часть Программы;
- предметно-пространственная развивающая образовательная среда;
- характер взаимодействия взрослых с воспитанниками;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Программа предназначена для педагогов ГБДОУ, способствует реализации прав детей дошкольного возраста с ЗПР на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и становление личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов. Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования в совокупности с преодолением недостатков познавательного, речевого, эмоционально-личностного развития детей с ЗПР. Программа обеспечивает тесную взаимосвязь образовательной деятельности и коррекционно-развивающей работы. Образовательное содержание в каждой образовательной области адаптируется с учетом индивидуальных особенностей,

возможностей и достижений ребенка. При этом каждая образовательная область позволяет решать особые задачи коррекции недостатков развития.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей с задержкой психического развития (ЗПР), коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Программа включает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое

развитие;

физическое развитие.

Программа направлена на построение системы коррекционно-развивающей работы в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР в возрасте с 4 до 7(8) лет, предусматривает интеграцию действий всех участников образовательных отношений, планирование работы по пяти образовательным областям с учетом особенностей развития детей с ЗПР.

Цель Программы – выстраивание модели коррекционно-развивающей, психолого-педагогической работы, обеспечивающей создание условий для развития детей с ЗПР. Формирование позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в видах детской деятельности. Комплексное педагогическое воздействие направлено на выравнивание речевого и психофизического развития детей, формирование базовой культуры личности, формирование предпосылок к учебной деятельности, подготовку к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников.

Задачи реализации Программы для воспитанников с ЗПР:

–реализация Программы;

–коррекция недостатков речевого и психофизического развития детей с ЗПР;

-создание благоприятных условий для всестороннего развития и образования детей с ЗПР в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;

-создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ЗПР;

-обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром;

-целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ЗПР и квалифицированная коррекция недостатков в развитии;

-взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР;

-оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ЗПР;

-обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Программа реализуется в группах компенсирующей направленности полного дня (двенадцатичасового пребывания) при пятидневной рабочей неделе в очной форме на

русском языке. Программа обеспечивает дошкольное образование, присмотр и уход за воспитанниками с ЗПР в возрасте от четырех до семи (8) лет.

Программа разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17), <http://fgosreestr.ru>;

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

ГБДОУ ставит перед собой следующие задачи:

- установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Работа по вовлечению родителей в совместную деятельность ГБДОУ ведётся по четырем направлениям:

- информационно-аналитическое (общие и групповые родительские собрания, консультации, занятия с участием родителей, Дни открытых дверей);
- наглядно-информационное (родительские уголки, газета «Здоровейка», семейный и групповые альбомы фотомонтажи, фотовыставки)
- познавательное направление (это обогащение родителей знаниями в вопросах воспитания детей дошкольного возраста через информационные стенды, папки-передвижки, консультации, семинары-практикумы)
- досуговое (праздники, развлечения встреча с интересными людьми, спортивные досуги, совместные проекты, выпуск семейных газет, празднование дней рождений, выставки семейных коллекций, реликвий, совместное создание предметно – развивающей среды)

Мероприятия составлены с учетом задач ГБДОУ, интересов и потребностей родителей, возможностей педагогов.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ГБДОУ на родительских собраниях, на сайте ГБДОУ;
- участие родителей (законных представителей) воспитанников в жизни ГБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ГБДОУ, направленной на всестороннее развитие личности ребенка;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
 - знакомство с конкретными приемами и методами воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности (на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях и т.д.).

Таким образом, Программа является нормативно-управленческим документом ГБДОУ, определяет объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры) и организацию коррекционно-образовательной деятельности в ГБДОУ; обеспечивает

построение целостного педагогического процесса с квалифицированной коррекцией нарушений развития детей с ЗПР, направлена на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно эстетическое .

ПРИЛОЖЕНИЯ

Рабочая программа воспитания
государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детского сада №105 компенсирующего вида
Невского района Санкт-Петербурга

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Согласно Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон): «Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в предусмотренных настоящим Федеральным законом случаях в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации».

Рабочая программа воспитания государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее-Программа воспитания) является обязательной частью «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга», «Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга» (далее-Образовательные программы ГБДОУ). В Программе воспитания учитываются приоритетные направления стратегического развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга (далее- ГБДОУ), изложенные в Программе развития ГБДОУ на 2020-2024 г.

Программа воспитания обеспечивает реализацию требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования (далее-ФГОС ДО).

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся ГБДОУ предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Примерной программы воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по

общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21), а также учитывает особенности развития воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития-далее-ТНР,ЗПР,ОВЗ).

Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Воспитательные задачи ГБДОУ реализуются в рамках образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО – социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, физического развития. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены направления воспитания с учетом реализуемой Образовательных программ, Программы развития ГБДОУ, региональной специфики реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, в основе процесса воспитания детей в ГБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Общая цель воспитания в ГБДОУ – личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. Данная цель реализуется посредством:

- 1) формирования ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладения первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретения первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для возрастного периода (3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогов ГБДОУ нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенного портрета ребенка к концу дошкольного возраста.

Цели и задачи воспитания реализуются в течение всего времени нахождения ребенка в детском саду, во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности осуществляются:

- в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, в которых взрослые открывают ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками, реализуют культурные практики, в которых осуществляется самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания.

- в свободной инициативной деятельности ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

1.3. МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ И ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Методологической основой Программы воспитания являются антропологический, культурно-исторический и практичные подходы. Концепция Программы воспитания основывается на базовых ценностях воспитания, заложенных в определении воспитания, содержащемся в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Методологическими ориентирами воспитания выступают идеи отечественной педагогики и психологии: развитие личного субъективного мнения и личности ребенка в деятельности; духовно-нравственное, ценностное и смысловое содержание воспитания; идея о сущности детства как сенситивного периода воспитания; амплификация (обогащение) развития ребёнка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Программа воспитания руководствуется принципами ДО, определенными ФГОС ДО, построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- принцип гуманизма: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- принцип ценностного единства и совместности: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- принцип следования нравственному примеру: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- принципы безопасной жизнедеятельности: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- принцип совместной деятельности ребенка и взрослого: значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- принцип инклюзивности: организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

1.4. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, а деятельность педагога нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу дошкольного возраста. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

В соответствии с ФГОС ДО, в ГБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (до 8 лет)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представления о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества; правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры в соответствии с особенностями развития. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать

		со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом проявляющий активность, самостоятельности и инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

1.5. ПОТЕНЦИАЛ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ДЛЯ ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Санкт-Петербург справедливо считают одним из самых прекрасных европейских городов. Часто называемый "северной столицей" России - это не только музей под открытым небом, но и воплощение последних трехсот лет российской истории. В истории и культуре нашего города заложен огромный воспитательный потенциал. Какими же должны быть жители этого красивейшего города мира? Прежде всего, они должны знать свой родной город, любить его. А еще они должны с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Должны не только любить и беречь свой город, но и чувствовать себя частицей удивительного петербургского сообщества.

Знакомя дошкольников с Санкт-Петербургом, целесообразно, сначала привлечь внимание дошкольников к тому, что они часто видят, с чем встречаются постоянно, но порой не замечают. Это позволяет раскрыть интерес дошкольников к истории и культуре родного города, открывает уникальные возможности для первоначальной ориентации ребёнка в мире культуры, становления его творческой индивидуальности

Задача педагога- подготовить ребёнка к этой встрече с чудом, при этом обязательно необходимо очень тесное сотрудничество с родителями. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. При внимательном отношении родителей к вопросам интереса и уважения к своему городу, каждая прогулка может стать средством формирования возвышенных чувств ребёнка.

Воспитание петербуржца обеспечивается созданием единого воспитательного пространства города, в котором осуществляется взаимодействие различных учреждений и субъектов социальной жизни. Активное участие в воспитательной деятельности могут принимать различные учреждения культуры: музеи, театры, библиотека, почта, парки и др.

Санкт-Петербург – город-герой. Его жители бережно собирают и хранят свидетельства героизма и славы ленинградцев-петербуржцев – ветеранов Великой Отечественной войны,

блокадников, участников боевых действий новейшего периода истории. Кроме музеев и мемориалов, имеющих всероссийскую известность, город славен многочисленными историко-культурными сообществами, занимающимися исторической реконструкцией, а также поисковой работой, цель которой – вписать имена безвестных ныне героев в книгу воинской славы. Мощное развитие получили сообщества, собирающие мемуарные свидетельства героизма и стойкости ленинградцев во время блокады. Все аспекты воспитательного потенциала становятся реальными ресурсами в воспитательной деятельности. Таким образом, систематическая целенаправленная образовательная деятельность по ознакомлению дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга оказывает эффективную помощь в реализации задач воспитания детей дошкольного образования.

Таким образом, цель работы ГБДОУ: приобщение воспитанников к историческим и культурным ценностям своего города, воспитание толерантности и нравственно-эстетических качеств и всестороннего развития личности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ВИДЫ И ФОРМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В работе с детьми с ОВЗ используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для детей деятельности. Также выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности в специально организованной образовательной деятельности

Образовательные области	Виды деятельности	Возможные формы работы
социально-коммуникативное развитие	игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры
	трудовая	Совместные действия. Поручение Задание. Наблюдение за трудом взрослых
познавательное развитие	Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
	Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсия. Рассматривание. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени
	Восприятие художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Разучивание .Пересказ, инсценировка

	Конструирование	Совместное конструирование из различного материала: бумага, бросовый материал, природный материал. Использование образца при конструировании из крупного и мелкого строителя
Речевое развитие	коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры, игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
Физическое развитие	двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования. Развлечения
Художественно-эстетическое	музыкальная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактические игры, танцы, праздники
	изобразительная	продукты детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Рассматривание картин, иллюстраций

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при проведении режимных моментов

Вид детской деятельности	Возможные формы работы
игровая деятельность	Использование различных дидактических игр, песенок, потешек, отрывков из сказок при проведении режимных моментов в т.ч. игровые упражнения, пальчиковые игры, психологические, музыкальные и т.д.
коммуникативная деятельность	ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы
познавательное и речевое развитие	создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)
самообслуживание, элементарный труд	формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов тренировка культурно-гигиенических навыков в режимных моментах, дежурства, выполнение поручений, труд на групповом участке, наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
музыкальная деятельность	использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.
двигательная активность	комплексы закаливающих процедур (прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны), упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

Возможные формы реализации программы воспитания в соответствии с видом детской деятельности при самостоятельной деятельности детей

Вид детской деятельности	Возможные формы работы
игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры, индивидуальные игры, подвижные игры. Свободная игра. Это спонтанный игровой процесс, не регламентированный взрослыми, в который ребенок может войти и действовать в нем по своему усмотрению. В ней могут быть правила, но они вырабатываются участниками по ходу и могут меняться в процессе. В ней всегда есть элемент непредсказуемости: никто не знает заранее, как повернется сюжет. Она не предполагает какой-то конечной цели, а затевается ради процесса. По сути, это обычная ролевая игра, в которой дети взаимодействуют, договариваются, выбирают себе роли и действуют исходя из них, имея право на свободу самовыражения.
конструирование	Игра со строительным материалом (напольным, настольным, работа с бумагой, бросовым и природным материалом)
коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми
двигательная	Подвижные игры. Игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия
изобразительная (продуктивная)	рисование, лепка, аппликация, конструирование, Раскрашивание
музыкальная	Пение, танцы, игра на музыкальных инструментах, игра в театр
познавательно-исследовательская	дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки и т.д.)

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения воспитанниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация цели и задач Программы воспитания осуществляется в рамках нескольких направлений (модулях) воспитательной работы, определённых на основе базовых ценностей воспитания в России, которые не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

- Патриотическое направление воспитания - (модуль «Моя Родина-Россия»)
- Социальное направление воспитания - (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья»)
- Познавательное направление воспитания - (модуль «Удивительный мир познания»)
- Физическое и оздоровительное направления воспитания- (модуль «Я и моё здоровье»)
- Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)
- Этико-эстетическое направление воспитания - (модуль «Как прекрасен этот мир»)

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО

НАПРАВЛЕНИЯМ ВОСПИТАНИЯ

Все направления воспитания тесно взаимосвязаны между собой и обеспечивают интеграцию воспитательной деятельности во все образовательные области и виды детской деятельности в образовательном процессе согласно Образовательным программам ГБДОУ.

Направление воспитания	Содержание работы
<p>Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)</p>	<p>Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия, ощущения принадлежности к своему народу, сознания собственной востребованности в родной стране.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: – когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; – эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом; – регуляторно-волевой, обеспечивающий укорененность в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</p> <p>Задачи патриотического воспитания:</p> <p>1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; 3) воспитание уважительного отношения к народу России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p> <p>Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; – организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; – формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.
<p>Социальное направление воспитания - (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья»)</p>	<p>Ценности семьи, дружбы, человека и личности в команде лежат в основе социального направления воспитания. дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.</p> <p>Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к 7 годам положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.</p> <p>Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создании условий для реализации в обществе.</p> <p>Основные задачи социального направления воспитания.</p>

	<p>1. Задачи, связанные с познавательной деятельностью детей. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. 2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. 3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр.; – воспитывать у детей навыки поведения в обществе; – учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; – учить детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; – организовывать коллективные проекты заботы и помощи; – создавать доброжелательный психологический климат в группе.
<p>Познавательное направление воспитания (модуль «Удивительный мир познания»)</p>	<p>Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания является формирование целостной картины мира ребенка, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> <p>Задачи познавательного направления воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; 2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.). <p>Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; – организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; – организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
<p>- Физическое и оздоровительное направление воспитания (модуль «Я и моё здоровье»)</p>	<p>Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p>Задачи по формированию здорового образа жизни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) укрепление: закаливание организма, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды, укрепление опорно-двигательного аппарата; 2) развитие: развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям, формирование представлений в области физической культуры, спорта, здоровья и безопасного образа жизни; 3) сохранение: организация сна, здорового питания, воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности и выстраиванию правильного режима дня. <p>Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; – создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; – введение оздоровительных традиций в ДОО. <p>Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды</p>

	<p>отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и нормальным социальным ожиданиям окружающих людей.</p> <p>Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство и постепенно они становятся для него привычкой.</p> <p>Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; – формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; – формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; – включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру. <p>Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.</p>
<p>Трудовое направление воспитания (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)</p> <p>Этико-эстетическое направление воспитания (модуль «Как прекрасен этот мир»)</p>	<p>Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду и трудолюбию, а также в приобщении ребенка к труду.</p> <p>Основные задачи трудового воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, а также познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. 2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. 3. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи). <p>Направления деятельности педагога:</p> <p>При реализации данных задач педагог должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; – воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; – предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; – собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; – связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям. <p>Ценности – культура и красота.</p> <p>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным.</p> <p>Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.</p> <p>Основные задачи этико-эстетического воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, их влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

	<p>Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи (называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом); - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта, развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка. <p>Направления деятельности педагога:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализацию вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	--

2.3. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГБДОУ

Особенностью реализации воспитательного процесса в ГБДОУ является наличие инновационных технологий воспитательно значимой деятельности в соответствии с накопленным опытом работы, а также реализация проектов Программы развития ГБДОУ.

При организации *совместной деятельности* взрослых и детей, для педагога рекомендуется позиция равного партнёра, включённого в деятельность с детьми, который «изнутри» этой деятельности вводит свои предложения и принимает замыслы детей, демонстрирует разнообразные способы действий, решает возникающие в совместной деятельности проблемы вместе с детьми без жёстких оценок. При этом включённость педагога в деятельность наравне с детьми предполагает:

- добровольное присоединение детей к деятельности на основе заинтересованности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Единицей воспитания является событие. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие - всегда спроектированная взрослым образовательная ситуация (творческие соревнования, праздники, вечера досугов и т.д.). В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ГБДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ГБДОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде специально организованной образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Специально организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения программы и решения конкретных образовательных задач.

При *свободной самостоятельной деятельности* детей для педагога важна позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. В основном, это организация ручного труда с подгруппой детей. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Одним из приоритетных направлений в воспитательном процессе ГБДОУ является физическое воспитание, приобщение воспитанников к ЗОЖ и развитие коммуникативных качеств. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для сотрудников ГБДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к

участию в коррекционно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, совместных проектов.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

В целях реализации Программы воспитания, в т.ч. социокультурного потенциала Санкт-Петербурга для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества участников образовательных отношений ГБДОУ.

Профессионально-родительское сообщество включает сотрудников ГБДОУ, всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада учреждения, в котором строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

- совет родителей, участвующие в решении вопросов воспитания и социализации детей;
- родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста;
- взаимодействие в информационном пространстве ГБДОУ, посвященное обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

- работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка;
- участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания обеспечивает формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий ее реализации, включающих:

- обеспечение воспитывающей личностно развивающей предметно-пространственной среды, которая строится по трем линиям: «от взрослого», который создает предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами; «от взаимодействия

ребенка и взрослого»: воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания; «от ребенка»: воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым;

- оказание психолого-педагогической помощи, консультирование и поддержка родителей (законных представителей) по вопросам воспитания;
- проектирование уклада детского сада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности;
- современный уровень материально-технического обеспечения Программы воспитания, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;
- учет индивидуальных и групповых особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

3.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для формирования успешной личности воспитанников с ОВЗ необходимо психолого-педагогическое сопровождение. В штатном расписании ГБДОУ предусмотрена штатная единица педагога-психолога. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка обеспечивает поддержку в затруднительной ситуации, защиту в агрессивной обстановке и помощь в принятии необходимых решений. Суть сопровождения – идти рядом с ребенком помогая нужным советом при возникновении трудностей, но без контроля и навязывания своих представлений и убеждений. Главное - помочь ребенку раскрыться и познать себя. Показывать положительные примеры своими действиями, суждениями и поступками. Главной целью такого сопровождения является формирование социальных и личностных качеств, способствующих эффективной реализации ребенка как личности. Одним из главных условий является профессионализм воспитателя, так как для развивающей личности ребенка воспитатель является знаковой фигурой. Воспитатель изо дня в день взаимодействует с ребенком, помогает ему в социальной адаптации, в самоопределении, в конструктивном разрешении проблемы, в развитии положительных личностных качеств и развитии в целом. Деятельность педагога носит гуманистический характер. Необходимо развить в ребенке нравственное представление о себе и социуме, развить умение выстраивать взаимоотношения, умение следовать установленному порядку и дисциплине.

3.3. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Комплексность подхода к процессу воспитания означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между педагогами и воспитанниками.

Уровень профессиональной подготовленности педагогов, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух

направлениях: от педагога к воспитаннику и от воспитанника к педагогу. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении педагога, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

- постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
- создание условий для принятия задач деятельности как детским коллективом, так и отдельными воспитанниками;
- применение эффективных методов, средств и приемов осуществления воспитательного процесса;
- обеспечение взаимодействия субъектов воспитательного процесса и создание условий для его эффективного протекания;
- использование необходимых приемов стимулирования активности воспитанников;
- установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

При организации воспитательных отношений используется потенциал основных и дополнительных образовательных программ, включение воспитанников в разнообразную, соответствующую их возрастным индивидуальным особенностям, деятельность, направленную на:

- формирование у детей гражданственности и патриотизма;
- опыта взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- приобщение к системе культурных ценностей;
- готовности к выбору профессии;
- экологической культуры, предполагающей ценностное отношение к природе, людям, собственному здоровью;
- эстетическое отношение к окружающему миру;
- потребности самовыражения в творческой деятельности, организационной культуры, активной жизненной позиции.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации.

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
заведующий ГБДОУ	<ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ГБДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - организует и контролирует планирование воспитательной деятельности в ГБДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ГБДОУ

<p>заместитель заведующего ГБДОУ</p>	<p>организация воспитательной деятельности в ГБДОУ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в ГБДОУ нормативных документов (положений, инструкций, должностных и функциональных обязанностей, проектов и программ воспитательной работы и др.); - анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - планирование работы в организации воспитательной деятельности; - организация практической работы в ГБДОУ в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проведение мониторинга состояния воспитательной деятельности в ГБДОУ совместно с Педагогическим советом; - организация повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проведение анализа и контроля воспитательной деятельности, распространение передового опыта других образовательных организаций;
<p>старший воспитатель ГБДОУ</p>	<p>формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности; - наполнение сайта ГБДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - организационно-координационная работа при проведении воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; - создание необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры; - развитие сотрудничества с социальными партнерами; - стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов;
<p>воспитатель; инструктор по физической культуре; музыкальный руководитель; учитель-логопед; учитель-дефектолог</p>	<p>обеспечивает занятие обучающихся творчеством, медиа, физической культурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ГБДОУ;

	<ul style="list-style-type: none"> – организация работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; –организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.
помощник воспитателя	совместно с воспитателем обеспечивает занятие воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; участвует в работе по формированию общей культуры будущего школьника.

3.4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Содержание нормативно-правового обеспечения реализации программы воспитания в ГБДОУ включает в себя следующие ресурсы:

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся”

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки №1155 от 17.10.2013г, (ФГОС ДО);

Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;

Распоряжение Министерства Просвещения Российской Федерации (Минпросвещения России) № р-196 от 23.08.2021 «Об утверждении примерного календарного плана воспитательной работы на 2021/2022 учебный год»

Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от «01» июля 2021 № 2/21);

Письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 N ТВ-1146/06 "О примерном календарном плане воспитательной работы (вместе с Примерным календарным планом воспитательной работы на 2022/2023 учебный год, утв. Минпросвещения России 10.06.2022 ДГ-120/06вн)";

«Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи»,

«Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с задержкой психического развития» государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга;

Программа развития государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 105 компенсирующего вида Невского района Санкт-Петербурга на 2020-2024 год

Годовой План работы на учебный год;

- Календарный учебный график;
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ГБДОУ.

3.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Материально-техническое обеспечение и оснащённость ГБДОУ предназначены для обеспечения эффективного сопровождения воспитательного процесса. Сегодня качество дошкольного образования – приоритетное направление образовательной политики государства.

ФГОС ДО регламентирует условия реализации образовательной программы и обеспечивает социальное развитие каждого ребенка в различных сферах. В нем также отражены вопросы морального и нравственного благополучия ребенка. С каждым годом в перечень требований к оснащению ГБДОУ вносятся поправки и изменения, регулярно обновляется и содержание материально-технического оснащения. Однако база этих требований остается постоянной и содержит:

- санитарно-эпидемиологические правила и нормативы;
- требования пожарной безопасности;
- перечень средств воспитания и обучения в зависимости от возраста и особенностей развития детей;
- рекомендации по оснащённости помещений и различных зон детского сада;
- требования к методическому обеспечению, а также к оборудованию дошкольного учреждения.

Цель этих требований – оптимизировать процесс воспитания и обучения. Они направлены на:

- обеспечение безопасных условий для воспитанников;
- стимулирование творческого развития;
- обеспечение индивидуального подхода в воспитании каждого ребенка с целью вывить ресурсы ребенка.

Воспитательные процессы направлены на подготовку к школе и реализуются с соблюдением прав участников образовательных отношений.

Виды деятельности (игра, общение, познавательная деятельность), через которые реализуются задачи образовательной программы, зависят от возраста детей и их индивидуальных особенностей

Пополнение предметно-развивающей среды соответствует стандартам и отвечает всем требованиям безопасности. Материально-техническая база ГБДОУ – это важное звено в цепи обеспечения высокого качества образования. Каждая из составляющих ее частей оказывает непосредственное влияние на развитие ребенка.

3.6. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Воспитывающая окружающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Она включает в себя предметно-пространственную среду, сообщества «взрослый-взрослый», «взрослый – ребёнок» и «ребёнок-ребёнок». Качество этих составляющих характеризует уклад жизни ГБДОУ.

Предметно-пространственная среда в ГБДОУ отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, города Санкт-Петербурга и символику ГБДОУ

Среда отражает этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которой находится ГБДОУ.

Среда является экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Профессиональное сообщество «взрослый-взрослый». Это единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ГБДОУ. Сами участники сообщества должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- побуждать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети постоянно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплавляли бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Сообщество «взрослый-ребёнок»

Для данного сообщества характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников сообщества. Детско-взрослое сообщество является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Сообщество строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Сообщество «ребёнок-ребёнок»

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в

том или ином сообществе. Поэтому так важно создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Уклад жизни в ГБДОУ

Уклад жизни в учреждении -это система отношений в ГБДОУ, сложившаяся на основе нравственно-ценностных идеалов, традиций и характера организации различных воспитательных процессов.

Уклад всегда основывается на человеческой культуре, поэтому объединяет в себе устоявшийся порядок жизни, общественный договор, нормы и правила, традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность и систему ценностей дошкольного воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ГБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения учреждения.

Уклад определяет характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, между педагогами и родителями, детей друг с другом. На сегодняшний день уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях.

Уклад определяет специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни детского сада.

Уклад жизни в ГБДОУ находит свое выражение в Уставе учреждения, в Образовательных программах, программе развития и Программе воспитания, во внутренней документации.

Культура поведения педагога в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; – умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
 - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки зрения возрастной психологии и педагогики.

3.7. УСЛОВИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ ДОСТИЖЕНИЕ ПЛАНИРУЕМЫХ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Программа воспитания ГБДОУ учитывает особенности развития воспитанников с ОВЗ (тяжелые нарушения речи; задержка психического развития). Основными условиями реализации Программы воспитания в ГБДОУ являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

3.8. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самоанализ организуемой в ГБДОУ воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в ГБДОУ являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в ГБДОУ воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития дошкольников каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно со старшим воспитателем и заместителем заведующего по УВР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета ГБДОУ.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития дошкольников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах:

- какие, прежде существовавшие, проблемы личностного развития дошкольников удалось решить за минувший учебный год; - какие проблемы решить не удалось и почему;
- какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в ДОУ совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в ДОУ интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой в ГБДОУ совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с воспитанниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета ГБДОУ.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых событий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и детей; -
- качеством организуемой в ГБДОУ деятельности по дополнительному образованию;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала НОД; -
- качеством проводимых в ГБДОУ проектов;
- качеством работы ДОТ и интерактивных занятий в ГБДОУ;
- качеством организации развивающей предметно-пространственной среды каждой возрастной группы;
- качеством взаимодействия ГБДОУ и семей воспитанников.

Итогом самоанализа организуемой в ГБДОУ воспитательной работы являются положительные результаты, перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу и проект направленных на это управленческих решений, точки роста работы коллектива ГБДОУ.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Сентябрь

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
01.09.2022 День знаний	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Организация культурных практик в режиме дня			старший воспитатель воспитатели специалисты
03.09.2022 День солидарности в борьбе с терроризмом	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематический досуг «Как прекрасен этот мир»	Тематический досуг «Мы разные, но мы вместе»		старший воспитатель воспитатели специалисты
26.09.2022-30.09.2022 Единый день дорожной безопасности	Физическое и оздоровительное направления воспитания- модуль «Я и моё здоровье»	Неделя ПДД, организация тематических досугов в группах			старший воспитатель воспитатели специалисты
27.09.2022 День дошкольного работника	Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)	Праздничные мероприятия, посвященные Дню дошкольного работника «Самый лучший садик наш!»			

Октябрь

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	

01.10.2022 День пожилого человека	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья»)	Тематические вечера досуга	Согреем ладони, разгладим морщинки...» - музыкальный праздник	старший воспитатель воспитатели муз. руководитель
3 неделя октября	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Осенние развлечения		старший воспитатель воспитатели муз. руководитель
18.10.2022-19.12.2022 Городская акция «засветись»	Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья»)	Тематические досуги по направлению «дорожная безопасность»		старший воспитатель воспитатели специалисты
Месячник осеннего благоустройства	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться») Модуль «Работа с родителями»	Совместное участие всех участников образовательных отношений в осеннем месячнике благоустройства		заместитель заведующего работники ГБДОУ
27.10.2022 всемирный день туризма	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Физическое и оздоровительное направления воспитания- модуль «Я и моё здоровье»	Физкультурно-спортивные досуги в группах «Юные туристы»		старший воспитатель воспитатели инструктор по физической культуре

Ноябрь

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий	Ответственный
---------	-----------------------------------	------------------------------	---------------

		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
04.11.2022 День народного единства	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты,он,она-вместе целая семья»)	Тематические вечера досуга	конкурс детского рисунка «Россия-Родина моя» Праздник «Мы дружбою своей сильны и Родиной своей горды»		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
3 ноября - 135 лет со дня рождения поэта, драматурга, переводчика Самуила Яковлевича Маршака (1887 - 1964)	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Тематические вечера досуга	Театрализованные досуги		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
10.11.2022 День науки	Познавательное направление воспитания (модуль «Удивительный мир познания») Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)	организация тематических досугов в группах Совместная проектная деятельность с родителями			старший воспитатель воспитатели специалисты
28.11.2022 День матери	Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты,он,она-вместе целая семья») Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Модуль «Работа с родителями»	Тематический досуг в группе	Праздник -развлечение «Самая любимая мамочка моя!»		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
		Проектная деятельность в группах «Моя семья»			
30.11.2022 День Государственного	Патриотическое направление воспитания	организация тематических досугов в группах			старший воспитатель воспитатели специалисты

герба Российской Федерации	(модуль «Моя Родина-Россия»)		
----------------------------	------------------------------	--	--

Декабрь

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
09.12.2022 День героев Отечества	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)	Тематические вечера досуга	конкурс детского рисунка «Россия-Родина моя» Проектная деятельность в группах «Герои моей семьи»	6-7 лет	старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
01.12.2022-09.01.2023 Городская акция «Безопасные каникулы»	Социальное направление воспитания Физическое и оздоровительное направления воспитания- Работа с родителями	Тематические вечера в группах,	Проектная деятельность «Безопасные каникулы»		старший воспитатель воспитатели специалисты
12.12.2022 День Конституции Российской Федерации	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематические вечера досуга			старший воспитатель воспитатели специалисты
Праздник Новый год	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	праздничные мероприятия			старший воспитатель воспитатели муз. руководитель специалисты

Январь

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	

27 января — День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематические вечера досуга	мероприятия, посвященные памятной дате	старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
17 января День детских изобретений	Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться») Познавательное направление воспитания (модуль «Удивительный мир познания» Модуль «Работа с родителями»	Тематический досуг в группах Проектная деятельность: «Профессии моей семьи»		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель

Февраль

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
8 февраля 2022 День Российской науки	Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)	Тематический досуг в группе «Что такое наука»			старший воспитатель воспитатели специалисты

23 февраля- день защитника Отечества	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться») Модуль «Работа с родителями»	Тематический досуг в группе «Армия – наша сила!» (тематические занятия, беседы, викторины)	старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель инструктор по физической культуре
--------------------------------------	--	--	---

Март

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
Масленица	Познавательное направление воспитания (модуль «Удивительный мир познания») Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Праздничные досуги в группах Праздничные мероприятия «Широкая Масленица»			старший воспитатель воспитатели инструктор по физической культуре муз. руководитель
8 марта международный женский день	Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья») Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Модуль «Работа с родителями»	Праздничные мероприятия «8 марта» проектная деятельность в группах «Моя мамочка родная, самая любимая»			старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
18 марта 2022 День воссоединения Крыма с Россией	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематический досуг в группе			старший воспитатель воспитатели специалисты

27 марта 2022 Всемирный день театра	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Тематические вечера досуга	Театральные постановки в группах	старший воспитатель воспитатели специалисты
--	---	----------------------------	----------------------------------	---

Апрель

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
01.04.2022 Международный день птиц День смеха	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Тематические досуги в группах	изготовление кормушек для птиц (совместная деятельность с родителями)		старший воспитатель воспитатели специалисты
07.04.2022 Всемирный день здоровья	Физическое и оздоровительное направления воспитания- модуль «Я и моё здоровье»	Соревнования совместных с родителями команд групп ГБДОУ «Папа, мама, я – спортивная семья», посвященные Всемирному дню здоровья (в зависимости от эпидемиологической ситуации в городе)			старший воспитатель воспитатели специалисты инструктор по физической культуре
12.04.2022 День космонавтики 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли	Физическое и оздоровительное направления воспитания- модуль «Я и моё здоровье»	«Разноцветные шары» - досуг, средние группы	Соревнования «Космический футбол»		старший воспитатель воспитатели инструктор по физической культуре
30.04.2022	Физическое и оздоровительное направления воспитания-	Проблемная ситуация	Спортивные соревнования «Юные пожарные»		старший воспитатель воспитатели

День пожарной охраны	модуль «Я и моё здоровье» Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)	«Что произойдет, если?» Игровая ситуация: «Не играй с огнем»		инструктор по физической культуре
Весенний месячник благоустройства	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться») Модуль «Работа с родителями»	Совместное участие всех участников образовательных отношений в осеннем месячнике благоустройства		заместитель заведующего
	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Тематические досуги «Здравствуй, светлая весна!»		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
22 апреля 2022 Всемирный день Земли	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Тематические досуги «Зеленая планета»	Проектная деятельность «Помоги планете»	старший воспитатель воспитатели специалисты

Май

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	

01.05.2022 Праздник Весны и Труда	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Трудовое направление воспитания - (модуль «Все профессии важны, все профессии нужны. Я люблю трудиться»)	Тематические досуги в группах		старший воспитатель воспитатели специалисты
09.05.2022 День Победы	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Праздник к 9 мая «Мы помним, мы благодарны, мы гордимся»		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
Выпускные	Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	Выпускные утренники подготовительных к школе групп «До свиданья, детский сад!»		старший воспитатель воспитатели специалисты муз. руководитель
18.05.2022 Международный день музеев	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Познавательное направление воспитания (модуль «Удивительный мир познания»)	Тематические досуги Проектная деятельность «Ночь музеев»		старший воспитатель воспитатели инструктор по физической культуре
20.05.2023 Единый день детской дорожной безопасности СПб	Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья»)	Тематические вечера досугов в группах		старший воспитатель воспитатели специалисты
27.05.2022 День города Санкт-Петербург	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематические досуги	Праздник « Виват, Санкт- Петербург»	старший воспитатель воспитатели муз. руководитель

Июнь

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
01.06.2021 Международный день защиты детей	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематический досуг в группах	Праздник « Планета детства»		старший воспитатель воспитатели муз. руководитель
12.06.2021 День России	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематические досуги «Моя Родина-Россия!»	Праздник «Моя Родина-Россия!»		Выпускные утренники подготовительных к школе групп «До свиданья, детский сад!»
22.06.2022 День памяти и скорби	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия»)	Тематические досуги « 22 июня, ровно в 4 утра...»			старший воспитатель воспитатели

Июль

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
08.07.2022 День любви, семьи и верности	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Социальное направление воспитания (модуль «Я, ты, он, она-вместе целая семья»)	Тематический досуг в группах	Проектная деятельность «Моя семья»		старший воспитатель воспитатели
19 июля - 130 лет со дня рождения	Познавательное направление воспитания	Тематические досуги в группах		Театрализованная деятельность «Что	старший воспитатель воспитатели

поэта Владимира Владимировича Маяковского (1893 - 1930)	(модуль «Удивительный мир познания»)		такое хорошо и что такое плохо»	старший воспитатель воспитатели специалисты
26.07.2022 День военно-морского флота	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Этико-эстетическое направление воспитания модуль «Как прекрасен этот мир»	«Морские песни » музыкальный досуг	Музыкальный праздник «Песни моря»	старший воспитатель воспитатели муз. руководитель

Август

Событие	направление воспитательной работы	Форма проведения мероприятий			Ответственный
		4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет	
05.08.2022 Международный день светофора	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Физическое и оздоровительное	Тематические досуги «Мой друг-светофор»	Проектная деятельность «Мой друг-светофор» Праздник «В гостях у Светофора»		старший воспитатель воспитатели муз. руководитель
14.08.2022 День физкультурника в России	направления воспитания- модуль «Я и моё здоровье»	«Здоровым быть-с физкультурой всем дружить! » физкультурный досуг	Спортивный праздник «В здоровом теле — здоровый дух!».		старший воспитатель воспитатели инструктор по физической культуре
22.08.2022 День государственного флага	Патриотическое направление воспитания (модуль «Моя Родина-Россия») Физическое и оздоровительное	Тематические досуги	Музыкально-спортивный праздник «Наш флаг»		старший воспитатель воспитатели инструктор по физической культуре муз. руководитель

